浪里續集

吴明题字

枕亞浪墨續集總目





說部卷一

傳記小說　神女

嘉定李茂合者人呼之爲青蓮後身其爲人也恃才玩物淡於世味而濃於酒情一樽絲蟻送此浮生與那浪吟自成酒癖而家貧屢空時受瓶罍其遺境又酷類五柳先生嘗自歎曰舉世滔滔濁流萬丈欲足其中良非易易得失榮辱皆不足介蒂余胸余所不能無求於世者祇此杯中一滴醪耳然而月白風清輒對空樽而嘆良夜一醉之謀乃亦若名與利之不可必得余之於世何其慳也昔汪倫醒酒以待太白白衣送酒而舞淵明佳話流傳榮矣酒人之遇求之今世此等湊趣人亦烏可得哉由是益孤冷不近人以世無復有可語者也百錢在手呼壺行沽閉戶獨酌意致蕭然一齋蕭落小有乾坤輒作譫囈語曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月吾不令齷齪奴污此土也然茂合不得於世未嘗不得於家妻賢以淑夢冷綺羅嘗藏斗酒以娛茂合有坡叟搜饉道風焉放茂合蹇窮困無顏未嘗一言怨謂人生至樂祇在家庭室有糟糠不去之妻嘐嘐慰藉樂乃歌於軒窗而承趣隨荷再得佳兒如玉能日誦一詩勸飲者吾嘗不羨神仙時茂合已有子矣越一載而其第三女神女生女生而不啼神情散朗瑩然內蘊周歲能言口齒清晰不類常兒茂合撫之以喜曰清矯若

此必有夙根吾業之得其在是乎字之曰閨存其質也茂合故治史學餘力及詩室中所有非腐史即新書評
遊從花諸集亦兼收並蓄錄貫諸紙雜以酒痕錯落斑斕頗增古趣知累然盈案者皆此中人下酒物也閨方
四齡甚解人意時跳母懷而偎父膝伸小手握茶頭卷翻弄之目灼灼注書上似曾相識嬌聲語曰阿父教兒
讀茂合異之試之居然上口二年畢讀詩兩部更授以唐詩一夕成誦小口呀呀清脆如嚼春冰茂合喜來經
乖、引壺自斟閨必手一卷就其旁曼聲低吟以娛父聽茂合覩之顧謂其母曰世有神童吾家乃生神女此殆
娟娟或亦老天所以慰吾寂寞者歟母亦笑攬女於懷而問曰阿父謂汝爲神女汝果神耶閨曰兒非神阿父
神兒兒亦神矣因相與嘻然茂合於十年前才名噪江右金山玉遊軒軒人望亦嘗延攬英豪廣親聲伎裙屐
如雲文酒歡讌無虛日識知紛華不足戀穆然去之息交絕遊惘然遠引一邱一壑若此冷吟閒醉之身將
沈浮以終老矣然而門無剝啄不聞黃犬吠人茶香爐煙只少紅兒勸酒索居既久又未免沈寂寡歡既生閨
風晨月夕跬步不離常如名花好鳥貢弄春驕語聲琅琅妙於歌曲氣爲之舒顏開笑口謂茂合初志既遂
求與樂於家人婦子間快然自足原不欲複於塵世中有所事而生計艱窘時斷炊煙似來驅我乃不終朝不
得已於某年之春攜家就館於玉棠之古巷境地幽僻頗稱故居茂合安之課餘多暇徜徉山村水郭間與黃
童白叟相聚話桑麻課牛種夕陽既下向酒家賒得春醪攜歸與妻孥共飲時閨年纔七齡耳天生奇慧得以
詩書每一啓齒輒當人意清言霏屑帶三分稚氣倍覺撩人一夕茂合戲問劉伶荷鍤何用閨曰兒意揭取瓜

娶作玉簫新婦後解渴是耶非耶茂合撫掌爲浮一大白而笑曰有妻若彼有女若此劉伶何能及余也春
春三月佳日無多茂合與契女出遊不容不帶恣心所適會其得意忽焉忘返一日緩步水濱見有野花可愛
曉兮折取對之微笑而投於水水流絶迅倏忽失所在茂合曰占曰我愛花我愛水花戀水水流花少焉花
去不復返但見水矣不見花非歌非詩自成別調閨閫而點首爲記二句人生聚散總如花何處因緣不似水
吟罷掩口曰狗尾續貂阿閨孟浪矣茂合曰汝語佳此吾來意之意也相與流連光景低徊不能去茂合叉手
背立於院風落日之中閨則席地攤草茵而坐相對忘言倏然意遠俄而朋雲一片渡澗歸來閨見之忽有所
觸昂首問父曰人有恆言意氣如雲此語作何解茂合曰飛龍之意氣如春雲之輕[illegible][illegible]之意氣如夏雲之奇
曉霽之意氣如秋雲之淡而若欲愉之意氣如雲之絢爛慈苦之意氣如雲之降冥將相之意氣如雲之從龍
仙隱之意氣如雲之變幻意氣不同雲亦靡定故言人之意氣可擬之以如雲閨曰然則兒知之矣氣蒸雲蔚
飛揚壯語而不才明主棄甚以一言衰弱放廢終身此時意氣定有不同於元龍湖海者阿父殆有取於是乎
茂合拍女之肩而言曰解余者子也容情方暢輿色潮上吟風弄月以歸有吾與點也之意蓋父女也而師友
不啻矣茂合自就食後身受微疴時或不適益然欲不休以全其性每值良辰佳節閨必與兄妹提花籃市美
酒摘園蔬擷小盆碟碟無停趾日今夕請阿父茂合輒盡醉酒闌夢覺之餘文思潮湧不覺傾吐萬言閨則爲
之濡硯鋪紙執役維謹蔬食數年所著詩文較平時益夥皆酒後快意之作亦閨有以助成之也久之茂合意

倦復蓋室歸睡以齊發術應世籌謀自活閉年十二識與年進讀史能得聞或學古今成敗是非得失與論斷亂不爽茂合嘗曰汝乃石世龍後身也因問歐生說高祖復立六國後其策何如閻曰使六國後各要做皇帝奈何又嘗論齊晉閻曰皇帝豈可放債茂合問故閻曰皇帝放債必遣官府收債官府收債必遣衙吏搜民府斷不可茂合頗之因性無專怒不解愁怨亦不露疑猜其侍父也諸談嬉謔浪笑傲無所不至及與母對則危坐儼然不復言笑或異而詰之閻曰母性慈而嚴故吾日遂與吾知順親之心耳不知父母之異也於是人知之者又易神女而稱以孝女閻獨佞佛誦讀有間時於靜處焚香喃喃宣佛號如老媼然茂合或敲問汝何修閻曰吾修西方無別願但願來生爲讀書男子若男子而不讀書不知仍爲讀書人家女子茂合曰子知輪迴之說乎天地間山水金木皆輪迴小物人生於世曾不一瞬彼山水金木獨能耐久無窮故耳生而爲人人復讀書均之不幸男女一也吾語汝遊思不除蓋不若生而爲山閻曰兒悟矣然生而爲山又不知爲山之爲愈也則奈何其機穎類如此茂合之友有能爲東方之辯者來謁茂合閻於雨時窺出見客立於父側雙眸剪水清氣逼人客素放誕即戲之曰吾聞古有神女今女郎亦以神女稱不知古之神女與今之神女一乎二乎閻聞言不羞亦不惱爽然答曰朝爲雲而暮爲雨以爲有即有以爲無即無是爲古之神女今兒之在世亦介若有若無之間未必遽無亦未能常有也則何不一之有客撫髯曰此眞神女矣茂合大笑然竊疑其語之不祥先是有葉西來者名士也次君子晉早歲能文嘖嘖負時譽慕神女之名請委禽焉茂合以叩閻閻止之曰

必不可見方寸間空洞無情不能與人合且身弱亦不任非曰勿誤人且促見算茂合曰歷衆如斯誠無樂趣
子言是也雖然男女居室人之大倫子終亦人耳豈能以過人之質而絕人之倫哉幸許之固私欵曰此理也
吾本欲終事老父今不能矣十九歲來故無恙忽欲一行親蒞歸而病疾奄奄一歲以術者言仍與子訂成婚
不兩月而疾革間風病時雖宛轉衾褥間談笑如故家人以爲憂而固意不疑若絕無生死之見於胸中者蛻
之日謂其母曰索餓二十年父母之力竭矣見死後事宜從儉蓋棺後其擇而委之於壑否卽葬諸祖父母之
側勿停柩在家使見骨不能速朽也又謂子吾曰吾質與君無緣吾死君依余我若不築夫妻之名義者其爲
吾善視父母囑咐既適乃呼茂合茂合笑言曰阿父今而後又少一覊絆人矣人生有酒須當醉此時一刻千金
更不容輕負願及見未行之先再爲阿父作一醉也可乎茂合曰可卽命酒就固床前痛飲之固支枕起斷辭
唱渭城朝雨之篇且歌且視茂合飲息闌歌聲以俱沒倒既死家人哭之慟茂合曰生有自來死有自去神女
神女生而神死其仙矣奚哭爲起一年時值清明雨絲風片人亡花落景物淒踪茂合寂處空齋坐對春光忽
忽不樂突聞庭樹枝頭啁啾翠羽一聲聲似喚提壺茂合愀然曰是殆見魂之所化乎數之啼血聲聲入耳多
矣卽冒雨出狂敲野店門索梨花新釀一笑傾之醉倒邐迤不復知此身何在斯時路上行人正個個斷魂也
枕亞曰此事余聞之王君吟雪茂合皆自爲紀傳悼其亡女非子虛烏有談也是何神物幻此奇花一現便曇
十分乾淨非茂合不能有神女非神女不能父茂合此醉鄉佳話亦情界福音也余也一身俗骨萬種窮愁胸

次骯髒卒底半騷又烏足以傳神女也哉

名人軼史 紅豆莊盜劫案

錢虞山著作滿天下名望傾朝野得柳如是爲偶名士美人古斷江南春色甲申三月之變錢以前緒謝邵白寬其責丙稱苟免一死爲醴經有詞華無關氣節傳列二臣恭貽千古一代名人智乃出一兒女子下至於老死閤下幾幾不克保其家復賴其力以絕覬覦可憐白髮黃非不韓謔紅顏愛重名十四字是亦餘雲槎全案矣然錢晉閣夫患得患失之心盛豈第衛全性命臣節不終爲其一生之玷抑且壯志紛華榮情利祿驕奢淫佚習與性成及其既老猶不能守在得之戒乞靈枯骨謗致重金其所獲得又往往有款出於謀慕投桃之外而等於包苴暮夜之求者紅豆莊中一塊土直爲藏垢納污之所此中不可告人之事錢固不以爲之告人亦罕有知其實者無伯夷之貌而有盜跖之行湖山清淑之氣爲渠尿沒殆盡當時惜無孔稚圭其人代山靈勒移以討之也

柳之傾心於錢也初震其名未知其陋於義也烈皇殉天之際柳即望錢自決錢以恢復爲解束裝而南拜大宗伯命洎乎王師渡江腆身歸去半世虛名遂露狐尾一朝失足甘誤蛾眉錢罔强顏柳殊失望吾今取河東

君傳而讚之猶怪夫豪俠之氣何以獨鍾於女子而恨不能將兩人易地以處之也向使倚湖一棹相挾並沈時得遂其志君名妾義且各有千秋矣無如湖水滔滔不埋俗骨遂使燭灰寸寸永死勞心不與偕亡全其未完之節徒拚一殉保其垂敗之家一生磊落結果無聊數載追隨報酬未足此其發狠爲何如然柳雖不能悟錢而身後之名不與錢而俱臭且因錢而益彰當時紅豆莊中尚有與柳志操相同識見相同之一人其人爲錢食客所以全錢者亦不少獨沒沒而無聞發萃以文字誠否人物惟於此人則不贊一辭蓋事涉其私深自爲諱其用心絕可嘆後有厲虎東先生者爲之記亦未能詳今集中所謂周翁者是也佳人識眼不幸生花烈士暮年復傷歧路鶴髮紅顏同是事非其主虬髯大俠何可永不知名爰舉所知表而出之使貪夫面目俠客蛾眉美人心迹一一躍然於紙上溫犀一照難逃真形董狐復生不嫌直筆矣

周翁字伯甫虞邑芝塘里人不詳其先所自出翁形體魁偉修幾八尺年七十餘髮將繞頰奕奕有威望之概爲天神生平不持寸鐵以徒手搏人隻身出入千百眾中如入無人之境然翁自謂以手搏猶有所憑藉不足爲能者事時或拱手卻立任人撲擊而作之者拳未舉而身已顛至於頭破骨裂血流被面若有鬼神驅之者未知其操何術以致此也翁嘗謂以力敵人力有窮時因力於敵而我無所用其力斯爲力之至者自是一變其傲睨雄視之概不復以力自炫循謹如老儒焉無賴子欲從之學謝弗遑識厚者質之輒娓娓語然亦僅涉其藩籬無有能窺其奧者

時里中有陳氏子者。以大力稱。能植立水中。以雙手迎巨艦。當風急浪湧。帆飽舲揚。如矢直注時。一觸。陳手輒堅然止如下錨然。無勇怯皆懾其力。陳亦以是自豪。殊不欲人之出其右。蔑翁之能。欲得而甘心。而翁固未之備也。一日倉卒遇於陰巷。避之不及。陳遽迫翁。猛力前撲。勢如怒虎。翁夷然不懟。亦不迎拒。從以身繞陳左右。盤辟迴舞。陳足蹴拳舉。盡力摔斥。而卒不能近。久之。翁倏躍起空際。離地數尺。如疾鷹急隼。倒擺凡鳥。陳驚顧目未及瞬。翁已舉身壓其胸。陳遂不支。頹然倒地。翁以一手按其頭。叱曰。豎子胡敢爾。乃不畏死耶。陳叩頭如搗蒜。自稱死罪。翁遽釋之。起曰。弱蟲不足污乃公手。去……去。

又有大將某者。號萬人敵。聞翁名。設法延致之。願與角技。翁不可。强之。笑曰。請先以數十壯丁藉地。問何用。曰恐公仆耳。大將怒。突起一拳。不中。翁復笑曰。公勿再擊。再擊仆矣。大將愈怒。再擊翁。翁大呼曰。倒。而所謂大將者。已應口伏地。爾然作大聲。然未見翁之舉手也。大將驚服。願執弟子禮。翁曰。汝匹夫之勇。非吾徒也。掉背竟去。

翁挾技遨遊大江南北。垂十年。卒無所遇。復倦翮歸故鄉。而雙鬢皤然。英雄悲老大矣。時牧齋錢侍郎。既削籍與程山人孟陽居半野堂。新得柳如是爲妾。才名豔絕。傾倒全城。翁聞而歎然曰。世尚有紅拂其人。能於風塵中覓佳士者乎。老夫必識其人。以爲快。即造半野堂謁錢。皮冠草屐。短褐長髯。登堂四顧。旁若無人。錢見而奇之。與語大悅。命設席款翁。翁略不謙遜。據案大嚼。杯盤盡空。意殊未足。錢復命以蒸羊一。酒一石進。翁復盡之。

錢笑問曰壯士飽乎翁曰生平不知醉飽得此亦可然野人尚有所請聞公有寵姬名柳如是者願賜一見成且不朽錢雖惡其狂而不欲示人以卑陋則泰然答曰小妾無似當令見壯士遂傳呼命柳出翁袖手屏息以待約炊時許銅環響處呀然門闢一鬟舉手搴簾櫳報曰柳夫人出翁回首則柳已亭亭立於其前明粧倩服神采飛揚目光射處如秋水一泓既清且利翁目炫神奪不知所可既而歎曰眞天人也老夫倔強五十餘年今日乃不得不拜倒紅裙矣旋顧語錢曰頃覲夫人殆非塵世所有非公才望無以致此異人老夫有末技願博夫人一粲皆即命僮婢至前離其身三尺而立翁斂氣凝神垂手面牆婢後隙群呼噪宛轉伏地翁笑曰此婢羸弱不耐痛苦命悉舉家人之有力者至至則一一與角無不應聲猝倒既呼若家錢咋舌稱奇柳私謂錢曰仆人而人不見其運手之迹神矣殆古所稱空空兒之流此奇人不可失也錢自是客翁禮儀優渥翁亦安之不去錢得柳後恒鬱鬱甚每山水登臨必携柳與俱至是更益以翁裙屐翩躚鬚髯颺攜遊蹤所至見之者紅粧爲前倜儻甚或曰風塵三俠今尚在人間也

歷四載而甲申難作恢復未能福王北去閩部南發明祚已墟老臣不死羈猶萬里已非故國河山日月重光又現新朝氣象錢則務居深念鬱鬱寡歡一日語翁以柳勸己殉國事且就決焉翁愀然答曰國亡家破主辱臣死此矣待計者以公文章名望何所不足流芳遺臭相去一間當亦思之爛熟奈何徘徊觀望不自引決使青史有遺恨乎錢默然不答翁復進曰察公神色頗有所戀豈以盡節後一家弱小顧託無人不免躊躇而氣

稷耶老夫受恩深背當爲公證之生死不敢相負也稷復長吁不語旋自起去蓋稷初無殉國意爲柳所激寸衷如搗覓翁以言解之翁復偽之急乃髮若成絲頭致不敵於翁柳知之恐其去也陰遣婢慰之翁謂婢曰爲我寄語夫人幸自愛老夫既受恩於死必不求去國士之報刻未忘懷願俟之異日耳婢去仰天大笑曰當時仰錢虎山如泰山北斗今覺何如一雙老眸子合當抉却從此不敢復相天下士矣

錢時卜居紅豆莊築我聞室以居柳貌似清高心未忘乎軒冕既厠身東林復思仕進屢欲攀權要專史席二者俱遂其意屢抑鬱不自得厭彌以虛名負東南鴻儒後遂過從無虛日文章投贈幾同貿易之場或屬生爲之傳或爲蒸豚之遺物是儕求義趨盜合錢因集此不拔翁亦習不復問如是數年所得頗不貲金錢累累悉發柳所他人未由發其秘發而錢氏豪富之名已喧傳於外東以賭麥司管鑰壽淫爲盜兩俱犯之其能以無事乎有錢遂蹤居附盜百餘衆謀劫柳而致其貲乘夜圍莊勢張甚厲東投翁欲先衛之翁方浴聞變遽起右足入褌中左未遑也搭所仄門半掩盜數人挺槍入翁跡尺許布拽其槍數槍並落徐約衣結帶持槍斫呼出盜衆驟失氣免脫鼠竄翁尾之逐刺數盜中要害悉斃宅巷閉而盜衆家人伏匿不敢動盜登倡或挾垣毀戶直闖入內凡四五處所叫囂室中索柳甚急翁含前所追盜逕趨室中盜室中盜紛藉殺一二人不止後至益衆翁討柳儕被刦雖强力者無能役矣遂排闥負柳決圍出衆之衆所逐逐盜盜失柳莫能發所藏金脫襲衣數十僕去倚翁遁外乘擾進際涉水脫命盜既去徐呼其家人收拾之迎柳還資不失一物是役也無翁則柳

必從歸。殘既返。柳具以告。乃稍稍禮翁。翁則洋洋如平時。不矜亦不喜。

順治丁亥。殘以岳案株連。鋃鐺甚逮。宗族親黨。咸慮不得生還。柳時臥病床褥。瞿然起曰。死則與俱死耳。受恩而坐視不忍爲也。遂扶病挾厚貲從抵都門。殘及二僕送詔獄。柳爲揮金賂諸用事者。得事停。得歸。方柳行時。風聞盜將乘機爲捲土重來之計。暗顧疑懼。翁送之曰。夫人第行。家中事有老夫在。當了之。不令行者有後顧憂也。柳去。盜果屆至。卒受翁創而去。殘歸。感柳獨力營救之德。告廟揭正而賦詩紀其事。有偕冥臨江無雅子從行趙離有賢妻之句。原終無一語及翁也。

康熙中。殘以疾卒。柳縊以殉。翁曰。吾事畢矣。遂去。紅豆莊浮沈里閭最後。乃客蔚氏即虞東先生之大父。時翁年九十餘矣。兩目盡盲。猶倔強不扶杖。每飯盡升粟。飯已。輒娓娓談其一生所歷。欷歔嘆若深惜從錢之誤者。時虞東方八九歲。備聞其語。長而約略記其事。翁言初得異僧指授。積二十年。乃成。虞東將追錄其法。爲奔譜一卷。後失去。而翁之技遂以不傳云。

哀情小說　碎畫

二十年前吾鄉有惜善堂者。惜字會也。會中備巨籮數十。雇工負之入人家。收取廢紙。籮滿則歸而焚之。月凡

畫次是役多以顏自若充之以其輕而易舉老人之肩能勝其任也有老劉者役此有年矣身非傭者薦故紙之生涯境異亿見亦沿門而問訊是蓋具慈善性質而結香火因緣者未可厚非也余父以明經闢舒穀府門拾者以數十計殘箋敗楮存積較多以故老劉之來吾家也尤數時余方七齡頑憨好弄偕老劉來釋其筐於中庭余竊窺從沿階手取筐中亂紙摶捘爲戲或擲之或關之見有悅目之色紙及可玩之畫片則卷而懷之或爲老劉所見必呼曰罪過罪過小官官將是讀書種子勿糟蹋字紙造孽當不淺也一日於其筐中得巨紙團一彩色斑爛彷彿有畫意展而視之中皆碎葉果實也繼意中得一美人背面曰嫂好愛而玩之惜自頸以下不可見蓋以分作數截矣檢視他葉則香肩玉手翠袖紅裙一一發現湊合而補綴之或可得一完全之畫顧因謂老劉曰其與我老劉不之許曰此畫已碎矣不可玩且其旁有字吾將歸而焚之俾明日爲官官買一嬉嬉紙來（鄉俗呼泥人曰嬉嬉嬉嬉紙者用彩色印簡單人物於紙上爲小兒玩品之一）不較勝於此耶

余覗紙角果有字迹顧亦不識捩之以嬲老劉無奈捨筐喃喃去

余方展玩此畫余父適至問何物以碎畫對問何自來曰得之老劉字筐中余父審視良久曰此似出自名人手非俗品也誰何傖父裂而碎之不亦惜哉因將各葉以次聯合之宛然一亭亭玉立之美人也惟裙際缺其一角逼覓不可得更視其旁題字筆致秀娟格仿簪花大類深閨弱腕綴其文得四絕句曰

眼波作暈鬢蓬鬆稀花人面竟非真琵琶馬上千秋恨一樣丹青解誤人

侯門一入海深深。囘首春風影已沈。信自玉容消化後。幾番梳洗到而今。

十分幽怨一分癡。忍死遲留絕命詞。付與薄情郎看取。畫圖省識是伊誰。

孽業終來是禍胎。死寧無恨眼常開。淒風苦雨瀟瀟夜。應有冤魂帶哭來。

余父吟誦再四。忽歎曰。異哉此畫。異哉此詩。畫中人爲誰。即題詩中人無疑。下無款識。未由知其姓氏。味其詩意。若人遭際。殆亦小青之類也。遇人不淑。鬱鬱以終。垂死留言以從。薄倖幽情苦緒。毋乃相同。惟小青僅存遺詩。此則更增一畫耳。復玩其辭。一首丹青誤人之何。又似若人遭秋扇之捐。與此畫不無關係。而此畫之何以碎裂。則更無從索解。意者彼薄情夫婿。生前粗風驟雨。不解溫柔。死後覩物思人。更施狂暴耶。此亦非所或有者。紅顏一代。斷送於幽囚日月之中。康茲格國一寸土。留得春風半面妝。又復粉身碎骨。横受摧殘。若人之命。不較此紙更薄幾分耶。嗟嗟。翠袖無聊。昔日之嫉蛾宛在。黃衫不作。柔鄉之蛇蝎誰除。撫碎圖而流涕。誦遺詩而興悲。猶成三字。英雄兒女同此沉冤。河滿一聲。故國深宮。無斯淒感已。

余父旋將綴成之畫片。付名工爲之裝潢。鏡函玉軸。煥然一新。復倩名畫家補其缺處。其耗數十金。昔之幾片碎畫。今成一幅妙圖矣。余父生平酷嗜書畫。左圖右史。室古生香。隋漆零縑。收藏不少。既得此畫。愛惜尤甚。條飾壁之品。悉閣箧笥。不復加以顧盼。懸此畫於書室。晨夕以香花供奉。有時對畫喃喃。若有所祝。余母見之笑曰。君其癡矣。彼畫中美人。玉骨已朽。故紙何靈。君日作眞眞之喚。幾見其能娜娜而下耶。余父歎曰。畫中

人之身世余雖未知然以意度之必極人世之至慘者渠已脫離苦海重返恨天遺此慘痛之紀念品輾轉入余眼際一池春水算將來底事干卿幾度秋風吹不盡倩儂遺恨余爲彼所來生願證耳

越一年有逡巡感自金陵來寓余家隨一媼龍鍾甚年事且七十偶至余父書室見畫凝睇久之訝曰此畫何酷肖吾靈姑也復摩挲雙目逼而視之曰是矣是矣因顧謂余父曰主人得此畫時非已碎裂作數片而聯綴以成一幅者乎我初疑狀貌偶同細觀之裂紋縷縷宛然尚在老眼固未花也余父亦訝曰媼知畫中人之歷史乎媼曰知之恭詳此畫中人之香魂尚爲余所手送者事隔三十餘年今日乃復見此畫可憐哉此畫中人余嘗日爲渠傷心賠却千行萬行淚今此畫又入余目一副老淚更得發揮之地若人爲迸淚而來而余前生豈亦欠若人淚債耶主人供養此無名之畫詢屬多情人作用若人含冤以沒垂數十年此畫尚在人世受人供養香爇而未泯者或可少慰余爲白髮宮娥閒說元宗舊事君作靑衫司馬重翻長恨新歌則此可憐之畫中人庶幾其不朽已

媼曰畫中人姓凌名靈不知其字生長錢塘江畔三十年前金陵名妓也工詩詞精繪事傳神尤稱絕詣畢籍隸平康而品致高絕平居留畫自給不作賣笑生涯以故屬其圖者多風雅士紈袴子大腹賈無由一見顏色即持纏求畫者必先問其人之來歷苟爲俗客雖擲金錢如雨卒不能得其斑管而得一紙之揮灑雖價之高一時無兩其才其品靑樓中那得有此時余僑於金陵于姓主人字浪老名士也年二十美丰儀朱佐自翻謂

世鬩鬩嘗昨有建康三放浪米郎其一也姿曾指揮女美甚綢酒文墨結褵以後琴瑟甚敦顧未好性樂常恃勢以驕其夫主人戀其美俯下之積久遂授季常衣鉢元龍豪氣遂消除於裙帶下矣家有牝虎而風流心性卒不能改猶復粘花惹草秦樓楚館間時有緝郎蹤跡每以是而平地起三尺浪其後不知何自與瑛姑識心傾一面約盟三生薄命憐卿甘心作妾多情負我故盟殘嬌柳如是寄眠蟬高鐙處山廬名客魂在瑛姑十年豫拔久欲強不一念憐才合無顧慮且何從知假郎閨內非及床頭人者此重公案余惟歸罪於主人渠已爲無窮男兒偏自命有緣公子救之於煙花火坑之中復置之於冷落亦天之內縱非薄倖是誠何心至今言之猶令人怒眥欲裂也

瑛姑之初來也余固見之亭亭一好標格畫中人僅逾其六七耳當日瑛姑之美余嘗無以喻之若以其眉比春山猶嫌其秀而未穠以其眼比秋水猶嫌其清而未活以芙蓉擬其面而得其淡而失其韵以楊柳擬其腰有其姿而無其態總之如瑛姑之風貌及身材謚以美人尚覺未當直呼曰仙庶乎近耳主婦貌亦妖麗然與瑛姑較姿色乃如糞土不僅如小巫見大巫已也蓋一則人工之美豔如桃李之豔冶一則天然之美不減梅花之娬媚相形之下自慚弗如於是因慚生妒因妒生心假亦健者詎甘低拜下風渠係新人未便遽施辣計非盡毀若人之容不足以奪阿郎之心而固專房之寵徒事咆哮非計之得也既而聞瑛姑擅傳神技喜曰得之矣即以此役瑛姑要之曰試爲余寫真其肖也與子相處式好無尤其不肖也當毀汝容以爲僨而美不並

立正室不偏安汝其知之雲姑聞言心悸慹惕恨以己技可待此君或不至失敗坦然應曰如夫人命抽紙擲窓凝神冥想生面待屬而寢神不至稿成視之未竹也易一稿仍不竹凡四五易終不竹雲姑搦筆歎曰作三十年老娘今日乃倒繃嬰兒是殆夙孽非我技之不爲我用也已矣已矣我其能與命爭乎挺身直前俯首就罰主婦不知以何樂逐其面殆彌笑語之曰此罰無甚痛苦較之鐵烙者爲輕吾寬待汝汝當知感也余視雲姑已無復人形伏地號哭淚雨淋漓與傳而之聲黏成一片余大不忍膝行而前挺爲緩頰主婦怒擲余去曰毋預若非若亦欲嘗異味耶余懾而退

三日後雲姑面上突發異疹腫白如棗慘苦萬狀月餘始愈比痂落而瘢痕斑駁凝滯不去西子王嬙變作無鹽嫫母使君見之應亦訝偶婦人何奇醜至於此極也雲姑容既殘毀生趣索然主人雖非丈夫子然亦非負情假偪於雌威不能將護時亦背人彈淚仰天微歎似深惜絕人之不當而主婦自逞志後不復禁其夫行動以是主人時來就雲姑雲姑拒不納隔窗泣語曰郎其去休陷儂至於一生無從申訴矣何假惺惺作態爲主人應曰我負卿我負卿我罪大矣固自知雖來竊怨也號泣而去去則呼余至前切重語曰汝爲我善遇雲姑飲食衣服其無缺無使薄命人再罹饑寒之苦而重我罪也余含淚應曰諾自是以後余益伴彼可憐之雲姑同度淒涼歲月矣

山雞舞鏡自愛其文物類且然矧其爲聰明絕世之美人耶雲姑自失容後淚常不乾焚遂之音音沐常傍偏

悴。姬妾似人似鬼。余甚憐之。而無詞以慰。慰則相與作楚囚對泣。傷哉霞姑。遭遇若此。寧復有歡腸之可轉者。悲泣之餘。乃益致力於詩詞。嘗自歎曰。今生已矣。我貌已非我。才未盡。女兒家清淨之身。冰雪之性。愛好出自天然。瑤閨根諸夙慧。騷癡可殺。性情未可改。一息尚存。此志豈容少懈。瀟湘鬼哭。沈恨難消。我其步顰卿之後塵矣。於是每值月冷風淒之夜。落花飛絮之天。人世間所謂無可奈何之時。日輒見其悠然神往。悄然悲來。提管沈吟。伸箋漸寫。秋蛩沙沙。淘瀝和其哀音。窗竹蕭蕭。風雨助其淒戀。歷時既久。淚痕遂多。未幾而病。寒衾宵擁。獨枕畏寒。人瘦黃花。清吟不輟。既而嘔血盈斗。益不可支。一日忽命余以菱花進。對之而呼曰。阿霞。汝之本來面目安在耶。擲鏡大哭。淚染衾角。色盡赤矣。自榻上躍起。研朱調黛。傑傑如平時。一日而圖成。自視曰。似矣。復呼余視之曰。尚識得此畫中人否。余視之。則自繪從前之小影也。修短穠纖。絲毫不爽。其技神。其心苦矣。因忍淚勸之曰。姑娘病纏。姿損。何自苦乃爾。亦知婢子之心。亦已為姑娘碎盡耶。霞姑歎曰。珍妹……（珍、婢字也）多謝汝……顧儂將死矣。遺此殘稿。更以累汝。詩稿一冊。及此畫。幷望代付郎君。為言薄命人已辭塵世。畢生心血盡在此中。郎如尚念儂者。其善為儂收拾也。囑畢。復題詩於畫上。哀吟一過。聲有餘痛而歿。霞姑既死。主人哭之慟。欲厚葬之。主婦不許。聞有遺物留貽。則更大怒。索詩、稿、焚之。又得畫。展視冷笑曰。賤婢子不知羞。尚欲媚人於死後耶。奮然一擲。而畫裂矣。嗟乎。霞姑生遭毀面之刑。死受分屍之慘。何孽之深而至於此。彼兇悍之主婦。既妬其生前可愛之容。復妬此死後無靈之畫。其前則禿鬢剃髮之辣手也。其後則怒裂

碎賦之幻想也。賈妻劉婦。合爲一人。妬情至此。歎觀止已。

余事靈姑以至於死。凡三年有六旬。手瘞靈姑後。心怯空房。淒涼滿目。覺沈沈黑獄。非宜久戀。而人既云亡。此傷心之境地。尤不可以一朝居。遂辭主人出。別就傭於他姓。當時此碎簪知爲主人拾去。聞主人未幾亦鬱鬱畢世。噫主人何多情者。乖性柔腸。遂釀此結窮之惡果。主人歿後。此簪更不知流落何處。今三十餘年矣。留將不死之軀。賸有未乾之淚。乃於此處再見靈姑一味。餘哀沈沈。作痛老年人。殘軀消受已。

頑言若此。余父乃憮然知簪中人之來歷。詩中疑竇亦迎刃而解。由是益寶此簪。晨夕時玩。以清淚。傷之爾如。若人者。乃值得人一哭矣。後兩年餘。有隣友某因而假觀。攜去之夕。不戒於火。此簪殉焉。余父惋惜不啻生而薄命死久銜冤。僅留此段碎不完之紀念品。復爲祝融氏收之以去。不亦悲哉。余父追記嬌言存諸自怡室雜著中。並賦失簪詩二律以志不忘。今錄之以爲此篇之餘波。

此恨如何便得平。按圖一一認分明。百千萬劫通靈物。三十餘年度有情。僅有餘哀能爲淚。可憐輕死未忘名。紅顏第一我生眞。不是丹青解寫窮。

簪圖已碎迹成塵。死死生生不見春。往日容顏猶彷幻。個中色相幾曾眞。白頭何事多陵吞。因緣原來是解人。乾淨身來乾淨去。一塵不著此微塵。

宋末慘史 髑髏山

厓山宋亡柴市宋存文山巍巍獨有千古然宋社之屋也當日士夫激於忠義見危授命臨難不苟者殆不可以數計寧獨文山一人而地位不同大節不落忠魂義魄能不飲泣九原乎蒙古以兵力取天下所屠之城殆以百數殺戮之慘空前絕後較之白起誅降血濺長平之野慕容襲歡屍填參合之陂有過之無不及而其後之嘉定三屠揚州十日雖奇慘極酷殊過江南要亦蕭規曹隨紹其祖武後起之梟不如先人之烈也宋沒時金壇一邑受禍最慘城未陷時發民守城者五千餘人效死勿去其後屠城無一免者聚骨爲京觀高可尋次名之曰髑髏山後有的里力斤者蒙古將也以大力稱抉地爲一大穴廣約數畝納五千餘人之骨於其中埋而平之植桑數百株於上後之過其地者但見一片桑田恍若碧波蕩漾誤爲沃壤而不知竟以五千餘人之頸血養斯土也忠義之氣鬱積其中久而必洩乃不爲長松之千尺靈芝之九莖而爲柔桑之十畝是生雖無補於國死仍有益於世物以人重錫以嘉名曰義民桑與湘妃竹召伯棠諸葛菜等並傳千古固未嘗不可也元泰定時以其地之沃桑之茂也於其旁築蠶桑館命婦女飼蠶其中所獲美利及明初毀於兵燹館遂圮桑亦盡死至此而孑遺之紀念品遂蕩然無存代遠年湮人益不知其下爲死士之墓矣清康熙間始就蠶桑館

舊址改建考棚昔日桑田今朝滄海蓋其地爲富室錢氏所據構堂築室永作民房於我乎夏屋渠渠不見夫桑者閒閒矣有顧姓者家於考棚左側居宇寬敞閒舍亦多每逢歲科兩試生童自他縣來者輒寓其家顧氏則有一室頗雅靜而世扃其戶相傳有鬼物祟人以是廢置迄不知其何怪蓋五千餘人殉義之地正史不載遺老無存烈烈一時沉沉千古忠魂無主俠骨不香陰雨崇朝風月永夕鬼非無知舉目有山河之異故腥羶之所染嗟不忝之已非應有相對欷歔啾啾其泣者此祟人一說所由來也

清同治己巳學使某歲試按臨多士麕集一邵姓童來獨後至則寓客已滿惟顧氏之空室尚虛無人焉邵欲賃居之顧以祟辭邵年少氣盛不信神鬼事且愛其幽僻竟入居之然心亦不能無戒夜秉燭沽酒飲且待俄見一人頭自梁冉冉下如垂絲之蛛邵不爲動既而前後左右皆是人頭纍纍若貫珠邵笑曰此市中豚蹄店之所陳也何足爲奇言甫訖砉然有聲衆頭俱杳惟存其一大等五石瓠張巨口向邵欷欷然似有所言邵疑其索飲即舉壺以酒灌其口頭有醉容倏地而沒次夕邵復燃燭獨坐梁上頭又下大小數十顆自相撞擊若風鈴擾擾參差錯落邵仍笑曰此宜作齊丸式也雅過昨宵因乘醉朗誦兩古賦場文辭聲微弱衆頭皆點若甚賞者遂不見自時每夕皆然或排五方或搭一字或參差穿插或交合結聚甚至鳥獸器皿諸形象悉爲仿效雖不作惡劇而心竊厭其擾乃挾利刃以俟及夕頭竟不來方將就寢見窗櫺穿穿作聲視之則每櫺中塞一頭隨其方圓殆遍邵據窗曰欲進即進何遽趑趄爲頭忽出言曰君面有殺氣進必受戕邵曰誠然我挾利

刃以待頭曰與君何讎而欲加害邵曰既授頭曰非我也將有求於君故先狎君欲與君親近而告之耳邵問何求頭泣曰某等為宋末守城義民葬古塔城前某等五千餘人首作髑髏山後為倘里方斤所埋時閱數百年蠶桑傭役易以汚樹某等頭骨兩遭桂販騎傾不勝破碎加之土濕泥浮且多歷年數半屬朽腐計其屋主已易十餘姓矣梁頹榱枯勢必修葺是又有傾壓之虞非急遷不可且我等以髑髏之骨當虎狼之秦一旅孫堆寸膠理河丸泥封谷非不知其也當時徒激於義耳不幸並死髑首為山埋頭入地已歷數百年之久而名不彰於青史目難瞑乎黃泉沉冤之鬼欲乞有力者一舉手城北頭有高原宜於穴塚原高土燥塚立泥堅以是求君豈敢輕易擾君哉邵諾之頭謝而隱從此寂然試畢邵以第一名獲雋乃出貲僱大小木匣數千告於寓主掘地得髑髏無數有敗爛不堪移動者有朽腐細碎如粉者數之得四千九百餘顆匣不勝盛以甕盛之同瘞高地合作一大塚豎石樹碑大書斗字曰南宋五千義民塚以表其忠事竣邵將返里夜見衆頭來謝各連顫其頭數次邵問身安在頭泣曰斬首之後即棄身於水久已流之大江隨潮飄泊矣邵亦語以將行頭諾綏曰某等受施無以為報敬獻白金三萬有奇在是窖西塔石下此乃彼時賊據借賦餉之儲今盡以贈君聊當贈意君取而秘之毋使人知頭遂告別參差而沒翌日邵託言待科試於來年留寓不返家人詢其意中於科名寓主賴其恩鬼物之異貸其居而不疑邵因於夜半發塔石得古罈數十具啟視其中皆白鏹也邵因於塚旁為之建祠且崇其封樹松楸焉後人過此者瞻祠宇之巍巍覩豐碑之矻矻念古義民之遺烈往往動河

山搖落之悲。被亂國淪亡之痛。而五千餘人之殉義。既湮沒於當時。越數百年後。卒著於世。亦以見盤根錯節。歷久彌彰。前有文山。後有陽嶺山。一樣崔嵬。千秋並峙。說者謂南宋至今未亡云。

哀情小說 一顆梅 代友鵑魂作

春申江畔。破屋一間。中何所有。敗桌一。破椅二。桌上破書幾冊。殘燭半規。枯管三四。錯立如亂樁。西壁一木榻。榻經敝破。百孔而千瘡。臭蟲盤其巔。為安樂窩。有人焉。囚首垢面。寢處其中。或抱膝坐。或倒頭臥。時聞歌聲。鳥莫辨晦明。風雨長此。沉淪過其歲者。莫之識。或曰。此貧兒也。罄空瓶倒。生涯萍萍。殆無家可歸者歟。或曰。此鰥夫也。冷席單床。孤鳳其有翠梧之怨耶。或曰。此傷心人也。冠蓋滿京華。斯人獨憔悴。彼非不得志於風塵者。何為而在此。

衆人信口雌黃。卒莫識此人之來歷。此人也。非貧兒。非鰥夫。非傷心人。亦貧兒。亦鰥夫。亦傷心人也。家有薄田。躬耕可以自給。不甘家食而作羈。因則不貧而貧矣。室有嬌妻。佳耦本屬天成。不慈變棲而成孤寂。則非鰥而鰥矣。不貧而貧。非鰥而鰥。然則此人。固非傷心人。乃欲不傷心而不得矣。人既不識此人。此人又不甘自湮沒。欲有以介紹於人。顧何人。即余耳。

余吳人也家於海巫山麓環堵蕭然僅蔽風雨而境地絕佳茅舍背山柴門臨水舍後闢一小園雜花幾樹疏橤兩畦中鑿一池蓄魚其中以供遊觀且給飲饌所謂城市而有山林之趣者庶幾近之余之書室狹小僅堪容膝然開窗一望則遠山近岑如與面謀側湖如大圓鏡光遠有耀掩映翠油橘子間一片空明澄澈足以滌塵襟而洗俗眼山頂之危亭湖中之小艇溪邊之叢樹城頭之短堞皆為余窗前之陳列品春秋佳日俯仰其中或吟或醉或觀書或鼓琴几淨窗明得少佳趣較之春申江頭十丈軟紅一椽容踝余固不敢曰故鄉無此好湖山也

余年二十與余妻蒨儂結婚遊於愛河者一年所謂家庭幸福正無涯涘而余願從容即止不欲深入謂溫柔鄉雖好余未可以終老是鄉也於是於余之理想上得一妻焉曰中國昔之專其愛於一妻者今且博其愛於全國終日喁喁向裙帶下討生活好男兒寧復甘此蒨儂意殊落落勉余曰何奴未滅何以家為郎行矣彼所頭顱色固非儂所留心也余氣益壯絕不踟躕嘗拔劍出門時蒨儂笑與臨觴亦絕無惜別可憐之色小草恐孤期許意殷梅先贈別注心此詩簽余於臨行前一夕留贈蒨儂者詩意良殷然與當時人意絕然反對迄今思之此一昧殷何止皺眉直堪結骨

余與蒨儂分手後足跡固未離淞江一片土去吾家僅百數十里之遙耳然荏苒數年卒未與蒨儂通片紙隻字蓋余心腦中固有一理想之妻在兒女私情毋寧乃公事也迄今江山未改風景全非余欲博用其愛情已

無可用之地矣然對此無可奈何之時局疾首痛心呼天斫地者固不僅余一人余亦無所用其傍徨歸歟歸歟此其時矣余將縮小其愛情之範圍仍屬之余妻荷儂三徑就荒雙身猶在一兩幽夢緊繞黃花此後與荷儂共挽鹿車重溫爲枕綠窗雙影小話滄桑亦中年之幸福末路之生涯也噫余作如是想非竟不作如是觀

余昔則辭家就國而國不可問矣今欲舍國言家而家亦不忍言矣

英雄之氣盡兒女之情傷若余者殆所謂兒女英雄兩呼負負者也荷儂無恙乎荷儂固無恙也未至黃土香埋不過黃花人瘦耳余欲歸歸路絕矣余欲與荷儂再見者緣盡矣嗟乎余自誤耳荷儂固以英雄命余以大發揚余者也而言在耳喪氣而歸荷儂固不願見余余亦何以見荷儂也而況此數年中余之家庭亦復隱傺不得假其貌形之闘儀風雲變幻翻騰繚繞荷儂縱入其漩渦中受盡煎熬之苦嗟乎荷儂吾負汝矣

欲歸歸不得欲去去無從前行盡是窮途後顧而無餘地蒼闊天寥吾將安適其絕人逃世披髮入山尋古仙人之遺跡乎此無情者爲之余尙有餘情未盡也抑殉國捐軀搵衣蹈海追古烈士之高風乎此好名者爲之余不顧虛名沽釣也此處不留人自有留人處幸也彼者所以位置余及余所以自爲位置者尙有此春申江畔之一閒段落

寒食梨花挨過了端陽時節又早是困人天氣長日如年洋場十里車水馬龍遊蹤蹄聲得得一寸客心幾盡爲車輪輾碎此時也余亦不能不出信步至宋園路呼漁父而哭之殘淚既盡趁夕陽而返案頭得鄧遁之函

裹物一乃寄自衛假者去其裹中藏小盒啓盒覘之靑梅一顆也更得一箋書二絕其上云

只今萬事何消說五載想思深復深卻寄靑梅代紅豆贈君此物最傷心

君如隔雁無歸宿妾似風鳶尙亂翻生死如何不相見千秋同化杜鵑魂

余讀此梅誦此詩手腕已僵心神俱醉不能復有所言矣嗟乎余以禿筆與情魔戰亦作爲怨女癡男幾回寫照而及身之事乃不能自言吳蠶未死餘絲倘長韓蝶能癡他生應託記取此破屋中無人時一味餘膽當復有人爲余從頭收拾諸君欲知余之歷史者請俟諸異日

癡情小說 芙蓉扇

余友淩生名翔字萬里籍隸之吳縣僑居海虞其父爲名畫家以善繪芙蓉得名人稱之爲淩芙蓉生承家學亦喜寫此秋江冷艷顧年已擯絕矣當時有大淩小淩之譽生兼工書興來揮灑具見筆鋒之姿未幾喪父生鬻技以養母環堵蕭然筆牀無恙明窗淨几作硯精良一翦生綃兼金爭饒裕如也生年逾弱冠尙歌朝雉以生家况固非貧不能娶者人或異而詰之生曰我已娶矣娶而殞命也然人知生實未娶其言若此殆別有隱情冀之解也更有一事足異者生自二十以後絕筆不繪芙蓉爲人作畫輒易以牡丹人問之則曰芙蓉吾

父之所擯也。昔南田見石谷山水。棄而從事於花卉。余即好勝。何至與死父爭名。且自父歿以後。余每繪此花。余母輒見而垂淚。余何忍再爲此以傷母心乎。人聞之。咸欽其孝。詎凌生之殁。悲芙蓉與古人之厥謠參差同一。深意不知生言之隱。殊不謂然。個中消息。固與此隔膜花深有關係也。今凌生別我已三年矣。其已化蝴蝶彷於香國耶。抑仍竊竊夙泊於天涯耶。以余意度之。凌生情多若魂。寧冷於冰。秋水伊人。謹追借影。青陵孤蝶不上別枝。其一去不返也。非爲蓉玉遠謫。定作耶耶。惜死客留病起。於故篋中得凌生昔爲余繪尺頁一幀。道水蒼茫。秋殘標渺。一枝寒蕊。蜿影丹青。展卷懷人。美人吝落之悲。故友淪之感。一時都到心頭。噫。凌生之事。余固知之。凌生不能自言。余殊不能已於言。見女癡情。議不足以傳凌生。而余之所以傳凌生者。舍此更無從着筆。凌生有知。其許之哉。

凌生之居與余合比。因得與余善。時相過從。余時執敎鞭於某校。晨夕僕僕。深悔擇術不愼。不能如凌生之瀟灑自在也。凌生有友某。館於生隣黃氏。庚戌之夏。友有皖行。浼生爲攝館政一月。生諾之。居停僅一子一女。女年十三。子未十齡。督課極簡。伴讀之餘。筆墨生涯。仍未放棄也。寄室之對面。爲主人之臥室。窗簾影垂地。鎮日無人。中設桃木床一。生每登則一赴其處。一日午後。生方據案揮毫。瀟灑其神。生以香爲之。忽聞隔簾吃吃作笑聲。急仰視。見簾縫露美人半面。彷彿豔絕。刹那已隱。生復伏案作畫。偶抬頭而風鬟霧鬢。又掩映於瓊鉤珠箔間。再注視之。則又隱去。如是者三四。終不得窺其眞相。而生眼花矣。生知其狡猾也。不復舉首。佯作握管。

欲書狀而於暗中偷眼覷簾內對靜果也髮角露矣俄而半面而全面未幾全面皆現一十五許絕世女郎也玉立亭亭眉目如畫蛾鬟之頸環以羅巾身衣綉縠衫隔簾望之恩忽如籠煙芍藥生俯首偷覷良久漸覺忘情而欲作劉楨之平視而赤色又早深藏矣生不覺微歎曰如此美人乃當得驚鴻一現四字耳課畢出館越廳非下庭階女郎正獨立臨階折鳳仙花染其纖指見生不及避急轉身面壁立採花片作碎錦其一種嬌羞輕盈之態度生於背後領略之不覺為之心醉恐為人見不敢佇視悵然遂出

自是每晨生來館後簾中人影時隱時現出沒無常生之神魂遂為其所顛倒弄翰親書了無意趣女生請教科書每日授課生必為之講解一過女生旁立以聽每值生口講指畫時彼美輒隔簾掩捻之笑聲消越入生耳生不覺面紅耳赤訥訥然不能出諸口因發謳焉

越日赴館見案頭有扇冊一頁詰女生云是太倉蓉姊乞先生書者生因知即為簾中人也因詰蓉姊何人生曰表姊也姑母適太倉陸氏歸甯挈姊俱來耳生於無意中得悉美人家世欣喜過望且知其以扇囑書必非無意為書洛陽女兒對門居一篇以美人字蓉即於背面繪芙蓉一朵而題以詩詩曰

伊人何在暮江姿水咽雲寒夢不通誰把此花名巧笑不知原是斷腸紅

書畢付生攜去既而生回憶詩語不莊亦不祥頗悔唐突而簾中人影自此遂不見生心殊惴惴恐與問罪之師久而寂然一日偶見女生所課字秀媚突過從前異而詰之生不能隱則以蓉姊代書對生竊喜蒙所書順

誦之得七絕一首乃和生題扇詩也

相思疊疊怎能空　個裏深情一線通　人自斷腸花不知　淚珠顆顆可憐紅

生讀而感之以女之有情於己也益戀慕不置無何友人歸卸館職生遂絕迹從此隔斷春色蕭郎是路人矣黃昏生之鄰生每晚獨立斜陽倚門延佇冀女郎偶出久之無所見不得已以情告友人囑代偵彼姝消息友願效力次日報命則云蓉姑於半月前隨其母回苧蘿鄉矣生嗒然若喪未幾而病匝月乃愈而思念之心終未已也又月餘友忽來慘然曰君殺蓉姑矣蓉姑歸後其母得君扇大恚怒爲女議婚於某巨族女聞之啼泣不食悒悒成疾今死矣死時泣囑其母以扇爲殉母既悔之而從諾之殮時以扇納之棺中從其志也生聞耗一慟幾絕仿石頭記作芙蓉誄以悼之別顏其齋曰悼蓉軒自此不復論芙蓉二年母死生棄家去不知所往

枕亞曰江上芙蓉可望而不可採斷腸秋色疑雨疑煙扇頭一詩竟成讖語香魂有知當代晴雯作芙蓉神常留得斷腸種子於人間也

紀實小說　孽債

太倉某鄉。有趙五者。鎮江人。挈一母設雜物肆於市。趙年二。十。許。丰度。殊翩。翩。不類。市。井。中。人。平日。操。行。亦。循。謹。飭。人多。重。之。鄰有李姓女名阿四者。尤物也。豔名播里閈。年及笄。為惡少所誘。遂有淫行。阿四有母。林氏。性悍而嚴。然阿。四。殊狡。黠。與惡。少。往。返。輒能。避。母。耳。目。以故。春。光。未。洩。偶。洩。阿四。既。蕩。檢。所私。悔。不。擇。人。偶。見。趙。五。悅。其。溫。婉。挑。之。阿四。質。美。甚。人未。有。見。美。色。而。不。動。者。趙。五。亦。何。殊。常。人。不期。而。目。成。阿四。自。暱。趙。五。後。一改。前。日。之。行。與諸。惡。少。絕。而專。其。情。於。一。趙五。亦。惓。惓。遂有。白。頭。之。約。趙五。歸。陳。其。情。而以。求。婚。之。意。告。母。母允之。為遣媒詣李議親。林氏以趙係僑商。不願伊女遠適。拒之。媒返告。趙五悵悵若失。姑遣之再往。謂若婚事成。者。可永不返原籍。林氏怒曰。吾女。豈。人。可。嫁。獨。趙。五。不。嫁。速。去。休。毋。嘵。嘵。蓋。此。時。林。氏。已。微。偵。得。兩。人。私。事。故拒。之。惟。恐。不。堅。媒復以告。趙母亦怒曰。天下。豈。無。李。家。有。女。耶。丈夫。何。患。無。妻。不出。三。月。吾。必。為。兒。成。室。以雪。李。氏。拒。婚。之。恥。趙故有兄。留京江原籍。營商。母為函告其事。且囑為弟物色佳婦。未幾。報書至。云姻事已定。吉期亦匪遙。促母弟速歸。母大喜。以肆中事託夥陸某。而挈趙五返故里。趙五。行。時。意。殊。怏。怏。蓋未。忘。阿。四。也。越一月。復偕母挈婦而來。婦亦。婉。麗。而趙。五。意。殊。不。屬。然阿。四。所。亦。從。此。絕。迹。矣。一日趙五因事過李居。聞呼聲。擡首。見。阿。四。倚。樓。窗。招。以。手。使。入。諦。泣。而。責。之。曰。負。心。郎。何。遽。棄。我。趙五囁嚅告以已已娶婦。且願阿四毀約別適。言次泣下。阿四曰。妾已。知。之。母也。不。諒。好事。成。空。命也。妾敢。怨。郎。哉。然後。約。雖。虛。前。情。自。在。惟。願。郎。不。相。棄。妾。拚。以。此。身。報。郎。矣。趙五亦但但曰。吾所。以。不。來。者。以事。既。不。諧。擬。暫。宜。謝。今。卿。志。如。此。吾。亦。何。敢。負。卿。

願從卿約於是復往來如初趙五之婦不得於其夫時古脫輻䕫䕫不怡且以水土不服願返故居趙母乃復
挈婦歸服釘既去趙五益無憚阿四慮躍跡日密一日突爲林氏持見趙五乘間兔脫林氏怒撻阿四無算縛
以瓦棨絕其飲食意欲置之死事聞於外趙五大悲探知某媼與林氏交莫逆以金賂之使爲阿四緩頰果獲
解次日而阿四遂失蹤林氏謂必趙五誘逃徑詣趙索人而阿四實未至趙所無以應林氏勢洶洶叫囂聚突
不得阿四不止鄰人聞聲集詰得其情勸林氏暫歸限趙於三五日內尋得阿四送歸倘如期不返璧者惡林
氏遂官懲究林氏亦遂衆誠悻悻而去初阿四之逃也止於東隣某氏翻聞事累趙五毅然自投歸林氏復毒
撻之身已無完膚改縛以鐵索絕其食飭如前趙五聞阿四自歸則大喜聞其又受虐復大痛招某媼再爲關
說無效乃自往道詣於林氏曰阿四之罪吾誘之也請縛我勿苦阿四勿能網開兩面者誓不再踏前轍且可
保阿四亦返於正也宛詞哀求聲淚俱下林氏意稍動叱之曰賊男女亦知悔耶姑從汝言赦彼嗣此後阿四
若再逃者汝負全責矣趙五諾之阿四復徘釋至次夜而阿四果復逃林氏以趙五之紿己也怒髮欲裂晨興
盛氣而往至則趙氏肆前環而觀者如堵一對野鴛鴦已雙縊於床頭矣肆夥陸某向衆言曰昨曉見趙容色
晦暗如有深憂夜分猶據案書箋碌碌不少停余先睡未知其何時歸疑阿四之來亦不知在何時至今晨始
發覺耳案上遺紙一函一紙爲肆中清單函則以遺母兄者遍覓床前遺吐狼藉知藥等先吞煙灰不致命乃
復以長繩挽雙結互相牽曳以至於死也此去年八月間事見者謂二人死後皆有笑容阿四以首枕趙五股

一手承其頤溺媚一如生時想二人已樂樂此苦海之家庭於泉下結自由婚矣

枕亞曰此事余聞之表弟姚君民哀民哀亦目擊二人死狀者事屬淫奔既有傷於風化亦無當於言情似可不錄然其中尚有一段因果足爲勸懲之助故特表而出之而名其篇曰孽債初阿四之父名春生業商家貧娶有孀婦年四十矣無嗣而多資春生設計誘之婦遂敗節春生盡攫其資以去旋棄婦而娶婦婦資既罄無以自存請於春生求少周恤春生不許婦大恚恨而無如何卒困頓以死死時語人曰吾死必爲厲鬼以報春生娶婦後生一子三女春生亦旋卒子年十七於結婚之前日過槑自經死長女適吾邑某氏夫死不貞遂爲私娼今猶在也次女爲本埠某氏姬夫遠出未婚而孕遂大歸旋以疫死三女即阿四也阿四貌最美幼時頗莊重後來蕩行人習爲兩姊所傳染近朱近墨理或然也負一孤孀而償之以一子三女報亦酷矣至趙五安分守生素無瑕疵無端失足遂致横夭又不知是何因果不聽償姑奚能善終殆所謂自作之孽歟

清代戲紀之一 平回傳信錄

此篇於王曾翠芎坡詩注中摘出。參以他書。刪潤成篇。措詞尚仍稿本語氣。較古人記事之作。瞠乎後矣。然

敘次詳實。絕無虛飾之詞。文以傳信。不敢自誣。其中條理脈絡。亦復潛斷貫穿。段落處略用論斷點綴。藉醒眉目。蓋敘事之文。延數葉卷。固為俗筆。若掉書袋。亦殊可厭。期於明白曲達。詞氣雅馴而已。

(一)撒拉平回事略

撒拉。番地也。回族居之。分十三工。猶列老鴉關外。領以土司。隸循化同知管轄。乾隆二十六年。安定縣官川回民馬明心從口外歸。詭言別授真經。創立新教。愚民被其煽惑。信從頗衆。徒黨蔓延。所在多有。撒拉回民蘇四十三等。尊奉為師。舊教回民。頗致嫉怨。兩之角立不下。互相鬬殺。歷訟於官。弗能戢也。四十六年辛丑三月初。復有舊教徒赴省訐告新教阿渾蘇四十三等。爭教械鬬。謀為不軌。語頗激烈。制府勒爾謹下臬司。委蘭州知府楊士璣赴河州查勘。并檄河州副將新柱偕往彈壓。十八日至白子莊。蘇回聞信。用楚人要甲。詭詐聚衆百餘。暗掠兵仗。佯出相迎。新柱詢其爭教滋事。蘇遂指揮其衆。挺刃呼噪。新柱無備。倉卒被戕。回衆乘勢擁入奇臺堡。戕楊士璣於行館。十九日午刻。省城得耗。制府勒爾謹入告。即日親率標兵往勦。並檄固原涼莊甘肅西甯各路滿漢官兵。由狄道趨河州。晚宿康家關。二十日過沙泥站。即聞回衆攻掠河州。乃疾馳入狄道城。回衆既陷河州。值知州。副將已赴狄道。省城無備。謀從唐家川洪濟橋渡。亘坡小路。徑趨蘭州。先是河州失事。有建議謂河間道必走尖山。此處懸崖峭險。宜速遣兵防守。俾賊無由而越。大吏善其策。而未能用。致令蘭州一隅。陷於危境。而燎原之火。撲滅遂難。殆亦劫數之不可逃者也。回衆於二十四日晉抵洮河渡口。即有唐家川洪濟橋

新教回民擁衆接踵。遂於無人知覺之中。踰霞豆坡過尖山而去。二十四日。癸阿干鎮。二十五日晡時。淹至蘭州。隨燒斷河橋。以遏河西赴蘭之兵。並率精銳環攻外廓。大肆焚掠。火及譙樓。時制軍與臬司俱駐狄道。督標將卒大半隨往。存城之兵不滿數百。賊焰方張。奸細四伏。人情洶洶不可終日。藩司王廷贊。蘭州道閻薩布。候補道永慶。督率衆闔合將重寮。及外州縣之因公在省者。分駐四門。糾集民夫。晝夜防守。二十七日。賊攻西南闈。進薄內城。梯衝並起。烽火連接。城中竭力捍禦。下石擊賊。繞城者輒碎其首。並撥其雲梯。四門皆土壘急切不能攻破。城中潛伏細作。多被搜獲。內應遂絕。賊氣稍沮。二十八日。涼莊兵至。登城協守。人心漸定。二十九日。固原兵至。擊敗賊衆。遂復西關。省城始保無虞矣。提督仁和率師赴援。道河橋已斷。遂遶金城。催隔河轟砲。日給陣圖而已。是時莊浪指揮使魯璠。奉調土兵二百赴省。適會涼州都司王宗龍。同日抵關。二將既與敵遇。率衆陷陣。仁和先許策應。竟未發兵。衆寡不敵。以致王宗龍殁。魯璠身受重傷。士兵傷亡略盡。誤事之罪。仁和詎能辭乎。方賊之初至也。鼓銳攻城。未遑他計。迨攻圍不下。氣亦漸衰。又空巢而出。老弱婦女俱為西甯循化兵搗穴殲擒。退無所據。制軍回自狄道。駐兵白塔山。存殺回衆千餘。投軍自劾。西安伍將軍。馬提督奉詔率滿漢官兵先後踵至。仁和亦率衆渡河。與涼莊固原之兵會。精銳四集。軍聲大振。若乘此迅勢。合謀四路圍剿。賊可一鼓殲也。乃兩提督互相觀望。各鎮亦不協謀。制府方以河州恢復。賊勢窮蹙。指日可平。請止京兵。聚議遲延。軍心日懈。小與賊遇。輒有損傷。賊得依山阻險。漸成持久之勢。是時西安甯夏涼莊固原延綏與漢甘

肅涼留並阿拉善蒙古兵俱集省中惟續調四川屯練降番道遠未能即至耳計兵數不啻二十倍於賊而兵多轉怯衝勇者寥寥將弁併不擇便自全專使老弱回民衝鋒陷鋭紀律之師反不若是長此以往勝負正未可知也幸未幾公相阿大臣和奉命視師節相李侍堯總制陝甘海侯明伯諸宿將偕至軍中仍簡巴圖魯三十餘員馳赴軍前總鬭壁壘一新軍心爭奮矣當阿公之未至也前鋒先至者乘鋭攻賊碉固不解圍原總兵圖欽保奮死救護突陣無援匹騎空回家丁尋覓僅認血襟遊擊王三杰同日陣亡此四月十九日事也至是各提鎮奔走効命無敢玩延者致降番倍奮踴躍然回衆猶憑險抗拒鋒燄屢挫適閏五月十五日阿公乘賊不備出奇乘險毀其堅壘賊乃踰險退匿近山華林寺遂設長圍列柵築壘之釜魚阱獸苟延殘喘而已既以溝斷深峻未能迅越阿公計以窮寇致死必爲困獸之鬬不若候其糧盡水竭自當內亂此兵法攻心之術也至六月十五日賊果窮蹙突圍欲遁清軍奮勇進勦殺賊無算回首蘇四十三及蔣朝宗阿渾等同日授首惟存韓一的巴拉及阿渾數人收合餘燼悉力死守清軍逐日進攻填坑平塹斬首四百餘級韓及賊衆均就誅戮生擒者數十人無一竄脫者七月初六日事平當回衆猖獗之初王廷贊審依安定命將馬明心擒解監於蘭城中正法而官川伏羌等處從賊甚夥河州新教較多唐家川洪濟橋諸路回民貓從渡賊有脅從至蘭州者有留在本處者亦有中道潛歸者俱已擒獲省城加以搜逆妻孥從逆犯屬共不下千人具奏正法發遣固城百姓環觀稱快致祭告天被刦降村有詔先行發帑撫卹遷匿人戶加意招徠其被燬室廬損失牲畜官償

給之梟閭物蠲租賦黎民樂業都忘兵燹之禍矣使非禁中斷收屯鍊精兵回衆負嵎恐未能剋期奏凱也故將不可不擇而兵不可不鍊

(二)石峯堡平回事略

馬明心之徒田五者居鹽茶廳之化山倡復新敎潛蓄異謀有附近回民李太恭子李可魁(即李鬍子)李化玉李化龍馬鬍子馬海龍等私造器械旗房糾合匪徒定計於四十九年甲辰八九月間舉事鄉約李化雄李自本知其謀恐被累及於四月十二日赴營首告回衆聞信遂於十三日起事偵知鹽茶有備而西安州營官兵均赴鹽茶防守遂乘虛攻佔該四月十五日制府李侍堯聞變率臬司馳赴鹽茶十六日啓行十七日卯刻途次清水忽接西安被搶之信時提軍剛塔方在秦州閱伍聞警馳回調兵會剿賊聞兵至遂棄西安州逃往鹽茶所屬鄉村搶劫入靖遠境大肆焚掠十九日抵靖遠縣際之蘆子灘回民馬六糾匪渡河聚合圍攻縣城勢甚猖獗時提軍所調之兵尚未集也先是制府以賊搶西安州必犯靖遠靖爲蘭州門戶不可不預防命督標游擊富成帶兵六百速往協守二十日抵靖甫入城而賊已蟻聚城下矣老謀深算何可及也富成督兵守禦擒斃多賊生擒回目田重傷訊出城中內應黃衆孫命黃家駒候補通判吳廷芳吏目朱爾漢督率兵役查拏一夜之中遂行搜禁回衆攻城不克又無內應遂解圍而遁回犯鹽茶二十一日與淸軍遇於狼山關提軍帶兵截剿戰小失利遊擊蔣人傑之兵追至與剛塔前後夾攻賊衆大敗殲斃甚多二十四日賊走馬

飲水人傑復追敗之回首田五小檢傷重自戕馬閣子李閣子等數十人由余家溝小路奔竄提軍以回首既殲餘黨無能爲也駐師劉家井以待制府之至並制府於二十六日馳抵劉家井與提軍會勘田五首級隨議分路追剿制府往靖遠搜捕襲于雅徐匪之竄匿石者提軍從余家溝走官川截牟走馬飲水竄逃之賊二十八日制府已抵靖遠而提軍因雨逗留僅壁劉家井初二日始抵與靖堡而賊竄先入官川糾合餘衆拒守馬家堡向之數十人今復爲合千餘人矣兵貴神速爲容稍事延徊因將殆不明此義也甘涼肅夏固原之兵會於馬家堡提軍偕余金鰲總兵蘇靈吉蘭泰副都統圖桑阿護軍統領五福成泰將職初二日初三日連與賊接仗時賊所佔馬家堡依山險峻清軍怯於仰攻將爲駐師持久之計不料回衆潛於初五夜間乘霧後遁山逃去至初六日黎明清軍始覺遣將入堡惟有空營衣木爲人虛張燈火而已回衆既出險南竄遁西鞏驛焚燒積草搶掠驛馬初七日至通渭縣之馬營街復肆焚掠殘毀過半迫脅民人徒黨愈盛清兵從後追躡與賊相持於鹿鹿山西安滿漢官兵踵至駐劄黑風堆距鹿鹿山三十里爲犄角之勢均未能鼓勇進剿也回衆於初九日復乘間逸出犯通渭城守禦單弱人心不固剛提督連接告急之文始遣將往援迨十一日寅刻兵至而先一日戌刻城已陷矣縣令王慢潛匿偷生與吏溫模自經致仕在籍四川威遠令李南暉年逾七十矣率其子弟家丁登城助守城破罵賊格鬪賊殺之及其子思沆侄思沅家亦被焚有旨王慢正法溫模照七品官李南暉照知府議卹時賊由通渭直伏羌所過殘破復有伏羌從亂回民助勢攻城焚掠關廂殺戮甚慘時

援師未至。縣令楊芳燦。督率紳民士夫晝夜防守。並訪獲城中亂黨十餘人。即時正法。賊攻愈急。城守益堅。時制軍駐靖遠。督捕餘匪。移師安定。適奉嚴旨催赴軍營。遂以五月二十日疾馳赴伏羌。二十二日辰刻抵城下。不及安營。即督兵會剿。制府身先士卒。各提鎮督戰始力。將弁兵丁。無敢怯退。賊衆連敗。解圍而竄。二十六日。諸兵又敗之雲霧山。先是官軍追賊。率多觀望遷延。遇賊接戰。又多怯懦。以致賊燄愈張。脅從日衆。非制府親來督。則將弁兵丁。仍不免畏葸逗遛。伏羌之圍。未必解。雲霧之戰。未可知也。離通渭城數十里。有石峯堡。憑高接險。向無居人。乾隆四十六年三月內。有回民竊佔其上。修築土牆土寨。有司弗之禁也。四十七年九月。有漢民與回民爭此地。並詰其設謀不軌。控之縣。知縣王價並未究。遂匿不上聞。本年四月內。楊填四陰謀聚衆。擄掠殺。頭爲發覺。逍遙茶不靖。即於五月五日。從中居事。招致草茅滋匪張文慶馬四娃。嘯聚山林。四出焚掠。率黨子等連敗後。遂與勾通。遂入堡內。賊勢復張。又有底店武舉馬文熹。號召同黨。佔據盤龍山。詭稱拒守。以待官軍。實則與賊互相連絡。自盤龍至石峯堡。皆賊巢也。盤龍之下。即底店。附近均非回民。幾及千戶。均爲馬文熹所屬誘。並復隆德華亭靜甯泰安秦州各境內鄉村。平遭蹂躪焉。西安副將郡統明善。率師至靜甯。聞賊匪聚石峯堡。計自偪巢堡進兵。出其不意。直擣賊巢。亦一奇策也。遂以孤軍疾進。不俟大兵。五月十二日。與賊遇於高廟山。賊小卻以誘明善之軍。得其二卡。而欲安營。賊衆擁至。四面圍攻。衆寡不敵。後無援兵。明善中矛陣亡。西安撫標參將孫受晉弁兵三百餘人。同時被害。底店石峯之賊會合。遂於五月二十六日。猝至靜甯城

下。盡銳環攻。城中守禦甚堅。礮砲聲發數。賊並生擒一人。賊始退據城東十五里之翠屏山。三日棄去。仍聚盤龍底店間。自靜甯被圍。汧隴震驚。衢途文報阻滯數日。嗣甯夏延綏滿漢官兵。並阿拉善蒙古兵至。胡命大司馬福侯暨海侯。統領巴圖魯侍衛。來甘勦賊。於六月三日抵平涼。率諸路援師駐隆德。制府及各提鎮之兵。先於五月二十八日駐靜甯。由蓮花城士鼓山營峴一路追賊。以六月八日與大司馬會於硃林鋪。有旨制府提軍俱速問。即命福侯總制陝甘。觀事後部署諸軍。於十一日偕海侯率師攻底店。一戰而敗人大敗賊首馬文森率眾乞降。福侯以賊眾尚多。要挾觀望。將受其降以懈彼堅抗之心。仍即於底店安插駐兵以制之。馬文森挾以蹈矜而自統大軍由蘇龍山抄趨石峯堡。諸路回眾知底店巢穴已破。馬賊乞降。逃入石峯。為死守之計。為清軍四面設卡。斷重圍而守之。賊屢出突圍。輒為清軍所殲。並斷其水道。日以大砲攻之。賊益窮蹙。二十三日。相國何公統領京兵至營。軍威益振。又逆日。賊無處得水。枯渴待斃。馬騾牛驢困喝。堅壓日以千計。婦女多自縊者。分賊無路乞降。不許。賊窮蹙心知命在旦夕矣。七月四日昏刻。乘夜為衝突之計。驅其婆子先行。賊眾尾後奔撲。清軍奮勇殲擒。聲震夜。斬首千餘級。生擒數千人。初五日黎明。回首張文慶馬四娃楊璜四李太恭等。恭斉就縛。其李縣子馬縣子及賊目阿渾之知名者。均先被殲斃矣。是日賊巢一空。積骸滿溝。間有乘夜竄伏者。荒巖僻洞。窮谷深山。日有緝獲。並經附近村民擒送。殆無遺孽。相國制府於十五日偕回靜甯。將滿漢各省官兵。次第遣回軍營。存贖糧石。分撥附近州縣以備賑卹。捷聞。相國加一等輕車都尉世襲。福

俠亦如之御府晉一等侯軍營有功將弁兵丁應賞有差因首匪張文慶馬四娃李文恭馬文熹賊目楊填四擺送京師正法賊所過鹽茶靖遠通渭伏羌安定會甯隆德靜甯莊浪華亭秦安境內被掠村莊共計一千二百餘處有旨優加撫卹並皆免通省應徵額賦積欠銀糧逃亡人戶漸次來歸籍貸給振民皆安土樂業仍復熙恬景象是役也剿俠以六月三日抵平涼十一日率師攻賊七月五日破石峯堡爲期不過一月功成迅速爲滿代戰史所僅見云

革命佚史 白楊衰艸鬼煩冤（盛斯原稿）

寒山一抹斜陽無光山下荒徑一條人蹤幾絕惟有黃葉蕭蕭與西風酣鬪作金戈鐵馬之聲而楓林簇簇映帶斜陽模糊染成血色慘紅一片淒靄無倫環四方多纍纍地戰塚有心人當日時發呼天哀訴而此荒郊叢莽間所聞所見復歷歷如繪戰場之縮影以撩行客悲懷觸心慘目有如是者斯何地斯何時則余甲寅秋服務贛垣公餘攜僕郊外流覽時也

僕名阿保李姓贛之南城人事余者有年爲人極誠樸余於簿書鞅掌之餘時或出遊以散悶每出必挈僕與俱此日信步出郊外時值深秋木落草枯一派荒寒景象乃至不堪寓目四旁荒塚纍纍錯落如棋子羅列然

併姓氏與靈魂俱泯葬寒煙長此終古而夜際荒吟樹頭鴉語呀呀啾啷上下互答若爲此星星之長眠人一一鳴其生前之冤恨蓋此壘壘荒塚遊魂盡是戰場新鬼功成未卜萬骨先枯彈雨槍煙迸殘生於俄頃死無所歸則相率而葬於是民亦何辜罹遭浩劫人亡家散魂不可招里居姓氏且無聞又誰爲焚楮鏹奠一盂麥飯者則悲矣哉死之慘而兵禍之烈也

此淒涼之境地余亦不忍久留出徑復仄岡阜起伏對於沙隆漸覺若感矣而道旁叢棘復時牽余衣若止余勿行者回顧余僕亦喘汗相逐狀若甚僵躑躅行里許白光一片閃映眼簾乃知已抵江畔適聞水聲淙淙向東迅逝洶湧澎湃只餘嗚咽浪花飛處尚帶白腥天際孤鴻嘹唳嘹聲激長空刺耳淒清容窓四集正延佇間忽聞離數十步外一聲發慘呼曰死屍……死屍……胡爲乎來

余陡聞趨視果見近岸處浮來一屍似爲一婦時先呼者已奔去俄有數警士來命人將屍撈起陳之江岸一時衆而觀者如堵人語譁譟均莫知婦爲何人及死之何因余僕阿保近而審視之忽駭曰此陳嫗也果死矣慘哉且言且淚下旋回首向余乞假半時遂衆共舁屍入一狹巷而去余惶惑莫識所以隨人去蹤時已薄暝長江萬里一色茫然冷風吹面陰森有鬼氣凜然心悸躑躅自歸

喫發方罷阿保歸矣余見其眼角淚迹痕宛在心異之因問曰頃被溺之老嫗汝何以識之其溺也又爲何故阿保曰是嫗大可憐渠爲余隣右余兩家比舍以居者且數十載至其致溺之原因則有一篇至慘之歷史

在。主人倘不厭煩絮者。我當區縷述之。余曰可。

同保曰。嫗張氏。行三。人因呼為張三娘。三娘性和易。與人無忤。長適陳翁江湖。翁亦仁厚長者。職是相得甚歡。翁向業小負販。藉足自給。余兒時嬉戲其家。恆得彼夫婦之厚待。相愛如家人。然嫗初不育。三十許乃連舉二男。長智眞。次智順。夫婦愛之。撫育盡道。惟是人口驟增。而翁年衰邁。力衰不能多治事。所入乃不足供其所求。家事時形拮据。反不若無兒時之優遊自適矣。智眞兄弟之性情。又酷似其親。自幼友愛。逾於恆人。與余少同嬉。長同遊。智眞長余一歲。余兄之。智順少余一歲。余弟之。朝夕相處。垂二十年。未嘗稍有閒隙。蓋余與彼兄弟之相愛。雖骨肉亦不是過。彼兄弟不僅對人溫厚。性復純孝。家雖陵夷。而所以事其親者。無不至。羅掘甘脆之中。乃時見融融洩洩之象。余固目擊之。雖夫婦亦樂為余言之。蓋惟天賦獨厚者。能不以境易心。雖任其所之而之焉。亦無不備盡人道也。兄弟年逾弱冠。以貧故。俱未有室。嫗夫婦或強之娶。且曰。兒寧不為宗祀計耶。智眞兄弟遜辭曰。侍奉諸事。兒輩優為之。家徒壁立。夫何敢娶婦以累親。且以自累。至為宗祀計。則兒年尚幼矣。事汲汲。且吾親非以三十許育兒兄弟者耶。翁嫗嘉其志。則亦聽之。自是彼兄弟日則傭於人。晚則竭其力。效為其親治甘旨。父母兄弟團坐。噱談翻翻。然自得。蓋天倫至樂。往往出自貧家。彼富貴者之子弟。飽煖之餘。輒思淫慾。一為外物所誘。則天性易漓。又時能善事其親者。然而彼蒼者天。既漸彼儲來物而不之畀。并此清閒之福。而亦忌之。曾無幾時。祥風甘露之家庭。一變而為愁雲慘霧矣。

漢皋事起。天下響應。風潮所播。波及窮黎。智真兄弟。雖不學。亦稍知大義。值此時機。倏然有從軍萬里之志。且時方亂離。貧民生計。乃更艱苦。由是行計益決。泣告父母曰。時不可失。兒輩不得不暫離膝下矣。此去誓必有以顯吾親。不爾者。亦必以身報國。不使吾親虛生此七尺軀於天地間也。翁媼不得已允之。臨門泣別。淒斷行人。翁媼堅以珍重前途爲囑。而智真兄弟行矣。噫。此行也。苟留其一以在家者。則行者雖不生還。而一子承歡。翁媼猶藉後來種種。皆可以免。奈何智真兄弟見不及此。媼夫婦亦任其並去。而不之尼。誰歸此錯。是何能逭。蒼之天也。

智真兄弟行後。月餘無耗。初猶以亂事未定。交通阻絕爲解。乃自停戰議和。以迄共和告成。依然魚雁沈沈。杳無消息。其生其死。將信將疑。媼夫婦遂不得不向愁山愛海中度歲月矣。繼而翁不能耐。謂媼曰。假此何可。長者余將挾此一身。走獨天涯。訪兒蹤跡去矣。媼亦謂然。瀕行時。媼泣囑曰。此行訪得與否。幸常以音函示我。勿使頹朽之老骨頭。於思子外更多一重憂慮也。翁亦悲不自勝。囑媼靜待。愴然遂行。噫。此行又誤矣。一雙玉樹。散作秋蓬。復使此頭白鴛鴦。一朝分拆。世路險巇。人事萬變。禁得起一誤而再誤耶。

翁行半月許。媼得一函。謂已抵漢皋。惟兩兒蹤跡。仍未發有確耗。此處不得。當於他處求之。微論存亡。必訪得後余始心甘云云。媼知翁前途無恙。心爲稍慰。乃自得此函後。數閱月無隻字。天涯隔歷。聞鄰輒驚。媼知翁必有變。於是凡往來武漢之人。訪問殆遍。亦卒無有悉其行蹤者。媼自是獨守孤幃。淒涼萬狀。憂翁之念。思子之

心交瘁五中無時或釋每憶及曩昔家人團聚之樂恍疑隔世老淚盈縱橫也

無何贛垣首難全國騷動哲撥未復重罹兵劫舉國黎庶復立頤此沈沈黑霧中未幾而南軍敗矣贛垣克矣大事定矣而此可憐之老嫗乃日聞其於城西破廟中嗚咽啜泣焉先是贛省獨立當事者於居民不僅不加紛擾且溫言諭慰之其棄城逃竄也市民雖路有損失乃未及於嫗家官軍入城後乘勢搜括秩序大亂嫗家細軟悉被亂兵强擄以去所謂賊兵如梳官兵如篦者斯言良不誣也軍去繼之以匪乃至門相敗毀亦無復留存試思一孑丁孤苦之嫗至此又何以爲生者時余思周濟之而力未能逮能爲余之所爲者又復與編落搖無倚加以沮喪於是嫗於念夫思子之外又時聞其有啼飢號寒之聲矣然嫗之厄運尚未極也曾幾暑爲兵火所燬亂事定後別相新基地建嫗宅吏欺其弱畀以二金勒令移出嫗以利害懸殊堅不承允吏去詢事且毀矣俄而鬍髭叢然刀劍鏗然一華服之縣官至見嫗大喝曰吾輩盡力國事身家性命且都忘却區區一破宅畀汝以值尚靳移耶嗔戲傑怒敢仰視耶官令警役搜之出而嫗之棲息破廟遂自此日始若者曰民國官吏多亡清遺孽依人吮血而不知恥爲人奴隸而不知羞負國害民十人而九不特若輩一一殺盡國事且不可救民困正未有艾也

噫嫗此日之境遇固已足死嫗而有餘矣而嫗顧不即死者蓋猶冀夫妻母子終有復聚之一日也乃未幾而智順偕卻歸矣相見之下痛哭失聲嫗於是始悉智與已死翁與子未相值智順亦始知家破緣由阿父亦流

亡在外互相告語之後復相抱而哭聲徹閭里聞者咸爲酸鼻初智興兄弟投武昌某軍中軍係新募兵旣爲合將復不學加以軍械缺乏無可爲用忽奉命須即日過江與北軍應戰時人人自危莫有鬭志北軍皆精兆軍械又新奇適用交綏後未逾時而南軍奔北矣其時北軍最占優勝者厥維巨礮智興目擊其兄中彈洞腹死奈已亦右足左手各着一彈不能復動由是智興尸僵遂無下落時北軍乘勝追擊殘殺震天智興旣不能戰又不能逃乃棄械仆地僞爲死屍也者殲身殼出血瀦中幸得不死變方經過後智興負痛忍痛而逃意欲追躡本軍求其醫治而軍無定蹤卒無定方一敗後不可復支全軍鳥獸散矣智興窮無所歸徊徊至某小鎮日則行乞市上夜則宿市旁古寺中苟且度日斯時欲以眞耗報父母慮其發此凶問殊不利於老人思念歸以慰二親又以彈創猶籍寸步難行顑轉無所爲計思及阿兄死事之慘父母念兒之苦輒不禁搶地呼天縱聲大哭然初不料即以此既未身歸復未函報之故復致彼垂老之阿父亦轉徙作他鄉之鬼也

智興彈創初不甚劇惟以無力醫治任其自愈而手足由是俱廢夫以一手一足之人其艱於跋涉奚似者況於數千里外爲無資斧之歸計耶智興之蛇行回家蓋已萬苦備嘗風霜侵蝕無復人形矣至家則米無合勺已又艱於行動米日大難束手無策余乃竭力資助之於破廟前設一小肆售牙星雜物博與頭爲餬口計智興性誠實獲市人心人憫其遇咸爭趨之以是所獲頗足自給母子輩幸免凍餒惟日盼翁歸相與團聚余見嫗愁容慘戚中時亦發現喜色蓋自智興兄弟從戎後此爲嫗最樂之時期矣

時東降李公錫猷自漢皋捆載歸親友聞而往賀余及智顚亦與焉席間譚及陳翁事相與咨嗟李言在漢時曾見一不知履歷之浮屍發現後警署出示招其親族具領棺殮久之無有應者余見屍時面目浮腫不可辨識然其大概則頗似陳翁余當時思翁無事必無來漢之理亦遂置之今云翁久無音耗詎果遁不測耶智顚詢其時日適符知奸謀絕少不禁大哭曰是必吾父無疑也嗟乎吾父其死於匪耶其死於貧耶抑以不得不背兒蹤跡忿而自殺耶痛哉痛哉衆慰解之終莫能釋一座爲之不歡智顚歸告母媼一慟幾絕仰天大呼曰天乎冤哉妾夫妾母子何罪而上蒼厄之至於此極也李聞而哀之遣人詣漢向警署詢問翁屍下落欲代媼與櫬旋里以少殺其悲至則云以無人承領已藁葬北郊荒塚間矣詣北郊則亂墳纍纍砂谷無表識物色莫由也返以告母子復大哭雖然難未已也

初有一盛年華服者時過媼門喜智顚所售雞果味頗佳恆取啖之價值多過其直智顚心德之而未知其爲何人也一日其人問曰若何爲操此微業智顚以手足殘廢對問所獲幾何則云家貧親老無以自存業此爲苟活計無他奢望也曰似此僅可餬口非久計也余甚憫汝家有一機需人啓閉此役殊簡且不需力余見汝能靜坐故欲以此役汝如願者必使汝無內顧憂不願者第試之亦無妨也智顚喜過從其家則崇樓傑閣高聳雲表門戶曲折非得人以導則入不能出啓閉機室頗狹隘無所陳設隣隔安置者即爲啓閉機隔綿時發巨聲轟然震耳中係何機所造何器則智顚未之知而其人亦未以告出此室反扃其戶即寂然無聲司機

者無他任務惟靜坐爲定時期之啓閉智顯囚俘爲之且供給精美力薪優渥智顯已視爲安樂窩矣智顯資性醇厚無機械心其受紿也初不知身蹈危機彼覘其間種種皆認爲富室所應有絕不加以推詳工罷歸家具以告婦婦亦竊喜子之得所從此可無衣食憂乃執役未幾而其人事敗矣當軍警包圍時首要已聞風先遁同事小[illegible][illegible]幸免者亦多智顯以殘廢故與諸人俱被逮彼至此始悟向所謂富家者乃爲某黨機關其機則爲私造各種火器者也既念國家對於某黨處分極嚴此行殊萬分危險不禁心膽俱裂庭訊時竟至惴惴不能置辯訊官認爲情實不加詳問卽繫之獄智顯自知生機已絕得無恐怖靜待死刑之宣告惟思及老母聞耗其憂傷當何如余死後供養無人其孤苦又當何如則又不禁泣涕如雨仰天呼冤而天閽不開也婦聞耗一慟而絕半晌方甦大哭曰吾兒若死老身必不能生於是日央人爲之辯護卒無應者婦焦急萬狀莫可如何余睹痛之亦無能爲力惟强詞慰藉俾稍息而已無何街市喧傳日昨被逮之亂黨俱被槍斃矣其屍殆則火葬水葬土葬傳說不一莫知所歸嗟乎夫以一殘廢之人固奚能爲此不待辨而自明者惟因偵邏以多得罪人爲首功大吏以多殺亂黨爲盡職而智顯遂含冤長瞑矣婦聞智顯死日夜號泣雙目漸以失明眞所謂血盡淚枯時也蓋非僅痛智顯且痛其眞非僅痛其子且痛其夫非僅痛子痛夫且自痛其命以是言痛痛可知已昨忽不聞婦泣衆共往視之則見其端坐牀中狀類木人問之不答餌以食不受余此時固知婦已有大覺悟將舍此黑暗世界而登彼極樂天國矣今果溺死不亦慘哉阿保言畢不勝其憤悒悲切

之慨余亦泫然覺自有生以來所聞之慘史未有更甚於是者因就燈下述筆記之明日命阿保以二十金佐治其喪事焉

枕亞曰革命革命一次二次成效安在徒斷送小民無數生命留得歷世間許多慘跡而已最可痛者萬惡官吏昧盡天良助紂爲虐以殺人爲天職於是戰事中所死不盡之良民復相率而死於若輩之手乃至言不能白骨不能歸慘已即地獄之說而不誣者劍樹刀山亦何足以償若輩之罪於萬一乎噫此篇所記不過血海之支流自戰事發生以來無辜小民陷此浩劫者何可勝道荒郊叢塚間之鬼魂皆陳氏一家類也安得一一起被寃客而問之

實事小說　泣顏回　（瘦虎原稿）

嗟嗟月老糊塗亂注鴛鴦之譜曇花園忽迷隱蝴蝶之魂絹絲大惡同夙世其何因天地不仁置斯人於死地人生不幸而處於家庭專制之下入於貧富旋渦之中更不幸而生有一點孝思具有十分學力而父母既怨憤之難平暮鼓晨鐘復精神之易斷垂頭無力處同梏以囚戀戀窮年苦作乾蠶殭蝶自古文人每具傷天之和從來孝子多出萬惡之門故顏回有短命之悲李賀有嘔心之苦伯勞非仇父之爲則鳳非怨母之詩

此亦人事之至不平天道之至難知者也江都嘯虎爲余述其鄉王生薇洲事白頭多事慣聽鴞鳥之言黃雀府人不綰露魚之命幾有趨炎附勢之心豚蹄頭沛流離之慘思子宮成二老之傷心易極念家山破九原之遺恨何知著之於篇不僅爲薇洲惜蓋欲使彼極端專制之父母睹此而革大家微悔悟勿以兒女之生命爲兒戲庶使茫茫情海少添幾個冤魂也

王生薇洲廣陵某師範高材生也英年飽學藉藉負時名而玉樹臨風尤有衛玠潘安之譽邗上有女者競欲得個郎而婿之薇洲則顧影自憐不可一世夷粉黛於糞土且痛惡婚姻之專制非得如意人自由戀愛誓不娶故年逾弱冠尚未賦求凰操也其父本業商其母亦非大家女與薇洲意見殊不合人之與薇洲者不以犂牛騂角爲嫌輒曰何物老嫗生此寧馨兒芝草無根醴泉無源今其信矣顧薇洲識雖明理至孝性成雖叢落同處而家庭之間融融洩洩未嘗稍有齟齬其父母得此跨竈子亦復深加愛惜惟勢利之見牢固於腦有所談論輒與薇洲格格不相入當家人團聚時父若母每相謂曰有兒如此可以無憾苟再得富家之姝而媳焉則美滿姻緣花團錦上吾兒固可喜若不諧而門楣有耀亦足炫耀世俗吾夫婦含笑登堂看一對佳兒佳婦爲樂當何如也薇洲聞父母言雖腹非之欲有所陳而呐呐然不能出諸口但曰早婚之害既足傷身又足弱志兒年方盛今當求學時代良不願遽以兒女私情短英雄壯氣也老夫婦以其言之成理乃益不識不知薇洲腦中實別有見地明白表示知不入老人之耳姑隱忍而不宣耳

家庭之意見未融外界之謡言旋入薇洲有表兄某亦市井中人與其父若母沆瀣一氣者也會薇洲之母五旬祝嘏瑤池會上某亦與焉席間其父偶談及薇洲婚事某遽進言曰以表弟人品卓絕欲求佳偶實罕其選余竊右沈姓女郎髮潔眉脩性情淵淑雖古之西子王嬙殆不是過渠父曾在贛江政界作幕賓廿餘年世之操申韓術者多耳其名今其人已物故而家擁巨貲且親戚多貴顯炎炎聲勢傾動一時又祇此掌珠一顆將來裝送之厚自無待言倘有意者余願以蹇修自任也其父聞言不覺爲之心動答曰誠如子言固余夫婦之志也子其善爲我辭非苟有成當不吝謝冰人也某唯唯薇洲雖心惡其多事顧以其信口開河非無成說亦歟然宜之而已

酒闌人散燭跋更深老夫婦促膝絮談眉飛色舞薇洲之母合掌誦佛號祝此事之速成且曰余注意大家女子久矣卒無一當今幸得之足償素願再而謂薇兒之福不淺也父曰揣其語氣彼方面似非虛其不允所可患者薇兒平日心醉自由欲娶女學生爲婦今日之事彼如不願而梗吾命者將奈何母曰諺有之女子無才便是德今所謂女學生者果能三從無缺耶四德無虧耶烹飪未習將何以治家女紅不精借誰以縫紉徒識之無奚益哉且不聞東鄰某姓女郎乎自入女學後口紙煙鼻眼鏡足革履無事街頭蹀躞結隊而來成群而往其母稍拂稍阻即惡聲相向女子道德掃地盡矣而謂吾家可以女學生作婦耶至所謂自由婚者桑間濮上之行爲耳鑽穴踰牆之勾當耳吾不願薇兒有此行也婚姻大事必待父母之命媒妁之言斯爲正當薇兒

之言。殆有染習氣。非不可訓導者。今彼女德性既佳。閨閫又貴。得婦如此。尚復何求。使薇兒而果不願。吾二人亦可強制執行。夫何慮。

一日。薇洲休假歸。入門則表兄在焉。見其母笑容可掬。兩妹在旁。掩口吃吃。作揶揄狀。婢嫗輩竊竊私語。咸集視綫於其身。薇洲觀諸人狀態。如墮五里霧中。茫然不知所謂。表兄遽與辭而出。其母笑語之曰。渠來為兒作伐。即彼沈姓女郎。已得彼家許可。不日當為兒納采。偕個好門戶。望吾兒勿拗却也。薇洲聞言。木然如被搪塞。願詎悉篤孝。不欲面忤其母。婉婉語之曰。早婚之害。兒已言之屢矣。父母胡不諒兒心。必欲玉成此事耶。母曰。汝父母年俱半百。忽忽暮景。所望伊誰。汝縱不思娶。獨不計及余亟思抱孫乎。且兒年已長。宜家宜室。正此其時。不娶更胡待者。薇洲曰。兒非抱不娶主義者。但此事為兒一生哀樂所關。似應稍稍出以從容。他姑勿論。即門戶之相當與否。實為第一要義。彼沈姓女郎。非吾偶也。吾家之富。不如彼。勢不如彼。彼將以富驕人。以勢陵人。欲其家政能操。婦德無忝。蓋其難矣。今表兄所述。彼女種種美德。吾母易信。親覩恐富家女子。性成驕蹇。慣習奢靡。不知勤儉為何義。菽粟為何物者。什得八九。設彼女亦如此者。豈不貽無窮之害。兒知父母之意。不過歆其多金。將來可得其豐厚之奩贈。夫吾家雖貧。而兒能自立。固不願向床頭人討生活。且聞彼女之父。乃操申韓術者。其所積皆造孽錢耳。不知吾母胡取於此造孽錢而欲得之耶。母曰。表姪閱人多。必無誤。彼姝者子。求之不可獲。而反拒之乎。至金錢為人生所重。苟可得之。又奚必問其來歷。吾意已決。汝勿多言。薇洲知不可

理喻。乃怏怏而退。

無何。薇洲復返校中。一腔。心。事。鬱。住。眉。尖。踴。踴。曉。烟。發。照。間。大有。日。暮。途。窮。之。慨。忽來同學三五輩。見薇洲鬱其容。若喪魂魄。乃戲之曰。是何家姬子造孽。令君灰志顛倒。至於此極。何妨明示端倪。則借箸之籌。自屬吾輩。喧。畢生之大恨。方興。同學之惡劇又作。不。如。意。事。常。八。九。可。對。人。言。無。二。三。可。為。此。時。之。薇。洲。詠。矣。無已。乃強抑之曰。余非急色兒。豈趁此星期休暇。惹草黏花。以自尋煩惱哉。家。庭。瑣。事。難。以。告。人。自。索。解。決。之。方。不。覺。憂。形。於。色。同學聞之。遂哄然散。薇洲旋自念曰。沈姓之婚。固未愜余意。家庭專制。尚復何言。幸余。並。未。有。意。中。人。在。若。彼。女。郎。果。能。如。表。兄。之。言。者。則。何。必。滄。海。始。為。水。巫。山。方。是。雲。哉。為今計。當往表兄處一偵其言之虛實。於是信步造其門。訊以顛末。則曰。雙方均得同意。易已擇定某日為吾弟委禽焉。詢以沈氏女究若何。則謂。貌。若。何。其。體。品。若。何。其。端。性。若。何。其。柔。舌。底。翻。道。天。花。亂。墜。若。有。美。人。兒。突。現。於。眼。前。者。薇。洲。雖。知。其。言。未。可。遽。信。而。事。已。無。可。奈。何。則。姑。藉。以。自。慰。而。已。越三日。晚課方罷。諸生羣聚喧譁。忽校役以書遞薇洲。拆而閱之。則乃父手札也。略謂沈氏婚已磋商停妥。擇定明日為汝文聘。可告假一日。回家行禮云云。閱畢。藏諸懷小。同學詢以何事。薇洲笑而不答。同學疑之。爭奪其函。薇洲不得已告之。同學拍掌笑曰。前。日。所。謂。家。庭。瑣。事。難。以。告。人。者。殆。指。此。歟。無。怪。君。神。喪。若。此。今。幸。已。解。決。行。見。匣。鶯。飛。燕。同。諧。伉。儷。之。歡。紅。袖。青。衫。永。享。閨。閣。之。福。能不。令。旁。人。妬。煞。耶。於。是。笑。聲。喧。成。一。片。而。歸。巢。羣。鳥。亦。呀。呀。狂。噪。其。亦。以。予。飛。將。詠。為。薇。洲。道。賀。耶。抑。以。

姻緣錯鑄將成事後之懊惱爲薇洲終告耶

諸君識之一段惡姻緣已於此時搆成而薇洲之病根亦於此時深深伏下矣薇洲在校成績爲全校冠而於算術理科二門尤不憚窮精研究是二科學理艱深實爲銷耗心血之利器薇洲則俱有心得惟其既入門徑以故鈎元提要務得貪多不知不覺之間腦筋已大受傷損是歲暑假考試課積如山薇洲則夜以繼晝者十餘日爲之神萎氣餒迨試畢而頭則昏然以眩顴則頳然以紅初以氣候蒸燠血液膨脹故耳抑知其非是一日曉膳畢薇洲滅燈假臥乃睫交不寐如梗在喉起而咥之咯則心如懸旌四肢痠軟俯地視之則一抹殷紅斑斑尙在始知染咯血症也父母知之亦相與大駭於是醫藥雜進薇洲遂日尋此可憐之病生涯矣

薇洲既病其父母爲之退學校庠之騏驥退爲伏櫪之駑駘在薇洲亦不自料其何以至此也日復一日月復一月病榻綿綴卒無起色英姿颯爽之少年曾幾何時而瘦骨嶙峋不盈一把容顏憔悴殆近死灰蓋瘵已成矣其父母見薇洲病入膏肓莫知所措或有以沖喜（男子聘而未娶病急時爲之親迎名曰沖喜江南人俗例也）之說進者二老頗然其說商之薇洲薇洲阻之曰兒病若此何爲再誤他人脫兒果不幸者事將奈何顧此時二老方寸已亂祇求兒病之痊奚暇顧及其他乃商諸表兄表兄已商之沈姓往返數四始首肯焉議既定遂涓吉爲薇洲親迎不知已溺之舟何可再加風浪使薇洲不娶猶可苟全今復以此不如意之事擾其心曲蓋不必鬧房狎昵搠入迷香已足以殺薇洲而有餘矣

新婚之夕薇洲帶病入洞房快覩新人嗒然若死彼美人兮駝其背齲其齒突其額嫫母遜一籌無鹽遜三舍可憐阮籍天台變作楊朱歧路桃蓁甫詠怨耦已成誰爲爲之孰令致之彼表兄之簧鼓其舌寧非大可殺耶而此時薇洲之父母則正陳其雜筵之際姻婭之多指點讚譁欣欣若有餘樂而新人之妍媸小郎之欣戚胥置不問嗟乎薇洲將何以堪此哉

自來賢婦在德不在色薇洲至此亦曾作退一步想果令其婦品德足稱亦未始不差强人意而孰知三日入廚羹湯不作叱婢呼奴頤指氣使若三軍之發令者然尤可恨者河東之吼時發閨內薇洲援指貶裂而無如之何床頭坐夜又生意蕭然遂薇洲乃不敢入閨闥一步移榻別軒效林逋故事寄情於無知之草木以自慰其無聊嗟嘆亦可憐已

琴瑟不調人生大不幸事況薇洲以久病之軀懷此大戚宜有幸者由是五中鬱結百感紛乘心潮挾血淚以俱來宿病因新愁而轉劇蓋因恨成怨因怨成病怨日以深而病亦與之俱深前之瘦骨盈把者今漸不支矣前之形容憔悴者今無人色矣殘喘一綫奄奄垂斃彌留之際謂其父母曰兒不幸娶此不良之婦前日之事殊太草率然自是兒命所招兒雖死亦不敢懟老人也此後晨昏定省子職之供有二妹在惟彼是託善遣老懷毋以兒爲念老夫婦聆此愛兒垂死之言肝腸寸斷雙雙老淚相對痛揮洵極人世之至慘矣而沈氏對於薇洲之死獨處之淡然不哭亦不笑生前既不安於室死後尙望其能相守以終耶老夫婦事後追思痛定思

痛脫姻事而不諧者兒固不至於死其後病中若不急急爲之娶者卽死亦不若是其速轉以思莫名憤惱念兒之餘不免有抱怨之語入於婦耳且毆其亡也追其婚移其居而使小姑與其嫂處焉顧沈氏對此亦殊恝然若傷爲不知者豈前倨而後恭耶蓋其方寸間已別有成竹矣

居無何武昌舉義揚城亦震驚風鶴之聲頻傳居民紛紛移徙沈氏卽乘此時歸寧二老亦未之阻詎秩序已定而迴之不返二老正深駭愕未閱數日而審判廳一紙傳書飛到王家矣蓋沈以阻女大歸控王也二老聆悉之下愧怒交并泣相語曰余家雖業商然門第猶存今乃以逆媳而待質公堂顏面何存吾兒更安能瞑目泉下耶然彼既懷去志安用羈縻覆水重收斯爲可慮公堂判斷亦殊了當於是相率俱去而法庭之上婦姑相見矣審判廳援照新律判決沈氏大歸二家關係於以斷離而吾書所述之惡姻緣亦從茲收束錄其判文如左

婚姻契約以夫婦雙方存在擔成之不幸有一方面欠缺則繼續之要素喪失可以自由意思解銷此種學術在吾國昔日爲搢紳先生所羞稱而文明法律家主張人道主義者所弗加禁遏者也此案王沈氏以憐春之姹女嫁多病之維摩甫咏桃夭旋操荼苦此京兆之黛五日眉嫵猶新而王喬之化雙舄夢魂竟杳無蹤錦瑟明珠成投暗之悲何事牽絲夢斷相思之淚離鸞不歸難期破鏡之圓孤燕常棲誰作空梁之伴此固江文通所謂人生到此天道甯論者矣其姑謝氏者專制家庭拘牽禮教憐嫁婦之無侶命離女以同

既敢其亡。而移其居。稍涉於涼德猜忌之迹。因其子以及其婦。不無有怨天尤命之言。弗欲勿施。未得愛憐之道。不合則去。因緣解脫之方。雖資助聯翩。自己本非惡意。奈悲歎移轉。設心不免嫌疑。是故勞因既播。惡果旋生。私家之怨讟方殷。公庭之訴訟斯起。受不情之接觸。宜怨懟而生悲。念前路之茫涼。遂以德而成怨。楊花無主。留卅隨使於東風。蔓草多情。忍令徘徊於岐路。僻以失群之歷化。爲戀乳之鑠。皆依慈母以爲生。不願小姑以其虔衷。蒙求去隱衷。藥苦之心。徒補工愁。頻遣思親之淚。縱離入荒。烏不投林。以不得已之苦。遂作無奈何之呼籲。相對既開。說判因違言而爾。不留情絕交。乃出惡聲。遂往事而互相埋怨。因嫌生隙。嫌子乘起。自家庭即理衙。情和非老。屬諸官府。本應因源求委。略迹原心。既從一之未終。復再三之來商。必非古井。誰無再起之瀾。身比流泉。豈罔出山之濁。在其媳以懷疑德。竟開放已。何妨乃阿嫜亦是歸人。識窮廉之。無釜料得。籠開鳥。故春衣無再着之緣。只愛羽斷絲。遂覆水有重收之處。亂貌衰而求去。因情事之隙然。履霜至而堅冰亦防。因之貴豫就意思以表示。宜予通融。既罪疑之嫌除。何生輕藐。容房心怯。無妨別度藍橋。很海盟寧許。爲取銷息壤。似此珠還合浦。縱權宜不背經常。好教璧返咸陽。使頓釋都成歡喜。用是額文書以信守。俾爲左券之操。藉慾望以相償。何惜慳囊之破。俾兩造得彌其缺。庶人情皆得其平。其各宿家從茲息訟。

老夫婦既亡其子。復亡其媳。一場好事。遽爾成空。乘暮光陰。何以自遣。鄰人有爲之者。老夫婦輒揮淚曰。余之。

娶是婦欲以光耀我門庭也詎料子死於是婦復不能相安家聲爲之墮望求榮反辱皆余二人自作之孽也夫復何尤鄰人聞之相與欷歔而已

紀事小說　駢指案（半呆廬稿）

清溪九曲疎柳數株一帶臨水人家掩映若畫斯時有一少婦姿態豔絕憑窗凝眺若有所思婦年十九不幸嫁得瞿塘賈輕離重利于歸匝月遽唱陽關彈指年華倏焉三稔孤衾擁久好夢不雙明鏡闇時玉容非昔歎赤繩之誤繫卜紫姑而無靈以氏華年方盛春色難關寧無浪蝶遊蜂來相窺伺而氏豔逾桃李色懍冰霜沾泥之絮不逐東風止水無波早同枯井以故五陵年少三姓鮮衣躡口徘徊於妝閣之旁冀得美人一盼而贈珠有心投梭無意久之亦自引去蓋氏孤棲歲月雖度一日如三年而鐵石心腸乃歷三年如一日遠近知者靡不欽氏之貞潔而歎儂郎之薄倖也

秋風又起征人之歸與不增悵月容團圓思婦之傷心易惹縱織迴文難覓寄愁之使聽來秋籟都成怨別之聲值此良宵三五庭北無人道路十千遼西有夢閨中之月猶是關外之月閨中人對月而思關外不知關外人見月亦念及閨中否腸迴九曲漏盡三更夜色漸涼睡魔未至準備收拾殘妝再領孤衾滋味忽聞比戶剝啄

聲甚厲意鄰翁泥飲歸遲不覺夜闌深沈重門緊閉焉久之叩聲似類已屏息疑訝夜何來不速客或為少年無賴之流歟自燬詞拒絕後斂跡已久且耳居於垣能無顧忌決不敢效夜雨之隣人作春風之放膽若其或為雞鳴狗盜之流歟則皆鑿壁穿窬慣人知豈決無此策伯款屏而進作入幕之賓者無已其或為鄰家姊妹行乎愛月眠遲相邀話舊亦意中事果爾則閉門不納將開罪鄰封於是稍整容妝啓戶款入

一瞧得得氏夫某甲由園外歸來矣玻璃燈懸於天空大放光明夜行人得此良伴不至暗中摸索與行路難之嘆某甲曰余別鄉里三易寒暑矣徒以蠅頭微利致閨中少婦受盡淒涼今雖滿載而歸終莫贖冷落玉人之適也維此年以來所如輒利行囊充滿足可溫飽一世此後無須碌碌差堪告慰細君耳既抵家門欲前仍怯旋整妝閣相見胥驚遂人方至好月初圓久別重逢儷形親昵比戶開窗稔某甲歸咸來問訊某甲一一與之酬答假而攜手入幃重溫好夢床前月色照影雙雙此夕風光真可謂天上人間同時美滿矣

別話正長秋宵苦短某甲起語氏曰某乙為余總角交三年不見無限懷思宜往探親以全夙誼或留雨重逢杯酒洗塵礙難推却則日中不返午餐毋待余也氏唯唯送之出門雖屬暫離忽攬別淚一陣心酸若預為來日之朕告者

某乙聞某甲昨歸意今日必來話舊遲至日暮足音杳然乃自往訪執意適乙造門而謁之時正氏望眼將穿之際乙問氏曰爾夫何往氏亦問乙曰余夫何往乙曰余為訪爾夫而來乃詢余耶氏曰余夫頃非至府上盤

稚覺日耶南雨聞訊始疑其戚繼覺其異則大駭殷偵騎四出迄無影迹郊右聞耗咸歸咎怪事噫一宵聚首又占睽爻氏心之悲傷爲何如耶

先是氏有中表某丙氏當託之代理閫以外事時來氏家氏待之頗厚然氏固守身如玉某丙亦圭璧自持初無苟且之行某甲有姪某小人也氏素不假以詞色某甲姪銜氏之厚丙而薄己且疑氏與丙有私自某甲失蹤後卽中以蜚語散播流言并謂得某丙中秋夕未返翌日向午始賦歸來形色倉皇可疑殊甚於是以通姦謀命毀尸滅跡出首控告呈上縣令不省傳氏及某丙到案鞫訊氏以當日情節答述略盡更詢丙通姦事堅不承問中秋夕何往則曰在某友家作葉子戲通宵未歸繼恐家有責言故現倉皇色耳傳訊某友所供良確令以某甲無着礙難斷結適距村里許枯井中發現一尸首頸結粗繩身無寸縷胸部以上已腐爛不可辨識然村中無失者所香知者維某甲耳且身材修短亦約略相彷衆口一辭均斷爲某甲令亦震怒謂夕歸屍出人多未知既非盜傷不類仇害合兩姦謀竊外無他種因令某氏某丙外別無可疑之人於是嚴刑搒掠氏忍痛辨曰尸首已腐定無質證何能卽斷爲氏夫子某甲姪寞云余幼聞叔父有一特別之異點左足爲駢指如確則爲叔氏無疑詢氏亦云然仵作驗檢尸首適合符節氏聞不覺淚落繼念夫已爲人謀害未亡人亦無生趣轉不若速死爲愈供固死不供亦死徒自苦耳遂誣服更掠某丙某丙亦不勝刑誣供如令旨令詳兩姦謀命擬以大辟因姦害夫處以凌遲此一雙可憐男女從此寃沉海底鐵案琅瑠延頸已待秋決矣

此奇案出後。茶坊酒肆中。皆爲談助。有頌某令之神明者。有美某甲。姪。爲叔伸冤者。有謂如某氏之貞潔某丙之。謹。厚。乃有。此。曖。昧。事。且具。此。辣。心。腸。毒。手。腕。誠哉。知人。其。難。也。四。座。傾。談。駢。議。若。潮。有。賢。某乙。者。平。素。亦喜。高。談。至是。獨。噤。若。寒。蟬。袖手。旁。聽。觀。其。容。若。重。有。憂。者。旁人。或。引。與。語。唯。唯。否。否。不。參。一。議。群。以。爲。異。然。亦一。笑。置。之。初無。人。加。以。注。意。也。

一年容易。又是秋風。此時含冤之鬼已安。即彼罪人之骨。亦。朽。昔日。奇。案。之。藉。藉。人。口。者。事過。境。遷。已不。復。掛人。齒。頰。而案。中。主。要。人。物。某。甲。忽於。此。時。無。恙。歸。來。不。亦。奇。哉。某甲。至。家。見。重。門。深。鎖。人。面。已。非。延。佇。久。之。恍疑。覺。決。豈孤。居。寂。寞。將作。歸。寧。之。計。抑紅。顏。薄。命。已。歸。忉。利。之。天。耶。詢之。鄰。居。鄰人見某甲忽然復現則大詫曰。君猶。在。人。世。乎。然則。苦。若。夫。人。矣。於是畢當日事。詳爲甲告。甲不禁放聲長慟。繼言曰。當余。出。時。曾。囑。賢。弟某。乙。傳。信。家。中。何。竟。負。余。所。託。立即往訪以興問罪之師。

初某甲出門。欲訪某乙。忽中途遇一富賈。素與甲稔。邀往游外經商。且言此去必操勝算。爲時不久。即言旋耳。甲心動。但乙稍緩。俟歸與家人言別。賈言啓放在即。何能久待。君如無意。亦不相强。甲以良好機緣。不忍失去。適賢。弟。某乙。經。過。其。地。即。託。伊。遞。信。家。中。已。即。隨。賈。揚。帆。遠。去。不料。賢。弟。者。健。僾。善。忘。事。後。始。憶。及。又恐。出。首。於。己。不。利。遂。隱。忍。未。言。至。是。爲。某。甲。覺。得。詰以前事。俯首謝罪。甲責之曰。既受人。託。當。忠。人。事。既。忘。之。於。前。復默。之。於。後。坐。視。二。人。之。死。不。一。援。手。是。何。居。心。余。不。爾。恕。矣。相將入署。擊鼓鳴冤。令亦大驚。驗甲。左。足。果。爲。駢。

指。知非。既。得。深悔當時疏忽。遂致枉斷。乃具疏自劾。某甲姪坐以誣告罪。貸發者知情不舉。判二十年監禁。令亦罷職去。後任其令夙具斷獄才。念此案何。甚奇。乃爾不奇某甲之未死而奇死者與某甲均爲斫指。且同係左。足。今某。甲。既。生。存則死。者果。爲。何。人。是。烏。可以。不。究。乃微服私訪。茶坊酒肆中。歷跡幾遍。此時之某案。雖已舊話翻新。復傳人口。然不。曰。死。者。冤則曰。斫。指。奇。迄無。人。道。及。井中。屍。爲。何。如。人。者。令中。心。復。惶。惜足所之。行經荒郊。不覺去村已二三里。正徘徊間。忽聞鐘聲。叢林在望。信步趨入。寺則闃無一人。繞過迴廊。通曲徑。花木。深。處。禪房。在。焉。間。似。有。沙。彌。語。遂止。步。伏耳靜。聽。一云。某甲已歸。某甲。姪。已。定。誣。告。罪。師兄。知。之。否。一云。某甲。之。歸。不。歸。某。甲。姪。之。有。罪。與。無。罪。何。預。爾。我。事。嘵。嘵。奚。爲。一云。師兄。獨。不。許。井。中。屍。乎。週。來。師。父。仍。復。遊。自。得。若。無。所。事。余。不。能。不。惱。惱。一旦。東。窗。事。發。行。將。同。處。縲。絏。中。飽。嘗。鐵。窗。風。味。矣。一云。此。事。維。師。父。及。我。與。爾。三。人。知。此。外。無。知。者。苟。吾。儕。守。口。如。瓶。雖。海。枯。石。爛。亦。無。破。獲。之。日。何。作。杞。人。之。憂。爲。語。訖。默。然。令以。否。祇。銜。紙。欣。一。小。隙。窺。覘。二。人。旋。翻。身。徐。步。出。既。出。寺。門。覺。日。角。生。涯。足。力。疲。倦。年。餘。積。案。一。旦。於。無。意。中。發。覺。中。心。愉。快。何可。名。言。返。署。後。即。調。皂。快。等。是。夜。至。某。院。擒。僧。及。二。沙。彌。無。一。脫。者。令。親。審。設。厝。闊。鼻。決。非。善。類。詢。以。井中。屍。答言不。知。令。拍。案。大。怒。指。二。沙。彌。曰。余。昨。日。親。至。院。中。聞。彼。二。人。問。答。之。語。何。敢。諉。作。不。知。耶。二。沙。彌。相。顧。失。色。知。不。能。隱。即。供。云。去。秋。某。日。有。一。旅。客。因。喜。清。靜。賃。居。本。院。余。師。覷。客。多。金。且。非。土。著。萌。謀。害。意。乘。客。熟。睡。以。鋤。劈。斃。之。棄。屍。井。中。初。不。知。左。足。斫。指。後。聞。傳。說。代。斫。指。處。爲。傷。如天。衣。無。縫。方。私。相。慶。幸。詎。此。後。莫

余等也已不啻天淵。彼族而不諳此事。皆余師主動。與我等二人無涉。乞憐而宥之。二沙彌供畢。更以問僧。僧亦服罪。令將僧謀財害命。殺累多人。論立決。沙彌年幼從惡。無心。監禁三年。以示薄懲。一椿離奇案。遂自此結穴焉。某甲一念悼亡。滿目淒涼。情深故劍。不忍續膠。再鑒世情參透。欲作名山之遊。擇所有悉贈親友。孑身長往。不知所終。

是皆得自來稿。稍稍潤色之。平鋪直敘。殊不愜心。然情節雖奇。亦自可取。故爲登出。原稿未曾說明時地。亦是一疏。茲未便代爲加入。閱者諒之。（枕亞附識）

黃山遇仙記（新劇齋志異一則）

張秉蔭者。安徽桐城縣人也。年弱冠。風標清粹。仙骨珊珊。家豐於財。而性喜幽閒。不樂居城市。嘗慕天台劉阮事。遂不娶。悉以家貲付其弟。結廬黃山。獨耽枯寂。既以黃山荒野。數曰。仙者天地間靈秀之氣所鍾也。非靈秀之區。決不能賜仙蹤。因思山之靈秀。夙稱閩越。天台而外。若武夷匡廬諸名山。亦素多異蹟。入之庶幾或有奇遇。乃口占七絕一首云。天台仙路儘尋差。寂寞黃山獨結家。亦有石樑流水處。却無人與飯胡麻。吟畢。題之石壁。數日後過之。見有以原韻和面絕云。莫悔天台仙路差。絲雲深護是儂家。小姑居處無郎伴。昔指芸田夜鎖

磨楷根楷葉比無差碧玉成行是小家寄語仙蹤原有在柴門認記短柬疏書法細秀墨光如漆心異之覓徑前行時方春暮草青滿路樹雜羅披循徑曲折向前徐進山澗澗上梁橫巨石洽洽泉聲如聞琴筑澗中碧水澄清落紅浮漾荇藻交縈越澗數十步漸聞犬吠雞鳴林間隱隱有村落入林則一路新陰桑麻夾道行近窗旁柳眼含情桃頭送笑門柴窗竹而外菜花燦若鋪金蕊燕亂飛蜂爭逐階砌之田秀麥芃芃微聞雉雊田中並立二女一衣絳一衣碧皆年在破瓜尖髻霧鬟絕世風姿絳衣者手一長鉤斂腰轉側俯首芸田碧衣者右提短筐左手執錦花一朵互相笑語既而絳衣者從俯而伸舒捲袖露低舒玉臂以持鋤柄鋤竹細而柔牢扶半勾作捲倚態碧衣者徐從於地舉手小花插於鬢畔適風吹裙開淡青襲衣下雙翹微露瘦側如菱張至此目眩神迷乃假問途遂前長揖二女驚羞欲逃頗問何來嬌音清脆體態輕盈盈盈乎有神仙之致余以迷途求止宿二女領之絳衣者指村中曰此即儂家也導而先導隨之往碧衣者在後入窗見石室數楹不甚高廣而雅潔無纖塵庭際瑤草琪花爭妍競秀二女引張坐甚若布杯茗白如乳入口甘潤香沁脾肺張不禁神移志存詢挽內室二女有愁容絳衣者曰未飯胡麻不敢饗客碧衣者曰既渡石梁何妨學步阮劉但郎始得隱而遽欲絮問無乃忘天台之路偕仙子笑耶張曰得與小姑居處即不思天台矣遂起挽二女袂曰左招浮邱袖右拍洪崖肩今日是也相與入室室中異香撲鼻几席清幽窗櫳簾幕非綺非羅多絳碧之色皆輕薄柔韌光彩照人床則翠帳珊鉤珠環玉璧錦衾繡被其枕雙懸乃二女同寢其床前設妝臺雅淨明潔物器皎如霜

月窗碧紗橫排綠頭文具悉備左圖右書觸目琳瑯窗開六扇後碧琉璃外映芭蕉大有綠天之趣張倚窗四顧問二女姓名答言洪姓父玉化已久母氏倪亦亡家有薄田數頃姊妹躬耕聊以度日張笑曰然則郭君純洪誰何其今日之詩讖乎問昆季曰有一兄問何往且何名但泣曰聽門不幸出此不肖之兄問不肖事數曰兄名自白幼不務學好游出必有凶兆父在已禁錮之至今不使出門郎等何名笑曰郎已知之何故問爲碧曰未知絳衣者曰妾名絳長妹一歲妹名碧年十七矣因吾姊妹年相若貌復相似而質又相同是以各別衣色以辨之張曰二卿以色爲名以名表色惜我無射覆之才碧曰郎未見石壁和詩耶第二句中第一字郎試詳之張至是始知兩詩爲二女所作因稱美不置二女嫣然而遜張見其櫻唇小啓皓齒細排明眸流盼綽約多姿不覺心蕩遂與綢繆訂莫逆友絳博通今古曉陰陽碧善占驗識天文皆工吟詠房中唱和歲月渾忘如是有年張與二女飲食所進飲者如露之甘所進食者如飴而馥問之曰此天漿地液也久之可以換骨登仙張本以仙疑二女至是益信一日詢之曰二卿有小字否絳曰有妾字朝雲妹字暮雨張戲之曰朝雲暮雨乃巫山之神女吾其爲楚襄王乎但未識何所取義絳顧碧微笑曰此中取義未可輕易告郎請俟後日張曰既成眷屬何必隱諱碧曰朝雲暮雨不過義取於生初之時而誌陰晴之候而已言此以目送絳絳亦會之以目曰終也張識其僞因問二女終以浮詞倚張以二女爲外已心頗悒悒容亦漸悴悄然思歸二女知之絳謂張曰郎至此多年未嘗一出遊覽得毋悶而致疾乎張以無疾對碧愀然曰郎之得疾罪在妾二人妾如不告

負郎殊深妾如告之則先期而洩有干天譴絳蹙眉而默曰妾所以游詞惑郎者欲以不告爲告表妾心耳妾
等身已屬郎豈存外郎之意所以然者不過欲爲偕老計未敢遽告於此時孔子不云欲速則不達乎郎今欲
速生疑因疑思返歸心一動便挽無能是欲速竟不達矣此妾之累郎非郎之棄妾也無已請俟送於郎且
偕歸一游塵不虛歡十載相處之緣言訖淚涔涔下碧亦泣曰待至後日郎可不問而知然今已矣郎不能留
根妾命薄張浩然出涕曰此倘爾之思旋即爲有何足介碧絳曰仙凡之路判在幾微一念涉凡立削仙籍後
雖追悔要無及矣覆面而哭辭之曰郎倘仙籍緣常依二卿可乎碧曰仙凡界限甚嚴不入此郎入彼固不容
髮奈何張益悲咽二女代張拭淚張倦而臥比醒紅日已上使僮早排所進之殽皆目所未覩張無心品味含
悲入席二女亦強爲排遣張不能下咽但絮語伸情冀有一刻千金之値須臾席撤二女送之出村張亂來路一
一傷心是爲處頃不前二女曰郎止悲請借諸以道懷各於袖出物一圈引之若帶絳女色絳碧女色碧向空
擲之合成異彩頓現一長橋自東南至西北斜亘中天二女挽張步其上覺平穩如綿閱數十丈愈上愈高天
風琅琅鳴於耳畔張頗怯風絳女於懷中出珠一顆大如鴿卵女以金絲籠之置於張掌張遂不覺有風正行
之間聞雷聲隱隱倏已震耳有若萬鼓疾發由東南來張回顧見赤日一輪其形如球周圍約可百餘里其氣
炙人火焰之光目不敢睇幸去頭上尙高任其流發而西二女挽張西北行昂頭得遠不及若咫尺星斗歷歷
羅列掛蓮房之子因風動搖可以手摘而其光皆爲日所掩不甚明晰俄至一處宮闕岑嶔樓臺高下重門洞

間有螢子燄立門旁二女挽張進入殿而觀則瑠璃梁晶柱玉戶瑤堦殿內設珊瑚長几上置小盤中盛大珠一顆光明如月照徹宮宋右設鏡左懸屏鏡內攝大地山河之影屏上可驗在天風雨之徵殿庭間安排大車一乘朱輪丹轂福軾猶新一幼女窄袖紅短裳嫩綠纖纖足套稱色弓鞋長不逾徑寸年未及笄對髮覆額斜立車側姿態可人二女曰阿香勞乎柔聲婉應曰尚未敢勞再進則仙樂盈耳內庭之中蒼龍擂鼓白虎撫鏡銀虬捲絃翠禽銜石丹鳳振彩而獻舞玄鶴抗聲而傳歌鼓瑟按節簫韶和音星冠霞佩之侍兒扶雲裳之侶背相與彈箏度曲應律諧聲瞥見美人成隊珊珊而來容華韶秀各具天姿其中有緇衣者有豔妝者有淡飾者有濃抹者並皆佳妙竊數之得十二人方注目間而逝蹤隱約紛繁好女來者尤多或少或長或屈或瘦與二女互相笑語二女呼姊呼妹一一酬答及樂奏已闋眾美告歸二女乃偕張出至門見螢子二女問曰阮家阿寶何匿吾彩橋螢笑出圈曰此婆足之敵等耳焉得稱橋二女取而擲如前遂復同上仍向西北行漸行漸低下覷山川歷歷如掌上及至地同覷其橋則隨步隨捲不留後路仍作一圈二女各納諸懷絳曰郎君家門在邇可緩緩而歸乃出綠玉一方贈張曰郎戴於身如妾在懷碧亦出碧玉一方贈張曰妾薄命不能常侍君左右惟留此物以伴君稍寄妾意背嗚咽不成聲張乃忍淚曰相對多時終當有別郎請自愛妾等從此辭矣遂向張欲推出懷中圈擲而橋現再再入雲條忽無所見張猛醒則身在家門矣而入問其弟有一老翁扶杖出僑僑黃髮相向茫然問客姓氏且訊何來頭為一一具言翁愕然曰幼時聞有胞兄乘蓮入黃

山訪仙不返迄今六十餘年得毋是君否但君年貌殊不符未可遽認請述父母姓氏並道家事及弟少時之所爲以驗眞僞張乃縷爲詳告且言家中瑣屑細務之無人知者翁始翻然下拜曰然則眞我之兄也乃延入堂呼子婦出見旣自擕孫使陪語伯翁蓋其弟已而子一孫在矣張同歸離家之日弟方束髮今覩情形如此自若若不覺歲月之易度也遂謂猶昔寄以居時與弟暱談出玉二方相示戒勿宣弟亦爲之秘其事居歲餘忽忽不樂再入黃山重訪其處但見澗泉汩汩林樹蒼蒼四顧無人鳥啼花落不禁諦詠徬徨復尋石壁則張前所題者字多湮滅惟和作如新墨痕猶昔旁復題三絕仍和前韻曰送郎返里路無差莫訪伊人再去家暮雨朝雲原是夢寸心何必亂如麻不告當時妾脩差至今抑佇並居家郎來應改滄桑變不見柴門見野麻苔蹟墨光不異於前悵望悲吟仍返家居張自與二女處飲食不近火穀身漸輕清可以忘飢及歸仍近之時念二女途棲玉不去身一日降舍不戒於火延及張居舉家倉皇而張篋中二玉忽吐綠碧兩光直射火際火頓滅煩氛盡消乃識爲辟火寶也後張願有偕入寺削髮自號六吉僧陰寓落切之音以寄意閱四十餘年圓寂計其歲百二十有奇而貌仍少壯不改同寺僧竊其二玉而逃中途玉忽有聲如龍吟視之並躍而去乃二龍鱗甲森然騰升上天化爲兩虹久之始隱惟留上所佩念珠纓絡一珠爲其弟之孫婿所得識者云是避風珠可以遠涉重洋却颶風云

著者曰一念之差仙凡頓判然張之念不過思歸耳猶且如是況於他念哉孟子曰人之所以異於禽獸者幾

乖。三復斯言。不禁悚然。

俠情小說 洞簫怨

聲音之道。感人實深。而嗜好有不同。感情難一致。笙笛之聲喧。箏琶之聲俗。胡琴之聲淫以蕩。是偏於樂觀一方面者。惟洞簫一曲。嗚嗚咽咽。多悲涼淒苦之聲。騷人遷客聽之魂銷。思婦道聞之感泣。東坡如怨如慕如泣如訴數語。可謂盡簫之能事。極簫之作用矣。古有簫史。攜弄玉上昇。大好良緣。由簫介紹。此簫史之最古者。亦簫史之最豔者。後此孤竹君每不爲有情人作合。而慣與失意人爲緣。涙倒背生。强名女子。嗜之者頗多。不遇知音。則亦已耳。一旦相遇。淒然感之。哀思纏之。入耳不獄聞聲。寄慕會心。不遠識面。何曾以悲憤鬱結之心情。演生死離奇之事。實其結果。乃不爲噫嘻之和鳴。蔻成離鸞之絕響。子期死而伯牙摔琴。徐君死而季札掛劍。古人高義。自足可風。不謂男女之感情。有深且摯於朋友之交情。而其事尤足悲者。聞者讀此篇。當如聞歌子野。爲簫中人喚奈何。置紙上多死聲也。

距今十年前。長安市上。來一少年。衣冠不整。敝袂鞵履。蹢躅車塵馬跡間。察其狀。似久困風塵而戰窮途之日暮者。年二十餘。雖容色黯慘。而意態翩翩。不設衒揚風度。背荷一簫。踽踽前行。脫易白面。爲白鬚者。見之者。必

壁為伍大夫復理舊生涯矣落魄子舍以為家傷心人別有懷抱嗟彼少年非綈袍際遇人熱潮飄泊至此也

少年姑蘇人蕭其姓嘯秋其名別號一葉子入秦後寓某旅館行李蕭條一簫一笛而外無長物逆旅主人某老矣鬚髮皓然俠情生動亂髮之流亞也見客來突兀迓接殊殷勤館以精舍款以盛饌積數月如一日房金不時給亦不過問嘯秋感之竊觀他客蓋從未有得主人優待若是者以是知其為非常人而主人固亦知嘯秋為風塵中之奇士也萍聚水萍浪跡獨琴飄零高風失路之人得斯賢主當非大幸事哉不然關河倦羽風雪吟身負賤金盡貲消姿絕流俗何知有眼看白長安居正大不易也

嘯秋善書兼精金石且擅絕技能於玲瓏纖巧之種種玩器鐫極細之字若蠅者嘗以一方寸之小玉煙壺正背鐫前後赤壁賦兩篇細若蟻足纖畫銀鉤毫髮不爽見者歎為鬼工嘯秋挾技遊秦中得貲自給榜其寓曰一葉子之寄廬久之名籍甚襲石抱璞挾技遊於大匠之門者斤以為勞嘯秋苦之乃邀昆刀擲鐵筆謂衆客曰雕蟲小技壯夫不為偶一為之足以消晝夜以繼日我不能勝也今而後請以毛錐子代諸君役可乎於是人之求之者易金石而書畫蒨絹粉素琳瑤紛積案右嘯秋一一應之閒寄雅興揮灑自如每一幅出不曰右軍復生則曰長康不死爭相羅致如恐失之好事者販鬻不知一葉子之名與古風流而足令長安紙貴矣

嘯秋技既神性情復灑落雖江湖下士輒與語者曰此不得志於時者之所為也人見其出沒長安市上夜

以一簫自隨。爲人作遣。輒於月下吹簫。閒人知嘯秋之善簫者也。嗜音者或問之吹。嘯秋則却之曰。我不善簫。我愛簫耳。至問其所以愛簫之故。嘯秋又不能答。然嘯秋每於月明人靜後。獨弄一曲。其聲哀咽。不可卒聽。嘯秋固真善簫者。其不爲人吹也。自譜絕詞。不覓知音也。特有吹簫一絕句云。「萬古幽情喚不醒。眠殘餘調響泠泠。只宜吹向無人處。如此淒涼誰欲聽。」嗚呼嘯秋。何傷心若是。一腔悲憤。無所發洩。乃悉舉而寄之於簫。此嗚嗚之聲。不啻爲嘯秋寫宣其心中難言之隱痛。宜乎嘯秋之不欲令人聞也。

客裏光陰。疾於飛矢。嘯秋於春間流寓長安。無何病葉西風。又值蕭瑟時節矣。案中不乏佳士。耳嘯秋名。爭遂登龍門者。不知幾輩。嘯秋殊落落。少所許可。見客輒兀傲不爲禮。客不能耐。遂逡巡自去。獨與逆旅主人善。主人耽於酒。嘯秋亦善飲。無事輒對酌。相與談古今家事。主人則鬚髯張。嘯秋亦眉飛色舞。有拔劍斫地。幾倒行之概。偶然話及身世。嘯秋獨淒然無語。泣數行下。主人心異之。亦未致詰也。一夕飲酣。主人微問曰。君離鄉幾年矣。一年容易又秋風。客舍淒涼。亦曾一憶家鄉風味否。嘯秋歎曰。我非無家可歸者。而有家等於無家。萍蹤遨遊。星霜十易。雖唱渭念家山。徒終不賦歸去來辭。生爲絕世之人。死作異鄉之鬼。已而已而。嘯秋固與世無緣者也。主人曰。何遽至是。久客思歸。情之正也。而君言若是。是必有故。老夫願聞焉。嘯秋曰。是難言也。我自有生以來。從未諗家庭樂趣。言之傷心。我甯隱忍不宣耳。主人無語良久。問嘯秋曰。君以老夫爲何如人。嘯秋曰。長者也。我羈客半世。閱人多矣。青眼白眼。受之均漠然也。獨未見有高義如君者。主人掀髯笑曰。君誤。

矣老夫一綠林之雄耳何足當長者二字時嘯秋已微酣聞之亦笑答曰綠林中本英雄寄跡之地不足爲身世辱盛聞長安多異人今乃遇翁翁果虬髯後身鯫生不敏竊欲自附於藥師夕今之會所慮者紅拂一席耳苟有其人豈非一風塵三俠之小影耶主人微頷其首曰紅拂洵是可兒然慧眼佳人風塵中尙可物色君又安見其必無耶

主人停杯不飲若有所思既而曰老夫有一猶女年十八矣貌頗不惡以事君子老夫之願也雖不足以媲紅拂夫亦足以解嘲矣君倘有意乎嘯秋曰翁意良厚雖然淪落如我誰復念有室家之樂者我已拚終身詠朝飛之操不作秦樓跨鳳想矣翁女果係紅拂一流人當具識人慧眼倘見此窮途之客必以爲無當於藥師也強以妻我不亦辱沒翁女而搪突紅拂耶翁休矣因相與一笑而罷

燈光撥豆依約三更窗紙層層猶且破矣冷風乘之簌簌作問訊正傷心人獨坐愁歎時也天南地北不隔秋情長安道上不少流離之子一夕西風不知又吹白了頭顱幾許矣而況家國無可問之津身世等無根之草窮愁種種觸緒紛來隱恨綿綿個儂誰訴如嘯秋者幾疑其身爲人寰中之贅疣矣風高雁急長夜漫漫冷席單衾步無來路於斯時也嘯秋不能不思有以自遣正徘徊間忽聞有聲來自窗隙入耳細如絲嗚咽欲絕嘯秋驚曰此簫聲也胡爲乎來哉因觸所好側耳聽之其聲萬變愈變而愈淒其始也淅淅瀝瀝作蕉葉之雨聲其繼也悠悠蕩蕩作塔角之鈴聲其終也嚶嚶咿咿作寡婦之泣聲而其間諸聲迭作有孤鸞啼月聲斷雁呼

笳聲。鼙聲。征人泣別聲。羈人嘆聲。參差錯落。欲罷仍流。阿秋泣曰。此離鸞別鶴之音也。是何傷心人。譜此哀調。既而細辨其聲浪之強弱。決知其為女子。而其聲之哀怨纏綿。淒清婉轉。以己之遭遇證之。則此女子之身世必亦孤。另無依靠人。世罕有之苦者。俄而一曲告終。嫋嫋餘音。猶旋繞於阿秋耳際。而蛩聲。蟲聲。走馬聲。階前落葉聲。雜聲。聚聲。刺耳。若若。助此簫聲之淒戀也。流水高山。知音不遠。阿秋雖未識簫中人之面。已遙識簫中人之心。悲而憐之。而羨之。同是天涯淪落人。何必相逢始成相識哉。

主人鄭姓。豫產也。家於賁。好擊劍。慕朱家郭解之為人。年三十不娶。平日專以鋤強扶弱為事。以任俠著一方。邑令聞而忌之。其兄文弱。為仇家所陷。令知為鄭兄。錮其[illegible]而周納之。斃於獄。妻聞耗。絕嚥死。遺一女。猶在抱也。鄭痛兄嫂之慘死。誓復仇。夜入縣署。決令首。及其妻妾子女僕媼。無一免者。亡命逸去。入海為盜。橫行十餘年。積案纍纍。卒未敢捕。時女已及笄。鄭鬢毛斑矣。厭茲羈息。漂泊無家。喟然曰。故鄉不可居矣。一身已耳。烏可以累我兄女。遂別群盜。挾女走長安。家焉。

女名小娥。三齡從其叔亡命江湖。生活於浪花白泊中。凡殺人越貨人世間一切可驚可駭之事。小娥自幼習見之。顧身弱於花。不能供群盜役。則教之吹簫。蓋為群盜暗號易以簫。盜出必以船。船不一。平時分匿於商港絕港。臨事則如矢奔集。小娥以一簫指揮之。代金鼓焉。每值風清月白之宵。澄江如練。萬籟俱沉。忽聞簫聲悠揚。起於蘆葦之間。行人疑為之破膽。以是江湖間多以一枝簫名之。久之漸忘其真名。小娥遁跡盜藪十餘年。

而慧根不昧肯勸鄭改行鄭卒從其言入秦豹隱其操旅館業也徐於人海中物色奇士為女相攸地也後三年乃得嘯秋嘯秋初至鄭已心許之顧嘯秋殊冷僻不近人鄭欲陳之而未有間會醉後談紅拂事乘機進言而嘯秋卒無意事遂擱

小娥在蕊叢以簫名所吹者即離鸞別鵠一曲也此曲得之於江湖異人名何子蕭者何授女時謂之曰此調失傳久矣今以授汝欲借汝一點櫻唇為古今來不得志之才子佳人稍吐不平之氣耳女受而習之一夕便能成腔含商咀徵調急指緊第簫聲無其淒厲也久之指法漸熟調隨心轉變化舊譜雜以散聲十餘年之飄零身世彷徨於簫中一一遇之遂成絕調入秦後獨居小樓不棄舊業冷月淒風之夜落花飛絮之天輒倚樓頭信口吹之流音嫋娜激蕩長空固不僅足使行雲為遏棲禽並起也小娥深刻餘生獨居習靜足不下樓故嘯秋寓其家半年初未之聞惟每於人定後聞洞簫聲自下而上淒惻擾耳與己所吹者雖音調迥異而商聲嘹嘵動魄驚心伏枕聽之不覺淚下此嘯秋自譜之詞名秋風曲隱寓淪落之感與小娥之離鸞別鵠皆廣陵散之遺音漁陽撾之變調也雖未覿面傾心恰已聞聲知感今乃知無形之精神較之有形之肉體其感情乃愈恍惚而愈綿結也

無何小娥病症絕危痰咳不已繼以咯血骨立形銷喘絲不絕如縷鄭亟之迎延名醫皆束手後得一人知小娥嗜簫曰此多吹傷氣也治之之法將所吹之簫截斷煎湯服之病當愈舍此則盧扁無能為力矣鄭以告小

娥小娥泣曰吾之生命即此簫也簫破我將安依與使人存而簫亡甯人死而簫存猶得長留餘韻於人間也鄭笑曰癡兒癡兒欲以身殉簫耶婉勸再三卒不可迴商之隣翁曰是大難無已有從一善簫者常吹之簫如法煎服效力或同但美人愛鏡烈士愛劍擅一技者無不寶貴其常用之品恐萬鎰黃金難買湘江一枝竹也鄭沉思良久猛憶賸秋善簫所吹亦祇一簫姑往商焉

見賸秋而語之故且述所求賸秋慘曰疇昔之夜吹離鸞別鶴一曲者即小娥耶若是我何愛一簫以續美人之命雖然簫我之知己也今以救小娥離鸞曲從此絕矣請毅須臾爲翁奏一曲按簫作深樓泣鸞之聲淚俱下曲終歎曰我偕此簫十餘年我之精氣貯於簫我之靈魂託於簫一旦失之我則必死鄭曰然則我安忍殺君以活我女賸秋曰是不然我昔以簫爲知己今以小娥爲知己此身許小娥矣解佩刀劈簫簫立破惡其中紫血成斑六孔皆滿賸秋喟然若喪擲刀歎曰是亦割肝瀝心之類也

鄭拾得血斑斷竹煎以飲小娥小娥果愈未幾而賸秋病矣病垂死鄭懼無所爲計倉卒中欲將小娥簫以救賸秋賸秋曰是奚可若小娥失簫亦必死小娥死我豈能生我死何足惜願得樓前三尺地埋我殘骨魂魄有知猶隱戀此幸語小娥千萬珍重倘不忘賸秋待月明之夜爲我吹離鸞別鶴一聲死當不朽語已遂絕

小娥病起賸秋死數月矣一日小娥問鄭曰胡久不聞樓下簫聲也鄭悄然泣下異而詰之備知其情小娥大哭曰殺我知音矣舉簫下樓迴趨靈前撫棺呼曰賸秋賸秋小娥在此君顏我不識君心我深知君爲小娥死

小娥敢負君哉君魂不遠請聽我歌歌曰『同天殺而抱屍兮獨徬徨而無術世與我而相委兮胡皇皇而原已眾惜天之還爾兮乃逆生夫之子故知音其銜遐兮竟相逸夫尺咫光渝落其如彼兮更不死而胡俟盟姿心於非水兮委君身於萬里淚汪汪而如洗兮怨沈沈而不起泣脅外之孤魂兮忍抱下之遺孤情悦惚以若此兮願與玉而同毀』歌畢倚簫和之不復成聲焚其簫於塚前哀號數聲而絕鄰見小娥已死殊無以傳意拍手大呼曰好好將兩棺合厝之手題碑文曰二節墓事畢既長逝不知所終後有好事者於墓之四周植竹萬竿謂千百年後墓前還竹留迹有斑斑血點與湘妃竹並存千古也

清宮秘史 香蓮塔 隨廬原稿

愛新覺羅氏既屋明社遂如宦家兒席祖蔭厚豢而時危殆而思淫焉其宮闈間每有穢德雖有知者當時不敢言也迨辛亥之役清室既推朝野人士乃競發其秘片言前人所未言余性好奇樂聽異聞顧乃莫得則窮思極索以求之時有至友與君某方作客京華為某巨公記室念必有異聞也馳書叩之一月而報書來內述秘非一款則間得自一老寺人之口香蓮塔者其中之一也

西后垂簾甚帝等因景帝雖和懦能文章精敏明達英主也西后欲攬大政故囚帝又恐帝之謝死念而遁已

以不題也則園中蒔之善蟲者誘之爲非又於殿宮之前闢一花圃亭臺殿閣池館樓臺雖不僣盡宛轉曲折之妙極點翠丹漆之華林木蔥蘢花氣芬芳身臨其間足迷心志景帝日處其中放情吟咏碧紗之籠盈於四壁與之所至輒召西清諸士入而賡吟以度此悠悠光陰是街不失爲帝準也

景帝爲彼人所誘漸及聲色顧縱而不濫非若其先人之有無遮大會歡喜菩薩也自詡目中有色心中無色惟偶有所愛則用情彌篤而西后雖縱之於前偶有所知又必束之此所以有香蓮塔之發生也

一歲方炎夏帝避暑於園中之碧闌時則暮鳥投林夕陽匿影涼翔延爽殿下涼生左右徐徐指點曰對面一帶迴廊間有解語花出沒其間云云帝聞之頗涉遐想陡見雙鬟引一麗人娟娟出於廊下面目殊可人已忽停步於太湖石畔似有所詢一鬟遙指聽聞似有所言帝知麗人之詢詢已宮鬟之指指已乃故避其首疾行下閣撲突出麗人前一幾秀色宮監欲隨則止以目步經揭翠亭默計麗人必經此盡匿而待之襲以不備既而宮鬟引麗人行已至亭畔小立閒眺忽一蛺蝶飛來止於一叢薔花之上雨翅翩翩然麗人舉扇撲之不獲而飛帝潛出合掌撲得欲以付宮鬟鬟已見帝伏地行迎禮麗人則大愕手足無措殊羞澀眉黛翠傣臉暈紅潮忽其殺履迴身急遁雙鬟亦趨隨麗人行帝呼曰蝶已撲得盍將之去此處無礙何見我而驚且避也麗人回首目帝作微笑帝亦笑心且怦然動矣

中涓張英善伺諾帝回闌詢以麗人爲誰則后之姨表妹內閣中書崧壽之女小字香蓮者也兩宮休炎而後

時召服故入伴香蓮爲其中之一得慕蒲欲遂以爲義女故得出入宮中無禁帝閒中消言然恐攜無語而中消徵矣以迎之一若停待綸音爲迎合地者帝乃從若罔視俯臨池蓮作沈吟狀見葉底荇藻變戲水不覺失聲歎曰香蓮香蓮汝胡不陽並蒂花也語次復指池蓮曰此香蓮倩影也亭亭玉立竟體芬芳人耶花耶其光物耶彼人臨去秋波魂隨遂被攝將去今夕夢中能無顛倒予雖然朕今休矣身雖自在生已可憐倘得與此池中美人相處朝夕已爲畢生幸福彼狂人(南宮問後帝常以此稱后)爲朕倘敢作其他妄想乎噫已矣夫復何言蓮香聆言知帝意已動遂囁嚅言曰身爲九五欲得一區區女而不能奴不信也倘當有以成之帝頷之而綺想愈深遂草七律一章命摘一蓮葉之較大者小楷朱書於其上蓋有所託也詩曰

天風吹下散花仙化作瑤池一朵蓮人淡移香何夢花爲世界月無邊獨憐苦結心心印可許情絲綫牽我與儂儂同此愛那將幽意託吟箋

翌日晨興則見案上置一金鑲花鈿不知何來趨前審之則昨日詩蓮也心爲大樂知必蓮所爲及夕而失亦不問詰轉起視案上錦匣雙矣一啓原詩一則謹敎祥詩一紙字寫答花詩矜啄蓋香蓮和韻一章也詩曰

只羨鴛鴦不羨仙故將小字自呼蓮慈聞解語傳天半敢寄幽懷到日邊荷葉團團欵可合藕絲情緒結相牽九天雨露從今挹印個同心借彩箋

帝讀已心既啟其意復賞其才陽叱張監曰此必汝所爲也汝敢爲侍書遞簡之紅娘耶張亦知帝怒僞也遂微笑低語曰事可圖矣期以今晚會於摇翠亭言次陽自引罪伏帝足下帝挈之起曰汝不言功而言罪耶遂大笑立草數十字與之蓋拔張爲總管旨也

是夕青天碧海月正圓時夜色大佳清光遍地長廊被月若白龍亘天左右修竹篩影成萬千个字帝衣輕綵千執扇踏月徐行至於長廊之下迤邐而東廊盡處有亭巋然則摇翠亭矣亭西臨池後有短軒界以長窗其內即帝之寢所亭之外窗之前遍植花木月來弄影地拓燦爛帝小坐亭間張監忽至立而待命帝揮以扇張會意隱去須臾復來曰至矣至矣隨退立廊間四顧作守望狀時則月明如晝風來有香帝凝立而踟躕遥見一麗人分花拂柳姗姗而來霧鬢風鬟雲裳霞袂以月光更皎婉嫕近而諦視果香蓮也弱不勝衣玉顏微赬帝不覺降階迓之香蓮欲拜帝急扶以手曰玉人何可屈節哉今殷困龍耳無復天威咫尺倘何拘拘於典禮之有如不我棄兄我可也香蓮但笑不言其顏益紅俛首拈帶若不勝情帝曰天既賦卿麗質而又錫才華芳字香蓮是誠無愧今夕何夕見此粲者香蓮答曰朝聞綸音夕來禁地質爲情驅罔知所忌然茲事體大君爲外人知者則誹語之來於臣妾爲狐媚於陛下爲荒淫幸疏形跡且毋以行近文君輕也帝隨攜之並坐小語喁喁不可辨旋聞香蓮言以妾蒲柳之姿葑菲之質恐不足以承天顏徒折福耳帝以手掩其口香蓮吃吃笑帝曰此間風露襲人盍入短軒深坐畢我談乎因攜之起旋身入內啓見池西柳下似有一人影細審乃知

其非遂入張監覘狀惟恐守衛不密容有打鴨驚鴛之禍遂疾馳閣下命心腹三數人加守宮戶無論阿誰入宮務遂啓報叮嚀再三復許之以重賞三數人曰諾張復入仍於廊間伺之伺之可半時許守者忽報曰李公公至門矣與原守者某監作密語不聞云何今去矣張曰汝其復往如有見聞即復來報張知事且急因入亭瞰帝尚酣臥且告猝焉然軒內以閒寂無聲知已入夢心乃大恐遽入奏報乎懼獲罪默爾而息乎必遄告乃以手推窗作聲帝覺探首牕外問故張曰事洩矣蓮英殆已知之帝立變色忽悟樹下之影果人也遂返身入帳莫醒香蓮未幾倏出咸手足無措香蓮尤甚面赤過耳淚皆瑩然張曰事急矣請帝回閣帝視香蓮曰朕其速行張曰否李賊已告守者行恐難成盍匿於閣香蓮似有所思少間毅然曰行矣馳向長廊而去忽駐竹池邊顧謂帝曰春光漏洩倘得死全妾今當自殘耳倘有餘緣期以來世言已一躍入池但見浪花飛沫而已帝心已亂憂莫能助急淚錯落如雨而張往救已不及乃慰帝曰上其勿悲今且返閣事定後徐圖復仇以慰死者帝遂從之登閣佯睡

張心殊紛呼伴為助入亟軒收拾已見盛詩筐匣猶留案頭急匿之須臾又有守者奔而入面無人色喘且言曰老佛爺與娘娘至矣有頃果見兩宮鑾輿紛從前導太后前后次之末則李蓮英也張率衆監迎跪如儀太后詢帝答以睡因登閣張欲醒帝李止之以手乃遍視一週而下出閣向長廊行張等跪送已遙瞻之見雨紗燈遙行過南廊婦監窮搜久久乃去此時池中之香蓮殆以滅頂不可見否則事立敗矣旋又得報曰老佛爺

及娘娘由西門出然未見其人云張爺之與數人作密語數人者領命去張登閣悉奏帝帝曰悉以委汝可矣張乃下

越一日蕭帝召西清文士成入偕至池北則已矗峙一小浮屠於其畔顏曰香蓮塔帝指之而微喟曰昨日游舫池中偶拾蓮瓣憶古人有葬花之舉因效爲之易塚而爲浮屠聊寄其有以弔之於是諸臣各有題詠悉書於浮屠之壁殆遍帝則憑弔其下日以爲常悒悒寡歡時復書空咄咄問之塔成之日帝亦爲詩以弔吳君云此香蓮塔之煞尾聲也惜寺人之告不及此



綺談卷二

花花絮絮錄

丹徒閨秀鮑之蕙。字畹芳。詩人鮑海門長女。海門以詩名江左。夫婦俱工吟詠。畹芳幼承庭訓。才尤清絕。諸兄妹皆不及。嘗賦時中秋分韻有若非今夜月虛度一年秋之句。為王夢樓程衡帆諸名公所激賞。歸何氏。著有起雲閣吟稿四卷。其兄論山為之刊行於世。佳作如一草亭吟物詩。柰心閣云。雨生詞底雨三枝香送東風出谷遲。花若有情應歎息。素心一片少人知。白桃花云。底有妖容倚嬌姿。冰雪容華不入時。楊柳樓臺明月夜。更無人處獨開遲。丁香云。素面含情件幹柔。海棠呼姊最風流。聞渠百結春風裏。斜倚雕闌有底愁。梔子云。素姿的的映波深。夕吹涼生籬落林。小婢折枝斜插鬢。襟懷寧解結同心。玉簪云。冰魂雪魄我離塵。涼吹蒸陰瑟瑟秋。庭院無人苔滿地。是誰遺下玉搔頭。白秋海棠云。涼雨冷殘血淚痕。雙蛾波盡恨黃昏。人間怪底吟頭白。日冊銀牋怨女魂。春閨曲云。紗窗微冷春陰重。楊柳垂絲早弄晴。如水洞房欄更悄。黃鸝紅綻夢遊闌干外。婢私語梨花狼藉過朝雨。樹色深含薇翠昏。暗啼鳥無言枝裂羽。蕭衣起傍鏡臺。惜春恨無端春謝盈盼嘶瑤琴。疑碧子。花陰莫更訴東風。題畫花雪月四美圖各二作。對鏡云。溫歐流照上疏櫺。作捲珠簾啓翠屏。映月淡描

眉黛翠臨波鬢挽螺雲青一點不除分嬌面儂照無言惜妙倚疑似紈我宮様扇自移小像愛伶俜倩對芙蓉遠黛輕窺須憐我我憐窺怨抛珠淚依相望娟轉秋波倚有情捲袖茜衫剛弄影迴眄金環細聞聲分明弄月姮娥在未信妝奩照影猜對花云爲喚紗窗曙色新步過苔徑愛留春花迎翠黛低含笑枝彈香肩倚可人映水輕盈惜共永臨風欹態色同勻殷勤欲向春芳間譜奐兒家作後身香國綢繆歲月長東風先與試梅妝葉倭綠鈴添尖臨花映紅潮助粉光銀甲彈絲憐蝶夢歌喉鸚學笑簪貰金閨春恨知多少閒倚闌干欲斷腸對雪云卻寒簾捲斜陽涼閑踏瑤堦步步芳步已羅浮蹤跡藉詩應道詔我平章風前絮舞斜陽影林外梅魂點額妝日暮合鬟綠底事封侯有客戍遼陽寒煙山石滴玲瓏瑤樹琪花入望中凍合玉樓臨薄暮潤沾翠袖舞迴風低簾悄聽笙簧炙倚搖頻憐點翳空輕掃闌下回盼處恍疑身在兔園東對月云乍覺清光臉際流桐陰鋪水滿庭秋翠鬟簪濕難禁淚玉臂頻寒易惹愁午夜砧聲催白紵丁簾齊罷落紅樓前背偶露眉痕細月亦如人愁一鉤桂魄沈沈夜漏悲凌波微步影生塵光浮笑靨花容膩暈入情波玉筋殘素腕玲瓏初雪襯縞衣淡濃鎖吹閣嫦娥惟有相憐意金闕蒼茫欲到難

畹芳妹萱香蓀雲均能詩茲更錄起雲閣集中唱和諸作以見一斑萱香起雲閣納涼有作云日夕消煩暑避高一解顏松身當徑直溪影抱門潛叢葉明微露輕烟抹遠山羨君三畝宅半在水雲間何低高閣外人坐小庭中樹雜疏開雨窗虛覺有風分題搜險句並坐話隨宵玉漏休頻促幽園幾度同尋春云三月芳菲節韶光

年已非林花細雨散梁燕引雛飛若水楊枝瘦沾衣竹粉微聲聲開杜宇莫浸促春歸洗雲憑鈎四律云眉痕

掩映霧消空曳影拖烟近綺叢一角斜窺屏對水半規疑墮月留弓莫驚魚鑰傳春後鈕鎖蝦鬚病酒中誰見

杏花欄檻裏徘徊欲上怯東風分明劈破玉連環釵股遙敲玳瑁灣有意參差遮半面無心舒卷任雙鬟空圍

似撥流黃速禁院斯窺簾戌間不鎖芳香偏鎖恨一聲聲恐隔蓬山輕籠象眼披裁錦箋詠桃花坐曉薰銀蒜

條條懸皓腕珍珠面面控晴雲識時却訝波心露襪處渾疑步底開徙倚闌干嫌露重玉纖斜挽碎三分瘦影

頻倚玉女窗簷虹一一鈎湘江珊瑚網蜘蛛絲串翡翠分開燕尾雙梧館蕭森傳落吹檐鈴漸遮閨金陰無心

莫怪懸香夢解和琴心入夜缸

妓女倩扶華亭人見淞微錄善花草多寫意工詩有集符口占一絕調善書者張星云年少翩翩客風流弱冠

初能將淡眉意悟入折釵書同時有吳嫂和云風流京兆勝當初昨夜蛾眉入夢餘每看晴山渾黛色倒拈斑

管不成書嫂字文青無錫人自號梁溪女史亦善書有碧荷園設色菊花扇兩人並為吳梅村東山勝侶後歸

陽有豐資者字花妥妙音律善演劇而性度閑雅焚香鼓琴好書畫學王覺斯法花葉舒暢瀟灑絕無拘滯

修飾不得以風塵筆墨忽也寓居睢州名甚重陳其年京筷六叔俗詩云聞說睢州女校書嘗愁綰髮上頭初

今朝人臥梁王苑歌板藤床只欠渠卽了悟卽於睢州從一貧人勤苦作家卒年甫三十云

姿桂字芳垂號古研道人見淞微錄孝廉本涓季女行人垓曾孫女也父母許張氏子聘未婚張卒桂時年

十九。聞訃欲自經。父母許其守節。乃不死。未幾。翁姑相繼歿。無可臨。矢志於室。貞女也。通經。善寫山水。乾隆臻秀。有小幅自題云。陰風。時日。值良辰。窗外。梅花。數點。新更想林泉。清淑。致山光。樹色。寫初。春又記云。仿元人惜墨法。惟得紙得墨。始有氣韻。佳紙殘覺。大幅更罕。茲幀細密。又平拓者再。而紙性猝難隨化。淺深濃淡。頗我經營。而筆不逮意。貌似古人而不可得。多愧。觀此足以知其學力有所得矣。

黃媛介。字皆令。秀水人。亦見銷微錄。工詩賦。善山水。得與神圭法。太倉張西銘溥聞其名。往求之。時皆令已許楊氏。楊久客不歸。父兄勸之改字。誓不可。既而父兄曰。字誠不可。然張公。才名。山斗。以媵窺之。可乎。及見。數曰。張誠名士。惜且暮人耳。數月張果卒。竟不知其操何術也。後卒歸於楊。乙酉。城破家失。乃轉徙吳越間。羇旅於詩書。皆爲新城王阮亭寫山水小幅。自題詩云。懶登高閣望青山。愧我年來學閉關。淡墨遙傳千載意。孤峯。只在有無間。詞旨亦佳。永竹垞明詩綜。不錄皆令一字。所錄閨秀詩。皆送別皆令之作。蓋不以皆令爲當明人也。

滬妓許桂林。維揚人。小字蓮因。年十九。在小家女。所天早世。孤苦伶仃。不得已轉徙至申江。以歌唱博餬口。廣筵對客。粉頸低垂。誠可憐也。有某詞客悅之。桃花潭水。一見情深。爲賦彈箏曲七古贈之云。玉壺。傳漏。春宵。薄璧月。玲瓏。隔羅幕。高樓。夢醒。夜迢迢。忽聽。隣家。鈿箏。索。十三。箏柱。令愁。殺。凄涼。不可。聞。彈到伊州。雙淚。盡桃花。飛落。紅紛紛。曲終。無奈。偎。懷抱。誰把。新聲。翻。古調。忙邀。相見。訴生平。憐兒。才思。紅兒。貌。兒能。從容。便致詞。

請將幽恨訴君知留滯久向他鄉住憔悴能無故里思兒家本是維揚女恰與飛瓊同姓許學得彈箏齊有名
芳年便結吹簫侶富貴悠悠白日消春光如夢暮連朝荼蘼露冷燒銀燭楊柳風輕按玉簫繡被禁寒身懶起
綠窗鎮恨儘繡描看花綺陌衣裳薄鬪草香堦笑語嬌閨心更有難忘處夫壻風流居粉署玉鏡臺前倩畫眉
茜紗窗下看裁賦紫縠爲裙佳初履黃金貼地惜蓮步豈知樂極固生悲無限繁華容易度忽驚鸞鳳各離羣
失手菱花寶鏡分翡玉埋香歷劫遭可憐年少卓文君倉皇一炬家門破漏網餘生遭坎坷弱女孤兒死有期
春風秋月愁無那無家從此走風塵南北東西歷苦辛薄命祇悲成底事知音未解屬何人我聞此語眞悽惻
感事傷時腸斷絕天涯幾許有情人同是生離與死別促坐休辭爲我彈其時月落星漫漫未勝哀怨傷心易
似惜嬋娟下指難幽咽涼泉流夜際還陵鐵騎度關山空谷蹄[illegible]飛遲落碧樹暗香語復殘須臾關轉或參錯
微羽宮商細間作朝雲暮雨近巫山白草黃沙連大漠塞外孤臣欲滯留舟中嫠婦嗟淪落曲罷悽然起斂容
芳心一片遙相託自古紅顏潦倒多香愁紛怨奈卿何有人倚聽何戡山老妓昔傳白傅歌開言乞我新詩贈
爲道人生各有定又似秋娘遇牧之千秋幸得傳名姓今夕相逢信有緣明朝卿又賦長征爲卿試作彈詞曲
顧影茫茫百歲生蒼涼感喟琵琶行之嗣音也
瑤華女士李姓山西人也母白氏少時曾與中表弟甸華同筆硯甸華病時女士親侍湯藥兩小無猜微露婚約
意後甸華父希使閩外別爲訂婚王氏女微聞之日誦多心經以自懺悔臨歿語甸華曰二十年後姊與吾弟

花燕子窩尚有後緣復言曰當往銅雀臺遊詢我也何妨往來耶耶竊意偵求終不可得後在旅邸夢女來乃急往車站偵之瞥睹車中一女姿態如昨倉卒隨入都門瞬失所在因武漢起義旬餘仗劍從戎南北馳驅迭任衙要職承平旅京師偶涉梨園閒笑語聲回顧則女宛在也相語久宛轉訴辭以達則羅敷固自有夫但亦微悟其事蓋距女沒時已二十年矣有人拾其事作瑤華小傳吾友宗君是我題四律曰青梅竹馬見天眞影事如煙化作塵天壤王郎誰氏埒博陵小表孰時親憐將仙女曇花夢來起維摩丈室身耳發齋廚禪不覺門前誰護去年人幾度紅箱兩心盟到底蠶絲縛不成豈料玉簫眞再世已拼鈿合了今生藍橋夢斷來時路銅瓦春深死後情珍重一緘詞絕命猶斜紙尾猶留名二十年來草草過夢魂猶自繞湋河一簾春雨鸚哥傷萬里秋風燕子窩何處宋郎逢遇豔哀時子野託清歌無端淚爲新亭涴祖逖雞聲越石戈少君豈有返魂丹髮雲鬟若意看莫是相逢來陌上似曾相識記長干前身明月眞留影恨海微風欲起瀾詩爲殷勤頻遞簡那堪再拾舊時歡

光緒小武林有歌郎薛寶笙者號瑤卿年十八蘇州人隸金玉部色藝冠一時夢瑤館主贈詩四律幷引曰盧臯麗質發齡遊蹤渡氣催花柔肌倒玉梨渦淺笑春困芳葉之天桂板微鳴翳梵櫻桃之價仿鷗波之小紀秀春湘闕和燕市之新吟留添蒲栗爲開舞衫歌扇知己伊誰鬧憐蘿荔嬌花阮人不少傑湖山雅與風月閒評幸接闌芬彌諧蓋性日成前度認條脫之雙雙心賞當場鵲參差兮一一看羊車之並載活果擲餘書蝶謎之

交傳唐花開後憐卿太弱樂妾親栽愧我多情杏衫過訪畫舫邀月對倩影於初容羅袖牽雲試溫香於早桂敢說比肩之好真同把臂之游聊作小詩敍疏短引豈真別有懷抱耶亦發情見乎詞矣詩曰側帽風標太俊生唐突點綴花開情纏歷末合施金縷暖波初宜矣玉笙殢我幽蹤尋舞蝶泥人芳氣醉雛鶯別來多少相思恨並倚羅衾話締盟吳越同舟卻二年敗局回首總如煙紅燈綠酒懷人夜稚柳雛花試暖天翠袖壓雲搜雨夢青琴待月弄冰弦多卿請曲陪清課一串明珠顆顆圓年時趁逐墮人車女酒春燈鬧那家密坐傳柑珠蠟踏歌背稱樂玉蟬斜飛翠孫謝抽閣葉吳苑新評綺羅花我擬輕亭重啓宴闌珊小隊夢貧霞飛手詞翻玉佩低臨風恰恰嫩鶯啼櫻吹細粒波生酒杈愛新香壁礎泥半闋紅雲迷彩鳳一潭白月映雙扉歌罷縷縷誰敢得輕逐游絲謀處栖

咸豐時有王氏女瓊兒者姿容態度出人意表少孤住城南之百花洲父操舟為業許某氏子為童媳姑豔其姿遂入青樓遂歸依兄嫂作女紅自食年稍知終不免存生罹疾而卒年總十六詞人秦某為製瓊兒曲云瓊波秋冷芙蓉泣嬌紅吹死金風急可憐墜溷惜名花愁把瓊兒事重述瓊兒家住百花洲雛鬟生小解含羞纖纖玉手持蘭槳日向山塘過小舟山塘七里春波綠吳娘能尾人如玉落日楓橋停畫橈爭歌暮雨瀟瀟曲妾姿生就艷如花風情不解門鉛華能詣內則由天性碧玉非輕川小家稚荳腸斷摧何邊孤苦零丁婿家去遂殊相逐弄宵梅雨小無猜早同住承歡嬌小奉姑嫜綠窗學繡女兒忙壓線不憶貧女怨鬪巧更遭小姑嫉

奘。許。作。妻。航。婦。藍橋路。忽。愁。分。剖。方期。宜。室。賦。桃。夭。翻向。章。臺。作。楊。柳。背人。珠。淚。暗。中。彈。髮起。家。門。欲。訴。難留妾。迎。爲。簇。樹子。梳。粧。迎。使。入。勾。欄。勾。留。姊。妹。爭。誇。沐。新。裝。羅。衫。門。粧。束。不是。紅。兒。與。雪。兒。小名。誤。入。煙。花。錄。籤師。心。苦。教。新。聲。琵琶。銀甲。曲。難。成。枇杷。門。巷。家。是。住。鸚。鵡。簾。櫳。客。恥。迎。紫。鬢。笛。偷。按。尘。得。曉。妝。愁。把。花。鈿。貼。羞持。檀。板。唱。楊。枝。皆。醉。金。樽。傾。竹。葉。深。家。公。子。宿。青。樓。徒。歌。不。惜。錦。纏。頭。阿。嬌。欲。得。藏。金。屋。翻。使。紅。顏。更。抱。愁。解珠。璣。買。婦。姑。諾。不學。丁。娘。歌。十。索。白。髮。終。難。玷。妾。魂。黃金。容易。成。姑。惡。骨肉。猶。餘。哥。嫂。在。相依。何。惜。守。柴。門。與卻。金。釵。還。換。米。紅顏。薄。命。總。消。魂。朝。炊。親。苦。心。悲。痛。操作。天。寒。還。忍。凍。蟋。蟀。燈。中。夜。織。機。梧桐。井。畔。且。提。甕。秋月。春。花。又。一。年。風。波。復。起。更。堪。憐。重。到。平。康。舊。居。處。强。教。買。笑。倚。門。前。心。堅。鐵。石。原。難。改。玉。潔。冰。清。總。自。矢。已說。羅。敷。自。有。夫。非。細。謀。小。計。爲。姦。儈。鬧。暗。徹。夜。空。房。一點。殘。燈。慘。不。紅。蠟。燭。陰。風。吹。火。滅。美人。畢。命。阿。芙蓉。十日。尸。香。顏。色。好。天。風。環。珮。歸。瑤。島。妾。生。雖。是。返。魂。香。郎。意。空。悲。蜀。語。草。已。訂。鴛。盟。誓。不。忘。拚。將。一。死。報。檀。郎。沫肌。玉。骨。何。能。汚。畫。舫。蘭。心。只。自。芳。現。魂。夜。泣。金。閶。路。女。貞。花。點。紅。閨。樹。淡。烈。誰。題。幼。婦。碑。埋。香。羞。傍。貞。娘。墓。

眉娘朱姓。一字淡娘。黔南人。蜀中藥生徐太史嬖侍姬也。性慧。妙解音律。善撫琴。尤工畫蘭。妝閣前石榴一株。顏楣曰彩雲留夢之居。太史以臨桂官緋累累。流寓未歸。姬左。右。溫。存。茗。碗。爐。香。琴。床。簾。榻。如司。馬。之。遇。清。娛。也。年十四歸太史。二十一卒。太史悼之。劉芳皋爲之作眉娘曲云。紅榴花吐綵絹熱。留衆香凝背馬泚鉛恐。聲。停。帝。子。哀。瑤琴。鼓。罷。湘。奴。泣。瑤瑟。弦。絕。誰。知。音。青天。碧。海。佳。人。心。銀屏。解。護。鴛。鴦。譜。鉛。砌。愁。蹴。蟋。蟀。吟。眉娘

家本黔南住牂牁江畔桄榔樹秀靨櫻唇阿母憐纖腰新髮秋娘妬難羨使到何時青瑣才人待掃眉闈草
不辭蜚語路看花偶過竹王祠城北徐公年最少藝坡曾賦請平詩我所思兮在桂林綠鞭寶馬零陵道明珠
一斛訪婷婷金筑千山恣遊賞竹枝唱處轉情深歸鳳求凰解聽琴南國臨灕水好夢西陵松柏結同心香琴
縮就青絲綬不羨封侯印如斗金筑來看象郡花青蛾愛學龍城柳龍城西去駐香車八桂堂開四照花盤繡
山頭花似綵棲霞洞口雲如霞閒日冰綃寫香草風清繡閣蕙龍騎圖成句欲題箋真詩罷從人呼好好仲姬
再生翠疏新雨葉鳳枝腕底春尾不數飛蛺蝶猩管直欲傲松筠徐郎高致今徐孺猶多精被徵名誤官錢
價盞罌金荷夙遊賞卻絕絲履幸免名園索綠珠何復香閨留絳樹徘徊花月可憐宵玉軫塵懸寂寥風催
楊柳影金縷露冷芙蓉泣玉簫根梢幽聲悲羅綺落花散漫遊絲起淒清越調轉輕喉宛轉吳謳繞纖指藥床
茶竈少安眠妙有清娛伴馬遷焚棻終須隨自傳朝雲猶得侍坡仙誰知風洞西風緊冰結銀瓶綉閣冷閒庭
吹損蕙蘭叢圓夢撥斷瑤琴枕踏殘罷撫徐郎惱別鶴哀鴻不成弄獨秀山邊木葉飛彩雲易散成幽夢丹楓
飄飄感逝波埋香楚玉山之阿焦桐徒付哀嬋曲閨騷剩成蕊露歌我來未訪真娘塚乍見徐郎珠淚湧室內
塵生流鏡奩詩成誰復吟江總悲哉閨蕊不長生石榴花自留燕諾梁雲夢同傾鸚鵡杯紅顏廿抱金徵死
白紵依歌彩鳳來尊前翻作眉娘曲留與君家續玉臺

梁溪閨秀鄒若瑗。見吳槎客拜經樓詩話。適太學生朱汝綸。若瑗少工吟事。旨格清遠。不慕華貴。在東吳彷彿

有陸卿子之風。其尤膾炙者。如送春云。乍寒乍暖落花天。好景全消又一年。蝶影。亂。殘。桃。底。露。柳聲。嘶。破。柳。梢。煙。休彈。怨。瑟。傷。青。鬢。莫向。紅。樓。惜。翠。鈿。個儂。王。孫。歸。路。杳。任。他。芳。草。自。芊。眠。延清閣夜坐云。虛綠搖窗燈影空。庭梧瑟瑟剪秋風。水晶。簾。外。朧。朧。月。人在。秋。江。碧。練。中。若瑛性至孝。在室時刲股和藥。療母疾者再。沒後秦小峴觀察。梓其遺集曰亦府虛小稿。女配觀察亦能詩。觀察嘗詠其齋河南遊舟中作。有千。里。歸。魄。祗。是。夢。綠楊陰。裏。聽。橋。西。之句。

海昌閨秀朱靜廬。亦見拜經閣詩話。在明宏成間。以詩名於時。有自怡集十卷。今不傳。詠虞美人及梅花鐙籠詩。尤爲時所膾炙。又染甲一絕云。金盆。和。露。搗。晴。霞。紅透。纖。纖。玉。筍。芽。翠袖。籠。香。理。瑤。瑟。綠陰。芳。綻。海棠。花。楊鐵崖亦有此題云。夜搗。守。宮。金。鳳。蕊。十尖。盡。換。紅。鴉。嘴。閑來。一。曲。鼓。瑤。琴。數點。桃。花。泛。流。水。朱詩。似。奪。胎。於。此。而有。出。藍。之。妙。靜廬名妙蕊。適同邑周汝航。許。汝航爲光祿致論。頗得倡隨之樂。而好事者摘其籬落見梅詩。至儕於漱玉斷腸之流。過矣。

嘉定閨秀印白蘭。亦見拜經閣詩話。白蘭字幽谷。適同邑李賀遷。家貧。僑居虎邱。開館授徒。以給饘粥。暇輒事吟詠。有繡餘草。詩多清婉。不落纖佻輭弱之習。詠菊云。插過茱萸日漸涼。紫姿佳種又含香。過園。籬。落。半。弓。地。消受。人。間。九。月。霜。傲。性。原。爲。高。士。伴。殘花。肯。助。美。人。妝。衰年。對。爾。惜。無。限。細拾。金。英。入。錦。囊。秋柳云。長條。憔。悴。短。條。殘。紅粉。樓。頭。怯。影。單。怕。攬。髮。絲。愁。絡。索。惱。謝。腰。帶。病。闌。珊。珠。瓏。白。馬。三。春。夢。玉露。金。風。五。夜。寒。誰識。空。閨。

思婦苦橫波滿眼不能看題畫牡丹云花花葉葉綠窕神窈窕行雲繚繞春慳得紅顏齊俯首天風吹下衛夫人小桃云低亞牆陰一小桃兩年已見拂雲高也知爾亦傷心樹長得嬌枝恐不牢初夏云乳燕飛飛總出堂恰當芒種背偷忙田家戽水趁明月路出鱸魚尺半長柳云商庚語碎柳差池攀折愁聞玉曲詞只有九華春殿裏人間誰別不曾知南句如春雨曉晴云花逐風送春催鼓松下人擕野祭倚姑蘇懷古云九曲春風人獨往五湖秋祭米攜哀落花云墜埃南陌愁蘇蝶風雨西園老燕啼皆可誦也

皖北合肥盧氏閨閣中代有才女先是族中有佩芸女史者著有綉餘吟草風靡於一時至子健觀察及夫人張蒨霞女士尤喜吟咏生兩女均能詩夫人著有翦紅閣詩草兩卷佳作如寄外云故鄉且喜頻豐歲家計無知總累懷十數年來辛苦處奩中典盡舊金釵長安市上春風深得意花開香滿林知否二千餘里外有人日日盼泥金又云一緘珍重寫殷勤好把花牋細細裁無限衷腸難下筆未曾封好又重開遙遙日日勸加餐且喜慈幃背自寬君若青雲能努力自然添得北堂歡嬌癡兒女倚提孩日向長安望幾回聞說書來更歡喜紛紛總說阿爺來又七夕寄外云荒村此夜亂奔馳何處能安妾不知嬌女癡疑啼向我剪釵撥亂鬢邊絲不如燕雀有巢歸遙望家園淚暗揮百事灰心都倦問敢忘菊勝慰慈幃淒然向北憶長安無限離懷下筆難兩字平安強寫罷殷殷紙尾稍加餐又哭搭云名落孫山致病纏扶持爭奈一年餘參苓縱是延年藥豈奈蓬山召詞居招魂無術覓巫陽空作浮雲夢一場便是金經能懺悔金經不忍檢東床伶仃青鬢欺無依憔悴幽閨

塟已非從此孤鸞成隻影罡風蕭蕭上滌衣塵中原有返魂香却把愁懷訴彼蒼何故月娥偏客與蕊珠宮裏本淒涼綠窗鎖日鎮雙蛾十七韶光隙影過膝下歡吟迎歡樹此番辛苦付南柯福慧從來不並生冥冥也似忌聰明暗中識得翁姑意只有吞聲不放聲夫人更工研何集中有題將女士詩冊一篇云夫詩以言志多悶悶託賦之章啟而爲騷有抑鬱難明之作自古離人遷客短咏長吟往往有自寫其懷以傳其遇者矣至於深閨臨鏡蓬戶淸才當不過較柳評花吟風笑月耳然非瑟叶琴調若不能唱酬之詩美也非鸞鳴鳳協者不能推敲之是傳也何期天攖竟有王郎徒令人間感悲薤露固不難揖除筆墨甘老於裙布釵荆屏藥餌賣終被以蓬頭垂髮然而蘭生幽谷夙抱奇香璞韞空山難藏秀氣且也沈疴久抱弱命不辨恐珠終磨海之沈而櫱少中郎之賦不亦與草木同朽類蜉蝣不殊也乎況乎憑稿有假恩點筆降之僞易賈何辭闡芝舒珉之緒既貽累於夫子終抱憾於泉壤此質言之難窮背而莫辯也以彼身遭情劫猶著焚餘命僅絲長尚成盈現則感慨流連之作堅貞慈孝之音情深於言辭條於意當令人吟之生香味之如訴奏薤路之蕪幼生困閣未識班姑之面僅覩香茗之篇則知山川鍾巾幗之奇叙錮鏑文章之秀焚心香之一瓣憑敎手澆薔薇祝背咏於千秋迺願集登梨棗

慶鳳亭字翊笏子健猊察長女也適上饒盧氏于歸後不一年遂賦栢舟其苦節冰心一寄託於翰墨若有味雪樓詩集如梅花十律云天公似厭苦荒涼也許奇葩燦曙光高士疏狂迎寄傲美人淸冷亦宜香神淸自覺

壓疊絕山靜方知歲月長歷劫那能移本性不堪魂斷憶江濱林園蕭索正黃昏夢入羅浮覓玉魂莽借半分
先草木心含數點驗乾坤孤山寂寞雲千叠香霧空濛月一村幾經荒榛先獨放迷時桃李總難論跋涉如迷
洛水仙也堪欣羨也堪憐二分涼月籠芳霧十里寒林鎖暮煙玉環未能爭冷艷征鴻難與寄前緣影疏香暗
咸幽獨便築西湖屋蔭天虛堂門掩欲三更莫把心腸換廚平肝膽照來原雪淡性情定後比風清獨留老幹
翻雲冷常抱虛懷對月明天意若能憐苦節凌寒應許到蓬瀛前身本是阮凌華野鶴閒雲寄一涯雪映山容
誰點綴煙籠波影任橫斜柯能似鐵誰彌永香不如蘭淡更賒便到漢宮羞發玉幾經秋易轉斷腸花一種丰神
態自殊玉磨容後劫消無元英迹本依元圃太古香終返太虛凝睇不嫌春共遠斷魂惟有月同孤故園自靖
烽煙後止渴林逋可共枯萬山樓欲遍合詩妙手難摘特地真剪水麗深藏玉久凌波縷冷泣珠頻借來東閣
淸高踏修到西岡自在身似此知交屈指久一天松竹本無塵不羨奇芬賜上林惟從江岸澹相尋前村昨夜
冗深雪淺水一灣明素心但愛湖山增淡遠不知院落幾浮沉羅浮山近有天竺殿佛前櫻許自今雪花吹影
上欄干淡處傳神與易闌紙帳虛垂形宛隔銅瓶相對影同羅浮生冷落由天意隨地孤高耐歲寒未敢折來
窗下玩自憐短髮漸凋殘翠羽啁啾客斷魂昏黃蝶魄在珠宮銀蒂凍微鳥啼曉玉笛吹殘夢謝空芳樹遊羅
塵楊幾幽姿誰摘酒旗風三冬勁節原堪羨幾度微吟句未工又花朝云霓裳妙舞集羣仙稱自鴻遺不記年
忍踏怕瘦風拍地合華偏遇雨餘天人逢厄運添惆悵花帶愁痕亦黯然十載重泉音信斷何須槃步卜金錢

又到陽回二月時春風醲就一枝枝塵中憔悴天應惜眼底淒涼月亦知渾不勝簪傷短髮淒無可吐受芳姿消閒賴有無生法觀世權餘歎數奇又題似芸大姑並背繡餘集後云爲消磬結辦瓊巵二豎相侵轉不支塵海浮沉難自主天心客惜究誰知多才不稱長生果修福偏遭浩劫棋嘔血已看消瘦盡探靈留得性靈詩西風蕭瑟萬山秋午夜魂歸轉自由雲冷深閨啼絡緯月寒古樹叫鵂鶹詠茶兜率應無路拋却離騷或解憂領略上清風景好惚假應期久淹留步虛際約叩天閽回首鄉關絕隔魂入地尚憐經世亂生天未免負親恩尋來扁鵲藥無補嗒然慈烏花不言填海斷銜山上石不知何處是靈根讀罷遺編倍可哀命隕數促爲清才綺思未盡蠶猶縛竹韻羅清臥不來薄粉朧時俱白雪秋墳唱處起黃埃倚闌苦憶增惆悵讖語遙從卷裏推留光荏苒客中遊十載分離眷戀多小別居然成隔世通辭無處託微波石邊可有三生面夢裏如聞七字歌自古多才天所忌平生缺陷定如何高堂惆悵爲紅妝遺恨深封紫竹箱影現鏡花煙遂掩淚揮蒿草露同涼哭人只覺悲生我傷逝誰憐苦獨存往事不堪回首問酸風殘燭攪迴腸玉佩珊珊住洞天一般無恙是雙眠修文未必求蕊蓮化魄多應稱杜鵑姿假謫攜類恨絮華箋細寫致蘇除他鄉旅櫬孫婆絕松柏依然落照邊永夜焚香我有辭夜深遲遲得聞之生爲遠別情猶戀死到哀弦痛可知月缺難圓千古恨天荒不補幾人悲孤燈搖盡總總恨隱几愁翻薤露詩又和筠仙妹寄懷原韻云蕭蕭細雨濕庭槐身世飄零倍可哀椿樹無陰萱淚蝕柏舟早賦寸腸迴非經悟後方知悔計到窮時轉費才池畔行吟成獨醒年來心緒已寒灰塵海浮沉未

有涯。命途磨蝎度年華。涼風。掃戶。蛩聲。細秋水。涵。空雁。影。斜。詩何。欲。成難。免俗。愁懷。那得。不。思家。應將菽水時
時缺。慚愧林中返哺鴉。若闕才調本翩翩。纔就廻文亦黯然。冷落。琴書。虛歲月。浮沉。世事。總雲烟。誰能知。因果。終
成。佛。不墮。紫。華即。是仙。記得鯉庭隨侍日。夜深同讀綺窗前。
慶鳳輝。字筠仙。鳳亭之妹。適胡氏。姑嫜孫裳霞女史亦工詩。甚相得也。而所天性情僻異。伉儷間不能融洽。姑
爲子納妾。鳳輝乃歸母家終老。胡子不久即世。才高福薄。姊妹身世。如出一轍。可歎也。著有桐花閣詩集三卷。
詩多於姊。而淒淸哀怨。亦有甚焉。其挽佩芸大姑並寄紺餘集後云。春風花底奉瑤巵。剗地霜風竟不支。瘦骨。
每。憐。冰。共。握。愁懷。唯有。月。先。知。好參。佛。法。通。明。鏡。早。悟。仙。機。妙。奕。棋。滾滾詞源璀璨。筆。緗餘留出百篇詩。黃閣
摧折在深秋。欲向蒼蒼問所由。悵望。煙雲。迷。蛺。蝶。淒淸。風。雨。咽。鵂。鶹。新詩。後。逸。傳。千。古。沉。疾。轉。縈。集。百。憂。自是。
飛。瓊。甘。小。謫。豈能。塵。網久。淹。留。乘鸞控鶴近重闈。玉宇淸寒存旅魂。從易。每。嫌。沽。世。濁。入泉。猶。是。念。親。恩。命。途。
修。短。應。前。數。詩。有。箴。規。是。至。言。一代。紅。顏。歸。浩。劫。不。須。石。上。種。愁。根。閨。別。猶。年已可哀。何堪長斂若蘭才。泉。下。
疑。有。飛。鴻。至。夢。裏。何。曾。化。鶴。來。趙。裨。懸。徐。倩。問。字。松。箋。歷。久。早。推。埃。茂。漪。閨。閣。留。名。久。道。裕。聲。花。世。共。推。光陰
一擲。嘆虛過。回首鄉關感慨多。夜月。關河。成。草。莽。見時。煙。樹。阻。風。波。金閶。誰。訪。三。生。事。繡。陌。唯。餘。七。字。哦。倘。假
泉臺無路覓。不知憔悴近如何。秋山。暗淡。不。成。妝。黃土。新。埋。結。一。箱。異地。荷。花。添。落。寞。荒原。風。雨。助。悲。涼。題碑。
早。勁。嚴。親。慘。遶。飯。先。憑。旅。婦。符。兩。絲。難。歸。何。處。去。歇。成。楚。些。斷。人。腸。梗。斷。萍。漂。敢。怨。天。但。達。安。宅。即。牛。眠。曉。風。

淒斷霜飛歷夜月啼殘血淚閒幻夢百年終寂滅相思五夜倍纏綿乾坤若個能長久滄海茫茫儘有邊已與聰明絕妙辭修齡何苦又增之天終難補人空望海不能填我亦知此恨綿綿仙世界他生願禱佛慈悲玉樓已下修文詔來到班昭白雪詩又庚午春春送大姊往保陽云離筵謹忍唱陽關把袂依遲惹夢闌流水年華愁裏盡落花天氣別時難淚揮驛路春雲碧車發關山曉月寒南浦波搖萍影亂料應回首望長安歎餘才華亞左芬兒時相聚忽輕分心傷別後聞鷄唱目斷天涯度雁羣黃鵠悲歌徐淑悵彩鸞小諭擬奇文寄將一卷新詩寵幾次名香手自焚歸路茫茫偏黯然馬蹄聲亂綠楊煙清才應合讀廬刻傲骨終堪作散仙芳草池塘殘月夜杏花村店夕陽天從今兩地歸相憶一樣閒愁託杜鵑又來身世恨浮沈燈火雞窗記苦吟別恨消殘江子賦離魂淒斷女嬃砧對床風雨三更夢短笛滄江一片心寂寂羅幃人臥病歸期屈指在秋深又中秋夜賦云雲斂天空夜氣閒冰輪湧出萬峯顛松聲攪枕風三面花影搖簾水一樓酒到澆愁杯易盡人因多難髮先秋不須再事傷懷抱只當黃粱一夢休又秋日感懷云茫茫宇宙歲如馳回首風塵髮欲絲世亂誰籌三窟計時危空賦四愁詩霜高病樹迎秋早地迥疏桐得月遲獨坐清宵頻顧影年來心事只天知愁緒逢秋不易裁西風葉落滿蒼苔幾聲歸雁樓邊過無限鄉心枕上來埋劍空存衝斗氣枯桐已作爨薪材傍人莫笑詩情減意外餘生百念灰東籬花放小庭幽坐擁殘書鬢倦陳百事輸人甘蘗世廿年爲客怕登樓羅衣海濕知添病紈扇輕拋不待秋茗碗香爐禪榻畔六根淨處本無愁涼颸蟋蟀動簾波暗覺流光去似梭擲疾覓愁靈藥

少無家謝根此身多魚宿不食休彈鋏昔爲怡悟豈換藉茵艾敷金蘭遊際天心造化間如何又因閒吟詠閨
夢云閨雁寂寂鎖重門一枕南柯倩女魂芳草池塘雲歸淡梁花院落月黃昏惡雁蒓遂離崗塵化蝶痕迷柳
外村却怪鶯花啼曉起海棠無語朶春痕楊花滿徑不開簾雲髮釵橫到墨甜羅帳捨殘紅對影梅妝睡損翠
眉尖那爾枕畔香魂杳無定河邊戰骨添幾度遼西忽驚起黃發何事苦惜雄閨思云一番風信到關塞幾度
停針倚碧窗芳草魂消悲遠道芙蓉夢冷落秋江珍珠簾捲鸚哥獨玳瑁梁棲燕子雙刀尺聲催殘宿促金錢
重卜對銀釭一聲長笛戲樓東秋水伊人悵望小遊樹涼蟬斷夜月閒庭啼鳥落花風十年征戍音難達千里
家山夢未通余非梧桐嗒絡緯停梭無語背燈紅閨怨云紗窗日落淚痕新轉瞬韶華又暮春遊徧杏花香樓燕
子賞花聲喚捲簾人御溝流水題紅葉故國秋風憶翠蒓放訴玉釵敲韻閒蛾眉懸損透山翠樓金壓損綺羅
衣底事纖腰減舊圍愛月遲眠傾白墮惜花曉起恨紅飛天涯躑躅浮雲幻愁裏年華攬鏡非針線偶拈清畫
永紙窗移影過薔薇閨情云繡到鴛鴦態似羞嬌他鸚鵡在簷頭香教笑囑朱唇淺金縷歌殘翠黛愁照影自
憐人似玉開簾倚拜月如鉤青青柳色長堤外夜夜更深妝上翠樓女伴相招話小齋尋芳翻得踏青鞋桃開曲
塢新紅染水暖春江淨綠猎愛逐新聲翻曲調戲拈險韻鬬詩牌杏花村店提壺喚笑拔金釵換酒杯又題林
黛玉葬花圖云殘妝和淚濕鮫綃恐損雙蛾淡不描幾陣落英飛作雨一腔愁緒夢如潮月斜青塚留魂杳煙
鎖紅樓蝶夢遙只恐風吹芮週團一霎收拾錦囊拋湘館簾垂燕語柔飛紅滿院逐風遊指空凡踏歸三尺刻

蕊。春。愁。聚。一。邱。此日。瓊姿。瑤姿。菲他年。玉骨。倩。誰收。瘞埋一管花生筆。寫出絮卿悲悲。閨。

吾邑宗補齋先生。三娶於錢。其季爲叫霞夫人名念生。四川布政使黎之女孫。故工翰墨。著有紺餘詞草。詩則不多見耳。詞之佳者。如謁金門早春云。春一。綫。幾點。梅花。新綻。幾浮。初陞。錦未。暖。青歸。楊柳。眼。幾縷。輕風。剪剪。佰。熱。寒。生。庭。院。依。倚。小。樓。簾。半。捲。待。他。雙。燕。轉。釵頭鳳寄外云。同心。偶分離。久。自。憐。無。日。舒。眉。柳。鞋。羞。角。燈。花。落。聽殘。宵。漏。又。聞。街。柝。闌。闌。闌。秋深。後。西風。透。暗。愁。生。逼。瘦。支。瘦。衣。單。薄。人。蕭。索。此。情。誰。寄。倩。他。靈。鵲。託。託。託。沁園春附外云。約。略。前。身。君。與。阿。儂。有。未。了。因。但。自。慚。蒲。柳。敢。言。伉。儷。替。司。巾。櫛。怎。許。娉。婷。刺。繡。閒。時。吟。箋。寄。與。月底。花。前。聊。遣。情。君休。笑。是。班。門。弄。斧。愧。不。如。劉。珠。傾。盆。洗。秋。汀。道。秋。水。儂。神。一。樣。清。本。桃。紅。杏。豔。從。來。羞。比。茶。嬌。藻。婉。祇。是。慵。慵。君。守。清。貧。妾。甘。淡。泊。舉。案。光。鴻。記。也。曾。低。聲。盟。百。年。偕。老。莫。負。叙。剩。多。愁多夜病臥云。聽聲。聲。城。頭。畫。角。哀。鳴。怪。無。端。頻。來。枕。上。夢。魂。欲。定。還。驚。意。懸。懸。淒。淒。切。切。人。寂。寂。冷。冷。清。清。寒。逼。羅。幃。風欺。燈。影。此。時。此。際。暗。愁。生。更。窗。外。芭。蕉。落。葉。和。雨。灑。幽。庭。那。堪。又。孤。鴻。嘹。唳。似。訴。離。情。憶。別。離。千。里。萬。里。幾。度。誤。歸。程。病。和。貧。一。身。獨。倚。愁。與。恨。兩。地。難。拌。如。此。殘。年。者。般。淒。況。微。骨。捱。過。夠。長。更。只。屆。得。雙。眸。長。醒。弱。骨。瘦。伶。仃。悲。吟。罷。問。天。何。意。付。我。心。靈。讀上闋。想見。紙。閒。蔗。節。夫。婦。唱。酬。之。樂。讀下闋。又。消。愁。如。海。何。誠。翠。羽。風。雨。詞。

叫霞夫人生三子二女。女均能詩。長女婉。字婉生。才尤清絕。甫脫襁褓。即嫻吟詠。時其父補齋先生遠客海東。

婉寄詩云椿庭別後獨吟哦抑把離懷付短歌弟幼妹嬌兒自愛阿娘多病奈愁何絕乎天籟時猶未弁也歸同里蕭氏著有夢湘樓詩稿兩卷詞稿一卷春閨雜詠云鬢鬟蓬鬆粉未施鏡愁相對惜芳姿春來何事添清瘦半為梅花半為詩碧紗窗裏剪紅綃窗外輕寒透綺寮低囑東風休做雨百花生日是明朝香蓀詩和吳竹橋先生原韻云珠箔銀屏面面環亭亭小立畫闌間人云慧業能妨福天與詩才必愛閒紙尾有時題草押鞋尖繡意染苔斑生憎一片桃花影和着斜陽上玉顏雲作羅衣月作環此身宛在碧霄間蕊宮有夢迷行記銀漢無聲覺夕闌[illegible]杓悄長宵似織桃花淚點滴成斑殷勤試向嫦娥問誰似伊家絕世顏對鏡云一泓秋水冷盈盈照徹容光分外清伶俜更無人似儞端詳真使我憐卿眉銷翠鎖三分薄臉暈紅銷兩靨酡自歎年年愁裏過謾勞夫婿說傾城館中雜感云無聊數日掩柴扉世態人情到處非惆悵叙卿俱與盡不須更問嫁時衣連床燈火共咿唔少小家庭樂事過不止緋民增久悔在天為厲已無多已是蕭蕭四壁空摧恐夫婿話幽衷蒼天何事偏窮我又復拋撇半路中寥落蕭條府澤枯伶仃更猶白頭姑邇來任有千行淚每到尊前總是無中饋艱難更不支下帷且作女郎詩十年燈火寒窗味只有香甌約略知萬愁交并結如麻久病無心理髮鴉女伴不知人瘦損道儂標格似梅花身似儂蠶已盡絲心同槁木不生枝惟餘一事難拋卻得暇依然善論詩辛苦頻年撫兩孤芸窗舊業久荒蕪時人莫漫誇多學比似當初一半無以泊愁飄信命乖九齡稚子繫人懷不知飢試嬌擬否昨夢催儂製錦鞋愁裏年華總斷腸鏡中青鬢付流光還將身世無窮感併向花前慟一場

乾某女史云。傾城顏色出塵才。不信今皆付劫灰。詩謎偶思分韻去。水爐猶記盪舟來。香名太盛原非福。隱迹全消信可哀。我有情癡兩行淚。定知流得到泉臺。女兒識字便非祥。况復清詞太激揚。入世自難容傲骨。生天猶恐礙情場。月蝕花後道存餘。花到園殘尙覺香。多少風懷忘不得。惟餘默默弔斜陽。自當夢湘樓集後云。平生志願難全除。檢點殘編成歲華。雪裏幽蘭霜後荷。自憐遺際路。如花病脈愁。使劉此身。浮生如夢復如塵。酒邊歌哭花前笑。第一聰明最損人。一卷離騷是吾師。依言宋玉有微詞。美人香草西風裏。寫到淒然欲絕時。斷句如秋海棠云。三更夢醒悄無語。一徑月明秋可憐。夜坐云。月色散爲夢。秋聲聚到心。柳絮云。忽聚散春三月。草草生涯水一方。皆輕清流利。不事雕琢。殆隨園老人所謂性靈之作也。

婉生妹倩宜名燊。名蓉乃姊。著有香吟館吟草。其尤爲人傳誦者。爲春閨雜詠三十首。王子尊應會採一斑。入燃脂餘韻。茲全錄於下。花開好鳥語東風。自步遊迴廊開中。恰聽侍兒低報道。小桃新放十分紅。水晶簾底踏閒遊。斜掠雲鬟倚鏡臺。最愛春山樓外映。曉粧纔得好眉來。無聊獨坐小紅窗。又聽前村社鼓腔。自把芙蓉寨捲。待他花外燕來雙。江城連日雨如絲。祗恐春陰花信遲。試剪裙時娘一個。背來低挂綠楊枝。夕陽送暖到重扉。紅杏香中蝶亂飛。從此曉寒知漸減。自開芳篋檢春衣。滿庭長遍碧蘼蕪。露濕弓鞋怯欲扶。閑握桃花新扇子。紅欄杆外捉春駒。種花芳深最忙余。剪翠分紅二月初。親督小鬟栽樹蕙。綠窗閒却半牀書。芳林新霽鳥聲喧。一片東風壓柳低。爲石紙窗花外殘。夕陽遲遲過畫樓西。春愁春恨損人懷。偏買花枝到玉堦。可奈紫烟時

節。近。降娃。催。擁。踏。青。韮。午院微風韯所開。林香一縷拂衣來。明朝。記。是。花。生。日。預揀。紅。綃。仔。細。裁。尋。花。問。柳。自。
嬉。春。消息。幽。閒。小。病。身。憐。逐。隊。嬉。鬬。芳。草。一枝。紅。豆。最。愁。人。曲池春漲碧如雲。雨雨鶯燕戲結群。忽憶。今。朝。剛。
上。巳。綠蘋。香。裏。自。湔。裙。連香煙雨長苔痕。滿地梨花盡掩門。為聽。輕。雷。鳴。昨。夜。細尋。新。筍。到。籬。根。飛花紅揀盡
闌干。剪剪東風作嫩寒。笑我。傍。宜。禁。煙。節。連宵。小。病。厭。芳。發。一爐香篆畫屏間。小閣剛逢剩綉閑。試問。茶。蘼。新。
熟。酒。悔。教。替。色。上。眉。顏。游絲裊裊嫩晴天。滿院桐華透碧煙。可笑。阿。儂。芳。臍。小。簪。陰。閑。箔。盡。斂。鬟。窗紗寂寂盡
迢迢。理罷琴音倦思撩。最是。撥。人。眠。不。得。護花。鈴。索。響。霄。一丟麥飯祭花郊。分付肩輿仄徑抄。怕觀。紙。錢。烟。
起。處。棠。梨。紅。綻。碧。山。均。蘭亭一本寫忘勞。宛轉題殘翠管毫。欲洗。端。溪。鴝。鵒。硯。紫。胡。花。下。井。闌。淘。屈指。韶。光。大。
半。過。傷。春。添。得。病。魔。多。為憐。露。宿。池。鴛。冷。親探。花。奴。種。碧。荷。閒來茗話與偏賒。騎火剛收紫筍芽。酌取。隔。年。和。
露。水。自吹。寶。鼎。瓷。新。茶。深閨鎮日蠶蠶忙。催喚鵝頭采碧桑。欲乞。今。年。絲。事。好。拜香。私。祝。馬。頭。娘。晨姑蒲院綻
芳英。省識嬌姿怯雨晴。親裁。紅。鸞。新。燕。子。笑假。忙。煞。惜。花。情。碧月。團。欒。照。畫。庭。堦前。俠。拜。影。娉。婷。春愁。欲。向。姮。
娥。訴。藏。角。花。陰。彩。伴。聽。樓臺煙雨暮層層。收入詩囊笑我能。吟遍。江。南。春。一。片。竹深。猶。聽。鴨。聲。燈。蝶。從。蜂。蜂。小。
院。幽。落紅。如。雨。暗。簾。鉤。見家生有憐香蝶。捕取殘英藥一邱。鶯啼。花。落。盡。情。情。睡起。無。聊。倚。檻。吟。看到。一。籬。香。
絮。撲。帘春。情。緒。最。難。禁。韶華。九。十。老。江。南。結閣。春。濃。似。醉。恣一種。閒。愁。消。不。得。子規。聲。裏。綠。陰。稠。報道東君去
不淹。離愁無限上眉尖。阿誰。似。我。情。癡。甚。饑得。春。歸。病。又。添。迎梅新雨潤松杉。一縷薰風引客帆。收拾。蘭。閨。好。

消夏綠葵扇子碧蕉衫倩宜適歸氏早寡守節撫孤有刺繡一絕云春日正遲遲當窗理繰絲鴛鴦描不穩紙繡女貞枝勁節高標意在言外尤不可及也

海虞姚氏代有才媛余友俞君天憤娶於姚字鴻茝著餘韻閣吟詠其姊倩君才尤清麗適言君笑甫亦名下士夫婦姊妹交相得也去歲笑甫商於天憤將倩君鴻茝歷年所著詩詞編次成集題曰南湘室詩草刊行於東京天憤以一冊贈余因得讀兩夫人筆墨亦眼福也集中諸作多寄情懷逸造詣精深茲擇其趣味濃厚者各錄數首與有目者共賞之倩君催妝二絕云倒搖紅影照高樓欲祝春衫半帶羞料得新婚初卻扇任人看煞只低頭鴛鴦壓帳被窗紗香夢偎依寶篆斜惜倚粧臺嬌不語倩郎爲整鬢邊花又暮春四絕云最憐花瘦日影遲繡籠慵倚惜芳時病中情緒春來況只有簾前鸚鵡知半窗竹露華浮簾外輕寒上玉鉤最是園亭春欲暮鳥啼花落不勝愁如絲細雨濕苔痕一樹垂楊翠掩門燕子不來春寂寂梨花滿地月黃昏花到春殘惜已遲鶯聲鷰語惹相思多情最是雙飛蝶猶戀係香繞故枝偶成云池塘雨過曉生涼風送菱荷細細香最是撩人無限思並頭花下宿鴛鴦秋夜口占云銀漢斜明月半天玉階閒步未成眠如何一樣梧桐葉幾箇秋風便可憐病中自遣云支離無奈又黃昏藥鼎煙殘火尚溫不是愁魔偏戀我玲瓏心地易銷魂雨窗感賦云纏綿寂寂掩重門倚枕閒吟被未溫半壁殘燈一簾雨縱無離緒也銷魂哭迪兒五絕云香消簾影漏遲遲正是嬌兒玉化時莫更新正詳吉語爲兒先賦斷腸詞半年珍惜掌花似一旦相拋葉不悲膝下乍離兒莫憐泉

莖一株有慈性苦盼香青夢不成天涯歸信太沈沈傷心昨夜簾帷際枕畔猶聞笑乳聲寂寂房櫳夢易驚靜聽簷滴最關心夜深風雨涼如許小小孤魂恐不禁清晨稽首問蒼穹默把幽情訴一回玉燕投懷如有日願見依稀膝前來寄外云游縱底事滯天涯放棹西泠願又賒舉後怨詩發錦情深應有夢還家多愁定佩宜男草久別離聲夜合花　語贈君須記取莫教孤負好韶華又二絕云一鉤涼月透疎簾獨倚銀屏不忍眠昨夜西風吹夢醒客衣憐未為裝綿懨懨殘症倚薰籠離愁壓損兩眉尖閒錄細讀相思字別有幽情一萬重鴻遺葬春四絕云慵鬟菱鏡卸妝遲無限相思損柳腰一種深情誰解得夢回鶯喚可憐宵拋擲倚自徘徊愁見茶蘼落又開偏是關心梁上燕雙雙飛去又飛來落紅如雨滿堦墀硯匣封塵筆網絲絳蝶似憐春易去臨風也解淚胭脂淚寒斜倚掩窗紗風細爐煙一縷斜十二闌干渾不倚月明閒殺海棠花塞夜懷人一律云更長漏短夢初回寂寂雙扉掩碧苔殘臘不教和恨去新春偏為送愁來臂鬆條脫衫輕褪心似連環結不開自歎年年愁裏過羨君夫婿解憐才又四絕云那堪回憶十年前嬌小曾經掌上憐不是愁多春便少皆君情緒為儂牽舊恨新愁萬萬端負他窗外月團圞空箱檢取嬌紅豆幾度從前反覆看偷倚熏衾淚似潮等閒虛度可憐宵怕看燭影搖紅處心已成灰恨未消往事何堪徹底思遣愁無奈寫烏絲一箋寄與相思句珍重啼痕好護持春日即景二絕云柔手相攜踏軟紅綠陰深處語從容低徊怕有遊人至不看桃花只看儂芳菲無限豔春城啼鳥聲中欲斷魂却怪遊人太無賴道儂有約到前村感懷云如醉如癡結想頻倚闌愁見草如茵願

言。懺。却。儂。恭。思。第一。多。情。最。損。人。病起云。空。長。風。謀。甘。懨。餉。病起。心。情。怯。倚。樓。罰。鶴。也。知。人。意。懶。日高。猶。未。曉。枕。頭。倩君倚高陽臺寄閨友云。萬。種。難。懷。千般。別。緒。平生。總。爲。多。情。惱。影。殘。妝。倚。闌。幾。度。沈。吟。年。來。肉。損。憑。誰。見。只天。邊。明。月。分。明。最。淒。清。羅。幕。沈。沈。庭。院。陰。陰。儂。家。本。是。工。愁。客。更。知。音。人。去。履。影。零。丁。月。下。花。前。敎。儂。怎。不。傷。心。早。知。如。此。相。思。苦。悔。當。初。容。易。相。親。到。而。今。卿。自。思。儂。儂。自。思。卿。又倚蘇幕遮春日書懷云。綠。初。齊。紅未。老。趁。是。春。來。趁。是。添。煩。惱。閑。倚。妝。臺。人。悄。悄。趁。是。相。思。趁。是。香。消。香。暖。雲。鬆。香。寂。寞。趁。是。黃。昏。趁。是。輕。寒。峭。雨。雨。風。風。倚。欄。纔。趁。是。無。聊。趁。是。天。涯。覓。又倚虞美人詞送妹嫁云。春。心。無。那。腰。肢。瘦。消。盡。愁。滋。味。個。儂。愁。鏡。理。殘。妝。新。綴。雙。雙。蝴。蝶。宿。花。房。侍。兒。忽。報。檀。郎。至。簾。外。偷。相。覷。無。言。何。事。只。低。頭。祇。是。別。時。容。易。見。時。羞。又倚生查子夜坐云。簾。幕。縮。寒。作。人。靜。燈。花。落。獨。御。試。風。叙。悄。撥。紅。爐。灰。細。數。歸。舞。今。夜。郎。歸。否。小。語。問。鸚。鵡。可。曉。怎。時。候。鴻。音。倚一斛珠月夜懷倩姊云。閨。虹。明。滅。倚。寒。簾。外。西。風。急。鈸。聲。淒。裂。雙。眉。聚。一寸。心。頭。如。許。熱。愁。痕。秋。來。處。處。添。悽。絕。砌。蛩。酸。和。孤。雁。咽。月。明。休。倚。闌。干。立。月。是。團。圓。儂。是。傷。離。別。又倚菩薩蠻即事云。雨。餘。苦。砌。添。新。碧。低。徊。倚。傍。綠。陰。立。雙。蝶。上。階。飛。翩。翩。戀。舞。衣。輕。紈。原。在。握。不。忍。輕。相。撲。明。歲。此。花。開。知。他。來。不。來。又倚醉花陰初夏云。雨。過。苔。痕。添。竹。院。芍。藥。紅。零。亂。半。晌。倚。雕。闌。悄。喝。東。風。休。把。殘。花。捲。惜。春。已。是。愁。腸。斷。離緒。還。縈。絆。杜。宇。忒。無。情。不。曉。春。歸。故。向。儂。前。喚。

有章柳堂者。寄余疑香閣詩卷一冊。爲其長親莫碗慧女士所著。俊逸清新。頗多佳句。女士家世。余未之諗。茲

錄其自序云。余幼時曾讀書。稍嫻吟詠。而苦不工。當夫月。夕。花。晨。撫。景。原。宜。嘔。吟。即。或。發。時。政。非。遣。懷。亦。可。推。敲。故十數年間。集有一卷。盈之行篋。亦如敝帚。咸豐癸丑。僑寓皖中。是秋粵寇突至。移家避於其鄉。戎馬倉皇之際。各保其身。圖書盡棄。是稿乃未攜出。亦付諸灰燼而已。近年以來。萍蹤南北。兵戈擾攘。家計艱難。而情思之益蘿。幾欲焚棄筆硯。現在滬上諸同人。朝夕過從。談讌甚歡。有論及於詩者。輒復技癢。有觸緒撩撥之意。遂將舊作。略掇數首錄之。以示同人。倘能代加斧斲。不勝幸甚。女士自述如此。故殘篇零落。所存無幾。吉光片羽。彌足珍也。佳者如送碧秋姪女赴粵西云。行期話定是今晨。握手臨歧意更親。天意似憐離別苦。卻教風雨將留人。送外赴淮上云。行裝檢點欲登程。烽火連郊暗自驚。羌笛不知人意緒。隔艙頻弄別離聲。舟中寄大女姪云。離懷展轉隔天涯。一別淮陰去路賒。有興獨吟今夜月。何時同賞故園花。春暮云。何處花飛入院中。玉闌斜倚候東風。蜘蛛亦解留春意。屋角添絲罥落紅。除夕云。臘鼓鼕鼕逼歲除。憶兒仍是客中居。去年隨侍今離別。風雪天涯一倚閭。示兒云。千里慈親繫我思。三株老屋悲淒其。燈前時共兒爭弈。月下閒教婢學詩。地近荒郊資絕少。家無猶襲且當饑。虎頭汝自須知學。收家隱經自得師。

濱南香海詞人有蕪城路春詞一闋。爲時傳誦一時和作頗多。其原序云。春序將闌。春懷如結。春光去矣。春夢可憐。輕旋退燄之丸。曆乾春淚。漫擲離肯之管。點破春箋。譜出春詞。寄將春恨。莫訴與傷春人也。其詞曰。東風惹。欲催春去。朝來忽朋春露。煙柳春肯。海棠春瘦。收拾一天春氣。春光明媚。更珠箔春深。畫屏春暖。春日懨懨。

春悲水暖鴛鴦戲尋春殢春春幾問春春不語春事飄絕搗盡春愁做來春夢畢竟春歸何地留春無計且準備春筵餞春花底一片春魂設春鵑喚起序詞共用三十三春字有大珠小珠落玉盤之妙

鑑湖柳枝詞十二首不知何人所作箋愁賦恨剪碧裁紅一片詩情亦不減柳枝娬媚搖曳東風也詞云越王臺畔柳垂垂多事東風作意吹八百里湖規作鏡供他十萬畫蛾眉宗家門巷正階苔取次經陰間嫩晴滿院楊花人不到秋千撩亂作清明三兩漁莊老樹邊漁娃補網灘頭楊枝橋茅屋湖南雨帶雨絲風更可憐城南古跡已迢迢無復行人問舊橋花落年年溪信到水聲還恨柳名橋（自註郡南門有柳橋如昔人送別地橋下通若耶溪春時常有落花流出）黃鸝吹絮昔年痕夢影依稀落月昏流水三生鴛百囀絕無人處最銷魂虹橋西去燕斜斜玉笛聲中別恨賒禁得吳娘船泊處為儂低唱謝華南塘卅里柳成行女伴開來鬥髮長日暮踏青歸去路飛襟小袖兒珠鳥學佔年年事逐遊蓬萊古驛空離愁斜陽過盡紅樓路一半湘簾不上鉤沈醮村前柳色新柳花爭趁甕頭春紅闌橋外青旗影一色清陰覆酒人湖樓村畔綠絲絲正是同心綰結時但祝長生無別恨年年春社柳姑祠（偏門外十里有湖樓村村有柳姑祠沈約詩所謂山陰柳家女也）小樓又度十年春手弄柔條獨愴神一搭柳條還似昔幾株同倚更無人畫船筵前金縷詞纖纖謝與楚腰支春風老去無人問來鶡鳥啼落照時

古杭綺香女史有春閨夜怨兩作每何嵌一別名遣詞用意絕無痕迹一時和者頗衆浙西惜紅生兩首尤妙

體格新奇言皆刻骨亦香奩別派也個別銀燈(詞牌名)夜來幽紅梨(戲名)花落負春遊邯鄲(地名)迢遙隔斷夢翡翠(鳥名)衾寒月照樓飛燕(美人名)雙棲珠箔影牽牛(花名)空待玉屏秋一段香寄當歸(藥名)也旅舍人(官名)知許早蟾勾起相思(鳥名)別緒幽客中郎(官名)迹奈浮游曲荒楊柳(藥名)離家箭飯頭芙蓉(花名)何處樓錦繡襦(戲名)搗珠有淚雨雲夢(地名)聽夜如秋怕凭十二紅(詞牌名)闌獨遮莫愁(美人名)腸損淚露

琛翔士牙牌詞用牙牌三十二張全嵌入詞中巧妙無倫詞云焚香私禱天(長六)和(么三)地(長么)可(么二)憐意那人(長四)知未憶別時月上紗窗(么四)倩影梅邊倚(長五)到而今錦屏風外(四六)紫燕雙飛(長三)一日三秋(么三)巫山十二峯天際(長六)巫山十二一點煙迷(五六)淚珠兒長在雙眸裏(長么)五張六角(五六)人意多非(長四)致則是鐵索孤舟繫(三六)笛裏梅花(長五)你江城應也思歸計二三尺(二三)春水迷離一枝枝柳條斜裊(長三)目斷天邊(二六)隔情天一點雲遮(么六)二分怨伊四分想伊(二四)撥琴絃六么聲裡(么六)三翻四覆(三四)魂夢猜疑四六聯擬把背兒寄(四六)七言詩擬把愁兒砌(二五)梅梢月(么五)梅梢月(么五)盈盈三五(三五)一樣合淒涼斷了九曲迴腸收拾起紅情絲意(四五)奴只索把八珠環(長二一對)玉纖摘下封好遞伊稱杏軒主人爲之跋曰此俗傳用牙牌擺五五子五不同詞也幼時聞人口誦有焚香祝告天和地可憐人兒及早歸云云詞太鄙俚不足掛諸齒頰及

歲暮戊午。梢暮歸里。友人以此詞見示。云係陳瑀士先生所作。讀之覺錦心繡口。活色生香。不愧才人吐屬。乃知世所得者。因此詞雅不入俗。爲俗子改竄。名句佳章。幾乎湮沒。因亟錄稿以供知音者。心賞云爾。又銘恭亭主人亦有此詞。與前詞並皆佳妙。茲并錄之。偶然心纏綿將樹邊(長五)恰好把廿四番風次第掃(二四)從來是意中人。空許心頭戀(長四)把三五良期枉自愆(三五)很難你止不住兩行淸淚(長么)思無極彈不盡七柱冰絃(二五)三生石上來了三生願(長三)月下花前(么五)空白把十二闌干拍遍(長六)可怎奈螢光四五飲殘圓(四五)若不是微名臣榜縈心念(五六)還怕要一日三秋都棄捐(么三)曾記在錦屏風下(四六)丁字簾前(么二)從月上梢頭(么五)直聽到五更後(么四)一點三點(么三)爲什麼三翻四次揣摩慨(三四)縱天傾地陷情無變(么六)已負了多少春三二月天(二三)十分愁難向花前遣(長五)更何堪愁到那十一分地面(五六)知他人花堆邊(長四)盼得個十聯詩寫御屏風(四六)也未必變星勢淡填河淡(長么)窗簾有夢牽(三六)鴻隆無路散(長三)好記取八月蟾宮折桂歸(二六)休只惜巫峯縹緲如天遠(長六)但能發天長地久此意永纏綿(么六)又何須凡諸花封稅算得有情愛眷(長二一對)

有以隱語作情書者。撥思絕妙。以余所見。共得四篇。三篇隱藥名。一篇隱聯目。隱藥名之一篇。已見束報白山談。且文亦較遜。茲不復錄。其餘二篇。係兩答情簡。書云。小憶去年(紉辛)金鋪款聚(蘇合)黃姑笑指(牽牛)油碧香迎(車前)猥以梨斗之才(百合)得逐羅衣之隊(香附)前程萬里佇兒封侯(遠志)瘦影孤棲消思。

綫命(獨活)問草心而誰主(王孫)怕花信之頻催(防風)雖停粉郎君青絲未老(何首烏)而侍香小史玉骨先寒(厚朴)惟有申禮自持(防己)殘年獨守(忍冬)屈指瓜期之將及(當歸)此心荼苦之全消(甘遂)昔到君前(白及)卽希裁答(旋覆)五月望日(半夏)玉蟾嘗祇(白斂)覆書云尺縑傳覆(粟殼)芳東流丹(剪紅)腸宛轉以如迴(百結)歲逕環而既改(四季)憶前宵之歡會(夜合)悵阻道之分飛(將離)玉女投壺徵開香轄(含笑)金蓮貼地小步歟塵(紅躑躅)一片遙索長安空憐老遲(采藥)迴回洛浦乍合神光(水仙)在卿則脂粉奩華容自好(扶搖)在我已雲綠霜髮結習都忘(老少年)過九十之春光落英幾點(百日紅)祝大千之法界並蒂三生(西番蓮)計玉杓位寅卯之間(指甲)座鈿盒卜星辰之會(牽牛)裁成霜葉(剪秋羅)欲發偏遲(徘徊)二月十六日(長春)貨刻名另爲(虎刺)又臨瑯琊一篇云蝶睡方酣賀歌忽唱(夢別)十里君行之地(長亭)廿年石上之期(三生)曾有詩云秋波一轉言千萬(隱人語)步步回頭弄阿郎(頤生)彼時東閣名花猶含嫩蕊(小梅)隋堤煙樹初發新枝(柳生)燕燕話之呢喃(鳥語)弄笙簧而宛轉(口技)轉瞬春歸天上(花神)人到瑤臺(成仙)樹密陰濃(葉生)荷開風送(遞香)迄今則西風淡泊(秦秋)凄歷來賓矣(鴻)當此筠笙添翠(竹青)羅衛初華(黃英)蟲聲和機韻相催(促織)山色共眉痕並瘦(小翠)朱絃五十綺麗空存(錦瑟)白玦半珠嬌閣猶在(香玉)解綬柔腰正不知消瘦幾許(細柳)落梅五月之時(江城)竊傳粉郎小影一紙(寄生)遙花君題(王六)兩鬢漸霜(二斑) 想見涉浪衝波之苦

(水災)堅圖繡上(畫壁)拱璧同珍(連城)惟是君能憐妾癡情(愛奴)妾當報君盛意(小謝)謹呈綠環一方(紅玉)銀釘兩盞(雙燈)敢比瓊瑤之潔(白於玉)聊爲桃李之酬(果報)嗟乎月光如晝(夜明)夜色添寒(冷生)縫游子之衣裳(紉針)自憐弱質(阿纖)寄深情於楮筆(書癡)宜告遠人(布客)盈盈帶水之間(江中)迢迢關山之外(陸判)倘乞好自珍衛(保住)珍重萬萬萬萬珍重(四十千)此請晏安(嬰寧)不盡縹緲(連瑣)紅粧可見(胭脂)白氏青驄拜上(粉蝶)記花月痕中亦有此體將聊齋名花名書名等隱意嵌入文字雖佳微嫌拉雜不及此三篇之純任自然天衣無縫也

滸關呂生弱冠游幕蘇省眷一妓名素玉兩情繾綣約訂白頭方擬措資爲之脫籍適其母促生歸臨行叮嚀後約以一週爲度生歸後母不令遠出妓待生不至抑鬱死數月後生聞耗仰藥殉焉案頭遺有自輓聯云無端成孽障看山樣途長海樣流長天樣時長百丈紅絲空繫恨從此了凡因情才人薄佳人命薄情人緣薄一抔黃土各埋愁又有妓名張素琴者本良家子淪落平康以不願爲娼吞阿芙蓉自盡歿後有人輓之云素志本難償可憐歸抱衾裯結褵未久因遇人不淑遂落平康受者多忌者尤多忍教身殉芙蓉半截殘花歸淨土琴心原易散過是生來冤孽歷劫猶存雖對客留情那堪狼藉合心少知心更少從此香消玉殞九天風雨擁孤墳

客歲老友何君子恨自揚來書以友人方君爲一老妓徵聯妓陳姓名曉閣年逾花信手詞猶佳昔已嫁作商

人姑今日重爲賡詠花方君非之卿卿我我意頗纏綿然落花有意流水無情蓋方亦深意存乎其中不能驟爲脫籍因贈聯以諷之上聯云曉色透珠簾綺夢醒時憐汝已沾泥又被東風吹起下聯苦不能佳子很屈余代綴余因綴之曰蘭閨遲玉鏡芳菲逝矣問時能惜玉好攜西子歸來

女子題壁詩載入前人筆乘者頗多大抵哀感者多而樂觀者少茲就所知者彙錄於下其習見者不復贅淮安宋蕙湘遭亂遷徙中州題衛輝府城驛壁云風動空江羯鼓催降旗飄颭鳳城開將軍戰死君王繫薄命紅顏馬上來廣陌黃塵暗鬢鴉北風吹面落鉛華可憐夜月箜篌引幾度穹廬伴暮笳春花如錦柳如煙良夜知心豈偶然今日相思渾似夢算來魂斷是蒼天盈盈十五破瓜初已作明妃別故廬誰散千金同孟德鑲黃旗下敬文妹吳門趙雪華見板橋雜記題鄭城李家莊旅亭壁云不畫雙蛾映碧紗偏從馬上撥琵琶驛亭空有歸家夢破啼痕是夜殘日日牛車道路長遍身塵土走遐疆誰憐薄命來羅塞青塚何須問漢嬙燕傳驛吏點名須一一分明漢語真世上無如伴侶好不須兜髮更隨人湘波遠其姓見筆舫雜錄過華山題壁云蛾眉何事闘嬋娟搜到芙蓉更可憐玉女容華真落歷教人低首過峯前陸娟見古檀園詩話題津門旗亭云津亭楊柳碧毿毿人立東風酒半酣萬點落花舟一葉載將春色過江南蕭瑀見靈芬館詩話偕女兄仲瓔遊蔣園題壁云聞說園亭屬蔣家芳辰偶爾駐香車碧桃穠李飄零盡開到風前姊妹花桑花見藝莊詩話客舍題壁云紅塵猶現女郎身廿載空餘未了因燈火一簾風四壁可憐誰是眼中人月移見程齊春花蠹集涿州題壁

云寒雞初唱已中宵獨對銀缸伴寂寥一月不將衾具理侍兒猶道慣癡嬌愛玉見程綿閣雜鈔五里莊題壁云綠窗塵鎖亂隨妝淡煙江月影微茫自憐命薄同秋草我馬數頭困海棠僧紅見稽門詩話河間題壁云萬里風塵百斛哀青衣江上別家來朝雲暮雨難辛夢惹愁上山眉鎖不開阿母倚門睎故閭兒身那有翼飛迴頻年手溜江邊錦不發臨風拭淚斑蔡氏字弱妹見山左詩鈔題任邱壁云風吹衰鬢近關門此月重離倩女魂夢到家山淒絕處寒烟野水亂村張氏見婦人集西溝道中題壁云凌波襪卸換宮鞋女作男妝實可嗟扶上玉鞍愁不穩淚痕多似馬蹄沙尹氏見花塚叢談泗州飽集題壁云曉發西去正深春歎歎芳蹄恐不真行語故鬧諸女伴今年花豹倍愁人山陰女子見箕村詩話武林客舍題壁云深閨羅索不禁秋扶病來尋古寺遊看到紅葉零落處又添新恨上眉尖江右難婦不詳姓氏見蔣檥秀所輯詩鈔雄縣題壁云為作盤頭改舊妝銀環換却小明璫風塵改盡當時面不敢逢人說故鄉都門貧女行乞市中不得拾炭作筆題壁云離鄉背井苦奔波為值年荒受折磨路破綉鞋埋雪逕風吹蓬髮落塵窩沿門乞食摧恩少襪袂求人忍辱多欲賦歸與家莫問貫珠絲婦淚滂沱淑芳見畫舫錄題陰平旅壁云阿儂生長吳江曲闌干一帶樹江北江上芙蓉陂院紅門前楊柳搖新綠十三學繡貼金鈿愛學鍼神阿母憐新愁忽上眉山重舊事空思恨海填寂寥客館城無緣燈昏似豆金風馬驛敲殘杜宇魂離驛啼破梨花夢平生蹤跡信誰知粉壁題詞印雪泥多少人間惆悵事楊花飄泊又東西陳花女史不詳名族題徐州旅壁云來往江南第一程殘風苦雨最淒清如何士室

泥錦裏慣使妖嬈弄玉箏。蓮發無香酒不醒。孤燈野店幻留形。最憐遺夢殘宵覺。落葉哀蟬不可聽。蘭陵女史。亦無姓氏。題山左道中旅店壁云。嬌小誰知行路難。綺羅莫禦五更寒。紅顏憔悴家何在。青髮蓬鬆淚未乾。有店暫容留鏡匣。無言仍自上雕鞍。驕陽消盡輪蹄鐵。悵望朝陽起海瀾。眉娘見隨園詩話。題定州清風店旅壁云。馬足飛塵到鬢邊。傷心羞整舊花鈿。回頭難憶西宮事。衰柳空垂起暮煙。後跋云。妾葉姓。廣陵人也。從事西宮。曾不一載。被虜旅下。馬上琵琶。逐塵而去。逆旅過此。語不成章。惟冀舅在梓鄉。知妾所歸。是甚幸耳。維揚某女。適某姓氏。曾墮青樓。後適仕族。不容大婦。遷徙流離。題壁驛云。憶從十五學箜篌。生小紅閨不識愁。掠鬢香沾金約指。採花露浣玉搔頭。柳枝歌罷橫塘路。桃葉迎來杜若洲。豔說鄂君推繡被。幾回却扇幾回羞。忽忽渭北理征鞍。一樣琵琶馬上彈。懷璧殷勤完璧少。愛花容易護花難。媧皇漫補天仍缺。精衛空填海未乾。底事小星真薄命。蛾眉怕對鏡中看。以上所錄。其趣於樂觀者。不過二三首。率皆哀怨纏綿。不可卒讀。信乎美人失路。無異才子窮途。憔悴玉顏。飄零金粉。能不爲之欷歔慨歎哉。

趙今燕。彩姬。與馬湘蘭並稱金陵舊院人也。與張幼于往來唱和。送幼于歸吳門云。花前雙淚濕衣裾。把酒江亭落日餘。此去洞庭霜月滿。好憑新雁寄來書。幼于七夕同今燕賦云。翠幌紅妝送客亭。佳人眉黛遠山青。試從天上看河漢。今夜應無織女星。孫靈光。瑤華。亦金陵院中人。築樓城南。顏曰松下。經營花草。雅別圖書。具有名儒之氣。新安汪景純以畏友目之。景純在里門。靈光有詩寄之云。閉妾深閨惟有夢。憐君故國豈無衣。名妓

齊景雲。不詳邑里時代。與士人傅春卿。備極綢繆。春坐事繫獄。景雲爲脫簪珥。供饘粥。煙春讞成。欲從行不得。賦詩贈別云。一呷春醪萬里行。落花芳草明金鶯。願將雙淚啼爲雨。明日留君不出城。春去後。苦以想念殁。萬曆間江夏營妓。名文如者。丽慧能詩。妙解琴趣。邑邱謙之。欲託以終身。謙之父不許。刺血寄謙之詩云。長門當日歎浮沈。一賦翻令帝寵深。豈是黃金能買客。相如曾解白頭吟。後與謙之復過武昌。於安石榴樹下。賦詩云。安石榴根託謝庭。合歡枝見日青青。要知雨露深如許。結子明朝似小星。遂爲簉室。紅閨。逸其姓。浙東人。本名家女。淪落天津。能詩善關笑。海虞孫赤崖暘過之。極爲眷戀不捨。及赤崖歸。紅閨贈詩。有淸淚好隨潮水去。送君雙槳到姑蘇之句。孫有留別詩數首。警句云。珍重旗亭留後約。紅巾小字淚模糊。悄意綢繆可稱雙絕。朱斗兒。字素娥。金陵名妓。有送人詩云。揚子江。送送玉郎。柳絲牽挽柳條長。柳絲挽得行人住。多向江邊種數行。周飛卿。與江人。寄范洛仙云。對談銷魂獨倚樓。登山臨水又逢秋。笛前垂柳絲千尺。只繫柔腸不繫舟。萬三儀。微人。喜與文士往來。無門戶習。與陳某善。陳游都門歸。度歲闌窘。萬以三百金贈之。未幾病亟。邀陳一晤。泣曰。十年之交。不及見君一第。茲別良可惱也。遂絕。有客紀以詩云。琴劍飄零返上都。殘年風雪迫窮途。傾貲爲鮑青樓在。翠袖無煩婢買珠。錢三。亦雛揭人。意氣豪邁。某公子暱之。幾忘日夜。而三傾吐肝膈。薦祀金珠。輒於燈明夜靜。茶香酒醒之餘。力勸以逕家務業。勿復留戀狹斜。公子感之。卒成當室。有誌其事者詠云。佳話維揚又一新。妓樓煙月見情眞。賢明轉似閨中婦。畢竟成全賴美人。秦淮陳寶琴。亦青樓翹楚。有慕中人。一見傾心。遂至

積思而病以殁者方其疾劇數日不起有友走乞賢弈欲得一着體物以殉賢弈發涙交流解裘以與斯人見此方得瞑目其友詠云茫茫恨事獨情癡說與嫖娼若不知派似春蠶眞薄命分明到死尚含絲賢弈於來春寒食親爲哭奠極哀旌在仙女廟清修亦無負知己哉長干丁晚爾適園人張氏子方張之有約未來也晚爾每日倚闌眾之吟詩云山外青山樓外樓樓前楊柳意輕柔可堪歷歷檣帆過不見郎家寄信舟洋城程貞卿本錢塘人能吟詩兼工相士或遇少年妓好則與唱和尤多有和某贈詩云梅花明月幾生修曾泛孤山山下湖何日重游生長地湖光如鏡照樓頭韓江紅杏愛山陰某贊欲相從贈詩云分明連理訂良期願弗樵青贅不離忽憶兒家歧嶺住教人腸斷是臨歧楊花飄泊成西東別恨山程水驛中生小嫖波憐豔冶可堪巫峽夢難從一曲琵琶涙不休喃喃絮語四絃留相思遠似程江水繞過清溪尚欲流以上所錄皆妓之才情並茂者使狎妓而盡遇此等人亦何害乎其爲狹斜哉

秋香無姓明成化間金陵名妓早慕寄遊不遂楊花飄泊適人後有舊相識仍欲覘之秋香以扇書柳題詩拒之云昔日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條而今寫入丹青裏不許東風再動搖又有湘吳者居盤豆驛後適仕族守志終身詠荷花云灑灑紅衣映水濱閑花野草不爲鄰縱教生在汚泥裏細看原無一點塵二詩卽物見志用意相同長詞娃花脫離塵垢亦青樓中矯異人哉

德日字冰心本蔣姓泰州人著有拂愁集初秋云蕭然一葉下梧桐初覺涼生小院風新月如鉤金井拜臥聽

盡。語。到。簾。櫳。其妹德月和之云。幽。閨。涼。生。落。葉。風。天。街。露。氣。濕。花。叢。懷。若。魂。夢。常。飛。越。總。在。珠。階。玉。砌。中。後姊妹並終空門。又始與青箱紅樓兩女史。本良家子。墮落平康。曾經獄訟。陽尖樵明府雪其冤。比陽去任。姊妹各以詩贈行。青箱七律云。自憐。弱。質。貌。娉。婷。魂。夢。惹。塵。幾。經。爲。墮。網。羅。愁。玉。碎。花。搖。風。雨。鎖。金。鈴。曾。摧。雲。鬢。變。霜。絲。依。舊。山。眉。一。樣。青。公。到。前。途。詢。往。事。閨。閣。曾。有。血。衣。腥。紅樓一絕云。生。長。紅。閨。不。識。官。叱。撥。簪。下。影。闌。珊。五。紀。親。揀。文。蠶。色。好。繡。琴。棠。護。彩。鸞。姊妹多才後先輝映。而遭逢不偶。二人復如出一轍。信乎天之善厄紅顏也。

古今來狹邪中人。眞成淨果者。殊不多覯。有之非才情兩絕者不能。就余所知。得七人焉。其一爲馬湘蘭守眞字月嬌。妙通文翰。技善畫蘭。所居在秦淮勝處。曲闌深柳。香茗素琴。過之者輒欲相忘返。曾有詩云。自。君。之。出。矣。不。共。舉。酒。巵。洒。是。消。愁。物。能。消。幾。個。時。有詩二卷。王伯穀爲之序。後以染病。燃燈禮佛。沐浴更衣而逝。其二爲卞玉京。賽。亦秦淮舊院人。知書工楷。善畫能琴。嘗作鸚鵡風枝。落筆便成數幅。年十八。居虎邱。清簟疏簾。無朱宿青樓意態。後歸空門。號玉京道人。題自畫小幅云。沙。鷗。同。住。水。雲。鄉。不。記。荷。花。幾。度。香。頗。怪。麻。姑。太。多。事。猶。知。人。世。有。滄。桑。語極悲涼。卒葬惠山之麓。其三爲周羽步。吳江人。著有比玉新聲集。清修遯跡。號陸道人。卽事爾何云。嶙。峋。傲。骨。詩。爲。友。澹。泊。禪。心。畫。作。家。描寫胸懷。目見面目。其四爲黃智生。名瑗。錢塘人。髫齡入道。淨業生天。有詠雪詩云。霏。霏。玉。屑。點。窗。紗。碎。碎。瓊。瑤。翠。華。小。立。庭。前。吟。半。晌。不。知。何。處。認。梅。花。詩。亦。清。妙。雅

有禪理其四為翁悟情本字石選丹徒人有感懷詩云清淨而今得六根焚香齋作佛前人已知性海須登岸且向恆河試問津口業讒傳彌勒法心燈自現學禪身癡心一點從消盡吟到詩篇忘苦辛其五為姚靈修卽姚媚貞又字再生長洲人有再生遺稿春夜錄別云白雲天末和愁低無限情懷怨隔離煙柳河橋殘月隱霜鐘古寺曉風淒百年幻影花枝老廿載浮生草路迷一葉江頭如可折乍乾西去待相攜按靈修與美南寄從同為東園歲寒亭伴侶其六為吳卿憐吳郡人恩非貴胄辛絕空門著有分香集自述云野花六合傍山薇忽入煙蓑隊裏飛撥破翠帷甘寂寞等閑又上釣魚磯詰旣云最不分明夜月溼保無芳草怨王孫梁間紫燕來避去甘然兒家是戴門興感云擬羅江南清雅地一枝紬佛證前因其七為王韻香錫山人辛為雙修庵女冠自號清微道人解琴理善書蘭自題小幅云弱質亭亭靜倚風託根空谷衆芳同知他無限幽修怨只在湘煙楚雨中詠紙鳶斷句云未了青天一線緣其生平慨之元機倏同紅拂舊物色一塵蒙卒登顯要亦女菩薩而具善知識者也

李艾塘揚州畫舫錄西溪吳門畫舫錄二編所載粉黛如雲綺羅殆盡而能韻語者殊少信乎豔質易求清才難得也茲選錄三人如下蘇鳳卿字雙鳳維揚人居小秦淮才貌既殊兼精騎射所住室有楹聯云愧他巾幗男司馬俏我從征女孟嘗風景繁華可以想見自題蘭竹畫額云裊裊湘筠窗遮隔畫眉絲是淚痕丹旁入漫擬題花譜自寫靈蓮與細看梁桂林亦維揚人年十三卽入籍既工度曲尤喜吟詩詠菊斷句云縱教離落添

佳色過遮莫時不算花寄託悲涼總有別趣茝香蔣姓質嬌羅綺性僻煙霞與名流往來輒有傲倖自傷之意平時頗習吟詩間亦能遣作詠菊秋羅云幾莖香落夕陽中冷蕊疎枝也自紅莫效輕羅作團扇恐颸淡棄秋風語意可憐寄慨深矣

蔣翠羅見悅倩侍者論海選珠錄與李二寶同居清和坊儀靜體娟落落有大家風度性耽翰墨繡餘報罷吟詠時聞人或以蜀中薛校書目之霞橋外史許之顏其樓曰倩影後詣招宴太疑生於是樓太疑本吳門知名士年總弱冠詩名滿宇內翠羅願與二寶執贄門下太疑喜甚填金縷曲一闋云漫道無知己笑年來江湖傲酒詩名劇起環珮珊珊廿下拜見女相憐憐意問此漢人生有幾畢竟許未多臨羅門穠桃李枝連理結綠帳添風裏少年殊磊落狂矣算今番定教人羨更教人忌者我吟身何處好儘傍裙花簾子佳話受金叙同字紅袖添香迎拆箋繁碎地裙屐成高會擁大白各須醉金粟花病腳僧友翠者問其事給成香國課詩圖遂自箋郵贈太疑復逼微題詠哄動一時翠羅背效柳枝娘結柳帶贈玉谿生故事乞言於太疑太疑書長聯云客底交游三俠看儂子盡屏遊賞談風塵鶯燕紅綃恨就揚夢醒十年為他人成美事豈當花月我亦黃衫殊磊政慨淋漓翠羅詩不多見僅得其閨思一絕云錢筵徘徊徙欲眠妬他雙燕逗簾前小鬟未識儂心意戲撲飛花貼翠鈿

穗城妓女名秋卿者為曲部翹楚秋本江南人髫齡遭亂全家失所流離無依隨其鄉人南下抵粵鄉人售之

於歌院中。捐母督令學習歌舞。稍不精心。輒加捶撻。秋苦之。每悶甚傷背。潸淚不餘。有彭生某素戀與秋同院之桂卿校書。見秋時受鞭撻。惻然憫之。恰以曲從。暫爲守待。奈自顧拯援之力。恨然而已。然每至桂院。必招秋共醉。時或婉言導之。教以讀書。亦能强識。稍有餘暇。遂能吟詠。及長。高自位置。絮笑。不苟。惟文人。韻士。始得暱。其。芳容。常有。洗。鉛。華。而。謝。客。之。態。故年。雖。破。瓜。而。能。猶。含。蕊。也。一日。挈秋桂泛舟鵝湖。游於給步村之邱眞君別墅。聯翩裙屐。盛會。一時。從遊者多各挾妓。惟黃生某者。風流自賞。雅不凝花。秋見而異之。時加眄睞。黃生亦態其豔。不覺心動。既而夕陽西下。舟艤珠江。呼酒共酌。彭已知秋意屬黃。乃爲黃介紹。令秋侑飲。黃不知及入席。盡歡而罷。黃飄然獨返。未經度宿。次日。彭以詩詰之。黃答以二律云。笑余。新病亦初癒。握手。逢君。拭醉。醉詩思。袖中。餘。墨。迹。酒痕。襟。上。認。杭。州。月。游。小。別。舍。勞。歷。水。宿。忘。機。慣。狎。鷗。屢。向。嫦。娥。問。丹。桂。一枝。應。爲。故。人。留。醉吟。江。畔。夜。闌。回。滿目。鬧。花。笑。番。開。呼。渡。每。依。明。月。渚。爲。舟。誰。濟。巨。川。材。獨。醒。何。忍。當。時。酒。同飲。難。辭。此。夕。杯。願問。正。鷄。天。外。曙。一聲。星。斗。動。樓。臺。自是彭每飲必邀黃。而桂與秋亦必在座。年餘。黃秋二人。但以酒交。而已。適中秋節。黃約彭賞月於珠江。彭稱醉不休。秋爲。之。作。霓。裳。曲。舞。衣。翩。僊。醉。人。神。思。黃。玉。山。頹。倒。吐。白。鶴。而。呵。長虹。淋漓。滿。榻。秋扶。持。浣。濯。席。不。周。致。黃微醒。因秋曰。聞汝善詞。敢請賜教。秋曰。余只略能誦讀而已。黃曰。勿太謙。試爲之。秋曰。無已。則誦與君聽乃可。黃諾之。秋隨口占明月棹孤舟一闋云。秋思。撩。人。長病。酒。西風。把。翠。眉吹。皺。情。緒。千。條。吟愁。萬。斛。分與。阿。誰。消。受一捻。腰。肢。飛。燕。瘦。說不。盡。江。南。紅。豆。最可。憐。時。海。棠。初。醒。尚。洽。錦。衾

斜。覷。黃曰。秋卿自道也。亦曰古西施媚一詞云。捲簾。人。瘦。影。翩。翩。愁病。向。誰。言。乍相。逢。處。失。歡。躍。金。鈿。欲笑。還。顰。真。個。消。魂。也。楊柳。逐。風。頰。低。徊。不。語。秋。波。轉。堪。人。愛。可。人。憐。柔腸。百。結。都足。爲。誰。牽。徒倚。闌。干。共指。樓。頭。合。笑。今。夜。月。圓。秋聞之。笑撫其臉。其時。一。鏡。當。天。萬。喧。沈。寂。殊不。知。有。巫。雲。峽。雨。也。

淮北名士程某。挈家從王觀察於滬上。遄念扶卒於館舍。旅櫬莫歸。一家如寄。膝下有二女。長五歲。幼僅在抱也。觀察旋去任。不及爲之摒擋。僅遺之百金。俾其饘粥而已。某之蘊藏本無所蓄。殯殮所耗。又去其大半。所餘無幾。一母二雛。相依爲命。每以十指所入。作餬口資。僦居陋巷。不已風雨剝蝕之餘。授二女以毛詩戴記。閨範肅然也。二女漸成人。隨母事針黹。饔飧乃得無缺。後數年。觀察復蒞市。適司閽某爲王公府人。習聞氏家事。憫其窮困。乘間言於公。公命導之入見。母命女往。時已十七齡矣。謁見於退思齋中。珮珊俠拜。舉止大方。公令僕婦引見夫人。夫人見其端麗。已心悅之。及聆其言辭。又深知大體。無囁嚅局促態。叩以詩義。亦能通曉。大悅。歎之若果。溫言慰之。觀察有戚屬吳某。年方弱冠。亭亭玉立。丰度不凡。隨公來滬。讀書於吳淞寓廬。蓋某家貧力學。公欲養成大器。故飲食教誨。都逾常格。夫人見女。即屬意吳。擬爲紅絲之繫。商之公。公亦首肯。因命司閽人往致意。母慮無以爲資遣計。公曰。是吾之任也。遂折柬邀吳。回爲之摒擋奩具。並代爲賃宅於道署旁。收拾洞房。諏吉往贅。公親爲主婚。並援筆賦催妝詩二首云。蛾眉。花。紅。透。曲。屏。雲鬢。初。認。影。娉。婷。相依。老。母。辛。艱。甚。此是。崔。生。歸。後。星。鳳。巢。結。就。勢。崚。嶒。也。抵。瓊。樓。十。二。層。從此。紅。窗。添。韻。事。畫。痕。脂。暈。滿。吳。綾。是夜遂賦定情。女出

其傳家談玉環一事。又談玉印一事為贈。蓋以寓團欒之意。頭髮之詞也。生喜極。為賦却扇詞四章曰。泛綠。依紅。閨。廿。春。萬難。今。始。證。前。因。無。端。夜。入。鴛。鴦。夢。忘。是。吳。淞。客。裏。身。天。然。作。合。本。奇。緣。跨。虎。騎。鸞。夢。亦。仙。敢。信。昔生。多。豔。福。迷。離。恍。入。蕊。珠。天。名。花。端。合。住。蓬。瀛。小。謫。塵。寰。信。有。情。多。謝。東。風。噓。拂。力。迢。迢。寒。谷。伕。春。生。瓊。瑤。雜珮。手。親。貽。珍。重。撫。奴。好。護。持。知。是。玉。人。身。似。玉。月。圓。花。濃。寄。相。思。琴。諧。瑟。協。相得極歡。三日後偕謁親祭及夫人。皆大喜。又厚貲之。俾得贍給。此二十年前事也。

白門林愛官。本良家女。幼失怙恃。為其惡叔竊入青樓。年二十餘。風格溫重。寡言笑。不喜妝飾。與長安雍生遇。一見如故。遂私訂嫁娶。雍固遊花叢下之劇劇奇記也。力絀勢蹙。不能為林脫籍。荏苒數年。雍不能去林。林亦不。能。離。雍。雍之同事陳生者。素狎邪。悅林之貌。求通款好。不可。強以鴇命。林不能卻。比入雍。林扃戶。出。刃。向。陳。長。跪。而。請。曰。妾。本。薄。命。生。死。不。足。重。輕。所。以。苟。延。有。待。者。以。妾。雖。隸。煙。花。尚。復。貞。一。君。家。擁。花。圃。柳。何。處。不。迷。佳。人。君。定。挾。制。以。言。歡。則。欲。污。吾。身。請。污。吾。刃。言訖。以刃插於妝臺。陳啞然曰。余固知爾之鍾情於雍。奈其力之不濟何。曰。不濟。則以死。繼之。不然。恨此。刃。矣。為者。陳乃艴然曰。爾識雍。余豈不識雍哉。於是啓戶。遽出。連夜。挾。雍。至。林。所。出。所。帶。金。條。脫。兩。枚。付。鴇。母。而。謂。之。曰。林不。衛。向。矣。今。女。而。取。金。術。之。見。機。也。如。其。不。從。局。觀。此。刃。鴇無奈。遂送東歸雍。同人醫其事。皆醵而贈之曰。果。然。匪。我。思。存。一。段。因。緣。完。白。刃。直。是。為。人。作。嫁。千。金。勝。價。贖。青。樓。

韻蓮。姓梁氏。西泠人。特徙至滬操彈詞技甚精。往來於雲間吳會諸勝地。同時有殷子卿徐錫卿。均名噪一時。然皆不及梁也。後至雲間。有吳與陸某。年少未娶。悅之特甚。爲家人所約束。雖得間屢屢過從。而其情猶有不足。一夕忽失陸所在。則韻蓮他遊。陸乃尾之而去也。其芳豔動人。有如此者。經水徐某世家公子也。工詞翰。援襟科。一日。偕二客訪友於吳。因得與韻蓮遇。公子固深於情者。贈楊柳青詞云。一翦。梅。波。相逢。驀地。未隔。銀河。是誰。家。叙。光。溜。玉。襪影。裁。羅。通。詞。怕。惹。龍。梭。只。悃。悵。三。生。恨。多。短。短。楊。絲。謾。謾。月。子。奈。此。情。何。公子下榻於風月主人家。去韻蓮寓樓僅里許。輒是夕往。時方春。其地有小虎邱者。梅花盛放。梅林爲昔賢遺跡。有琴台詩屋諸勝。一時雅人。每能詠於此。公子之來。與諸友留連詩酒。意惓將歸。風月主人。邀同人置酒梅林。爲公子餞行。招韻蓮度曲以侑。公子即席成詞。幷序曰。酒波乍淨。明月獨朗。絃索未絕。萬花齊開。譜曲游春一闋。付韻蓮。錄耶。倚雲。歌之。令山。禽起。舞。其詞曰。踏雪。尋。梅。筵。散。正。綠。綺。初。彈。春。到。香。國。嫩。約。前。宵。記。花。陰。羅。襪。卸。東。芳。所。顧。影。闌。干。側。斜。翠。羽。飛。來。曾。識。樹。頭。數。點。羊。燈。窺。見。那。人。顏。色。頃。刻。離。愁。暗。續。奈。韻。散。珠。喉。光。際。瑤。魄。第一。相思。是偷。拈。釵。股。嬌。聽。頻。尋。綠。溪。錫。荷。濕。噀。水。楼。年。華。輕。擲。等。儘。時。酒。社。詩。盟。瞭。散。再。拾。既而席散。客中有善丹青者。復商爲圖以徵題詠。次日圖成。有王芝生者。題長亭怨慢一闋以惜。詞云。是依。舊。風。閑。月。檻。雪。海。香。兜。酒。槽。珠。拍。喚。醒。吟。魂。寒。烟。幾。筵。殘。萍。暗。浸。春。誰。知。生。怕。是。消。磨。那。更。證。盟。鷗。忽。提。起。天。涯。萍。底。追。念。者。青。衫。飄。泊。不。分。紅。顏。分。占。花。枝。照。眼。奈。鏡。裏。花。絲。偷。識。漫。寄。語。海。燕。江。鴻。浸。重。省。舊。游。淒。黯。只。鈿。笛。瑣。殘。莫。使。東。風。輕。颺。同人

亦各有題詠數日客均星散公子既歸復倚買陂塘寄淮海外史云黯黯魂碧雲天末迢迢猶滯魚棠風流誰比秦淮海維底青山無數人乍去正梅子黃時腸斷方回首年華如羽恨艷稿會留詩盟未冷閑了前溪舊風塵香記得看花倦侶程橋深夜低訴而今酒伴如蓬轉何況消逸肩爐江上椅想散髮扁舟避火松陵路相思最苦柳陌官橋蘸香水驛都是夢伊處盈猶不忘爾遙也

十餘年前滬上青樓中有楊三其人者以妓隱稱性格高岸率致娟然僦居滬北金隆東里足不出戶凡歌樓舞館酒肆茶寮絕不一臨玉趾雖折簡相招亦色然殷拒致久游滬上者亦未嘗邂逅相遇焉枇杷花下閉門而居於千紅萬紫間別開生面儼然薛濤再世矣有上舍生某獨與之暱其友嘲之云欲得楊三一點情明珠十斛尙嫌輕半文不費偏知己妒煞琅玕上舍生誦此詩可見其人之倜儻不羣迥非貪錢買笑者流所可同日語使今世而有其人雖爲之執鞭所忻慕焉

賈人張某貌如冠玉少詣書肆試不獲一衿因改業焉嘗往來蘇揚間年近三旬尙虛中饋偶因訪友道過一宅有一女郎憑一小窗而立姿態濃豔張目注久之徘徊不能去女亦回眸凝睇似甚相慕張竟不敢措詞而返後密訪之知爲狹邪女陸霞卿喜甚即至其家霞卿能詩吐屬風雅每念青樓非人居之所欲脫離苦海擇良而從自見張遂傾心焉與謀偕老計張許諾以三百金爲之脫籍霞卿既作商人婦屏除脂粉以詩自娛嘗游武林六橋三竺皆有留題其訪蘇小墓一絕云南朝金粉忍重論宿草萋萋蒲墓門油壁香車零落盡繁華

如。夢。已。無。痕。餘亦清新可誦。後張遘疾卒。霞卿服毒以殉。亦青樓中異成正果者。

眉纖。本大家妾也。爲大婦所逐。移居吳下。有名奶奶玉宛者。一見以爲奇貨。重價購之。因隸樂籍。眉纖姿態嬝娜。亭亭玉立。以風情勝。尤長於歌。一曲未終。魂銷滿座。縱老技師自歎弗如也。玉卿有妹曰巧娘。韶麗過於其姊。使從之歌。亦能穠其聲。但柔媚有餘。而雅馴則不足。眉纖既入平康。譽名大噪。魏塘企生。弱冠負時名。停棹訪之。既見眉纖向壁哭坐。不肯接一語。生強使之。回顧曰。卿不識我是名士耶。眉纖注視。微笑曰。妾初以名士。必。風。流。可。喜。今知。亦。純。盜。虛。聲耳。不。然。何。得。借。名。士。惘。惘。人。也。生悻悻而去。詩人邵楚吟。時年十八。贈以七絕數首。有云。何事。當。年。汚。小。玉。藥。鑪。茶。臼。淚。浪。浪。蓋諷之也。眉纖。執。詩。以。泣。曰。邵。生。眞。知。我。心。者。由是飄然謝客。旋復卜宅於城外僻巷中。幽。閨。深。閟。不。復。炫。傳。非。素。知。心。不。得。見。暇。輒。誦。黃。庭。經。以。自。懺。泊。如。也。一。日。楚吟偕友造其廬。則門巷依然。主人非昔。詢知其故。楚吟。歎。爲。秋。水。芙。蓉。非。塵。世。中。人。閱日往訪。適眉纖。依。嬾。晚妝。未。竟。蛾。眉。不。掃。螺。黛。已。捐。案。僅。置。法。華。楞。嚴。經。數。卷。而。已。詰問姓名。知爲楚吟。眉纖欣然謝曰。承惠新詩。足爲。溫。柔。鄉。棒。喝。頓。使。妾。花。天。孽。幻。情。海。息。波。故。長。齋。繡。佛。絕。念。紛。華。昔東。坡。吟。門。前。冷。落。之。句。而。琴。操。悟。況。妾。豈。止。是。哉。今。之。謎。關。屏。跡。即。以。了。此。日。煙。花。之。劫。庶。幾。無。負。君。此。詩。耳。楚吟肅然致敬曰。卿有。慧。根。升蓮。靡。諦。自。足。力。藥。柳。街。心。依。蓮。座。不。然。墨。風。成。障。紅。粉。誤。人。綺。羅。叢。裏。沈。溺。良。多。安。肯。皈。依。登。彼。岸。哉。因復贈一偈以堅其志。此又青樓中異成淨果者。見豔異錄。

嬲異縞中有駢文兩稿不知爲何人所作淒婉哀豔有足感人其一爲沈文閑女史小影題詞序云夫章台柳還感攀折於路旁金縷衣殘惜芳菲於年少歌雛形夢恐爲僞矣劫乃發火身罹楊花萍短絲雖續命蕙不招魂聚紅綃之淚絕少人知化紫玉之煙竟招天妬未免有情誰能遣此文閑裔本吳興居隣長水毛女遊地桃葉渡江作寄生之桑藪拋家之娶錦回文而誰寄袖倚竹以將寒金擲權枝紅玉記曲之年叙鳳鈿嬋碧玉破瓜之歲徒令紈扇秋風陽台春雨車乘油壁冥西陵松柏之緣被織交紅讀南部煙花之記非其志也實命不辭所借蘇蠶工愁西施善病海外乏長生之藥人間無不萎之花偶傳鸞枝猶煩鸚鵡之呼欲問羅鞋已醒鴛鴦之夢此則蘗孫味苦絮受泥沾填海水而難滿情波散天花而未除結習悄尋陵跡銷門巷於春風定有歸魂攜環珮於夜月嗚呼僕本情癡慨美人之既逝駒真命薄問知己其云誰則有散花仙史者本雲湖詞客作虎阜寓公伯樂華空冀野與公名噪天台杜牧揚州寄情風月士龍洛水溺志詞章覓得拈花小影慰羈旅之相思吟成題葉新詩增燕落之聲價韶事爭傳藝苑美談流佈宦區結因緣於脂粉零香和詩纂集畧姓氏於裙邊袖角名士風流神傳阿堵無環肥燕瘦之嫌韻角尖叉極謝草江花之妙聯珠和玉有何碧仙剪翠刻紅無詞不豔錦箋十樣邗洪度而裁詩頑石三生爲崔徽而作傳其二爲紀伍烈婦殉節事實云夫情歸於正稚心可勵風霜氣能以剛繞指亦爭干莫迸珠光以烈火摧裂肝腸碎玉聲於罡風淒迷魂魄委心白水同穴方遂初心君命黃泉宗節齊先畢命如伍烈婦者嗚呼尚矣烈婦爲儀徵伍恩慶之女同邑錢學海之妻白沙世

族丹水文支夙育修桐蔡胎秀骨哀哀父母雙雙已抱恨終天莽莽乾坤離亂更罹身無地兒誠孤苦恪守女紅伯也家風譙遊儒素太息年年金線稱閨中白紵之名嫁幸而朗朗玉姿嫁江上青衫之才士當其河洲矢詠賦歷初鳴之子天移頑人家竹賃舂佳耦碰是梁鴻鼓瑟良人迴非司馬獄聯兩姓共推非白之有人舜振三宗犁賀翁姑之得婦雞鳴燈火撥辭每雜書聲魚腸磬殯發禮至悲發志固已春風色笑釀佳氣於戀闈冬日溫和笑休徵於伉儷詎意天心太忍人事不齊海竭山傾裝花香夙青鳥方期雙宿雙飛蘭夢白雞霆今獨醒獨寂殺君炅沈二豎叔遊三壬河魚遘殃扁鵲術烈婦衣帶並結寢食俱忘茶藥親嘗參苓勉勵來鬼伯告終於六月念五日之晨力盡聞人侍疾計七十有餘日之久斯時棟崩榱折獨存離返青霄石破天驚鳩杖尤傷白髮人必其金石同堅瑟琴永樂孤鸞終老等鵠哀秋挺寒柏以貞松耐風霜於勁草已矣熟知俯仰一慟不作餘背壁野三呼竟成絕響麻衣如雪殺鬼借沈鬘髮垂雲遊魂不返迴腸寸折餘生不待再思攜手呼歸夫子請邀一步蓋烈婦嫁於同治某年某月歿於光緒二年六月某日于歸未及三載偕逝僅逾一時嗚呼烈矣傷如之何古之貞姬抗志賢媛葆真形管旌徽青史揭烈或登祀域之碑或徵題下之銘或悲行路叙夙背埋或裂殷霜鏡慘淡碎玉至瑟吾淚血啼非卄投迴彼貞魂紛書未竟是皆著其可風正可宜於同日然竦慨捐生從容就義氣秉於正齊問覺其絕而猛隨繇踐踴其白枯情鍾於銳者尤形其異況乎青春作嫁笄之飾猶新行笥閑君衰絰之衣未著剛腸裁鐵須知一寸之背肯紅血成冰不待三年而化碧遂使桐

槍迸花殘冢借埋石不能言藥蓮獨活斯尤鳳再同悲河山若渺已是則韓憑之怨恐畢集貞魂梓里湮之霜仲卿之烏鵲齊飛血淚激莫門之雨應幾乎殆其聲止從茲永挹清芬已焉哉天實為之何必更傷薄命

男女之繫情而殺身者比比也至於童子無知因癡致斃其事則尤奇而慘甚併命無獨有偶則奇而更奇杭之艮山門外有王姓童子年十三父母俱存門臨溪水每早赴鄉館肄業未刻即回家隔溪有施姓女年已十六貌頗娟秀父母鍾愛異常早受聘於城中矣施姓後門適當王姓前戶施女每罷午餐輒移小椅繡掷於後門外從事刺繡日落始停針線王由館歸家則立門首隔溪而望日以為常無倦惰容女亦時時擡首加以睇睞久之漸稔一日時未薄暮天忽微雨女停針捲線收拾筐籮見童獨呆立如高文通之好學麥漂而不知者隔溪笑語之曰弟衣沾雨矣姊將停工弟亦宜遂返癡立奚為也語畢收拾而入忽促間遺一小剪於門外童隔溪不甚了了見女笑語以為約今晚往會也晚飯罷後於父母前託故而去至施姓後戶拱立以待女夜繡檢物失一剪刀意必遺於門外遂獨持燈啓戶門甫闢童即搶入旋即代閉女驚問之童曰既約我來何尚假惺惺耶女力辨其無童曰既不見約何啓戶納我也女以尋剪為詞童不答竟入女房女詢其所欲童曰將求一親肌膚耳他非所望女乃灑淚而言曰冤哉弟之深情姊非不知惟姊已受聘他家不然弟央媒來事無不諧今斷不能矣請速返勿損人名節若相見要當俟來生耳童糾纏不已直若罔聞女思其年幼惝惝之當自去復正色謂之曰弟如不去姊當喚父母知縛弟於庭明日作小竊賊送官也童臥女牀笑應曰直我於死亦

不出此房一步見爾父母當以爾約我爲對矣三鼓時女涕淚交加躊躇無法忽起而言曰想是前生孽債遂重整雲鬟細勻脂粉啓篋取華服易上下衣入幃據榻之遂與共臥訂以後約天將明匆匆別去延至日上三竿攜書赴館適先生不在館中翁本太憨生竟向同學友縷述其事午餐歸來知施女已於清晨縊死翁亦即於是時悲自縊樹上施王父母均莫解其故後經同學友道破始悉顛末憫二人之癡因合葬焉又吳江西南鄉有老翁某家小康差足自給膝下祇一女年將及笄而嬌憨特甚故父母亦視如幼稚是歲翁以七十初度戚黨咸來祝嘏一時肆筵設席極敦親戚之情誼有姨甥某亦與焉甥年甫十四其家距翁舍約八里是晚席散諸客俱就歸路甥亦從之告退翁以其年幼且離家較遠故意留之并囑小住數日然後遣回甥由是遂止焉復與姨父母互談瑣屑事至漏下三鼓翁倦欲眠令甥自寢但家人等以日間酬應紛繁竟忘爲設榻至此人均疲倦更懶於陳設翁思甥小無猜遂呼與女偕臥於是一燈熒熒四壁寂寂鴛衾角枕共此良宵甥雖情竇未開而貌頗韶秀以故女深愛慕遂導之行非禮次早女起曉妝甥侍坐於鏡側女見別無人在因與之小語曰昨晚之事歸家後萬勿與人言甥亦笑答曰我不言姊亦無多饒舌而女又曰汝固不可對人言若我則常告之於母也女此言特因其年幼故與之戲不意甥聞是語雙眉緊蹙即刻出房向姨父母話別挽留至再執不肯從一任其徜徉而去至午後翁忽聞鄰人傳言前村大樹下有一童子自縊死所遺衣履狀貌悉與甥同親往視之果甥也究莫測其何故或謂爲鬼所祟翁即告知其父母痛哭流涕草草棺殮而致死之由終

不可得而明也自此後女忽忽若有所失不復如從前之悉擬翁夫婦早心異之迨次年夏女覺腹大便便如五經笥矣由是翁夫婦始窮詰女亦殊無隱諱盡吐其實並願赴甥家爲之守節翁夫婦始擬加以榎笞繼念已絲蘿成陰雖譴責之亦於事無補遂經告於甥之父母甥父母亦憐其志允之擇日合卺喧闐鼓樂一如常禮惟旁觀者轉未免淒然淚下耳

某女校文科以費絀被裁中多高材生情誼敦篤出門惆悵有離別可憐之色先日相約小飲翌日復合攝一影並題詩六絕於上詩云江鄉煙雨足春妍桃李東風祇自憐燕子不來庭榭改教人腸斷永和年人天終古說緣慳了卻閑情一半删惆悵秋江明月夜斷腸時劍合又珠還(原注同人字劍秋者兩人共一因事先去)雜陳經帶下淵源此中遇有馬文淵祇今不作長安客一笑拋離月正圓款款真情譴面初別來可有幾行書最難償約相思債拔絕秋江紅鯉魚盈盈別涕不能禁爭取秋波鏡裏涵怎不費絲來繡出可憐辛苦數秋箋許辭檢詎笑貌一回相對一傷神大家歷歷心頭影萬樹梅花儼替身題詩者未知誰家女博士哀感頑艷乃爾下署同人合題其後尚有兩絕署鵑紅題詩云登樓王粲每神傷極目長天易夕陽況我有家歸不得祇餘妝燕語空梁大半離合尋常事天演潮流震撼中努力修途各珍重人間到處有春風此則於感愴中兼寓勸勉亦復悽怨可誦錄芬陀利館隨筆

去歲曾徵美人吟海內投贈頗多傑作余友宗君子威爲賦八律尤佳眼鏡云雲掩輕羅月上鉤恐防心事現

眉頭金線發貼光掛鬟銀蓆波橫媚欲流豈爲遮羞偷隱面卻因偷覷露兜睜笑他屏底和屏角不讓人前小逗留手表云一日相思十二時恭繳絹敘下歸期錯疑神底拈金針故向燈前捧玉屋坐登更深恐敘脫心隨針指倦支頤鬟嚲遊黃昏約薄羅衫着意殘顆繡云偶從女伴鬪嬉頑延頸遲郎郎未還訶子領牢金扉成領鬪約住玉連環絹絳瓔珞低垂首緩貼蜻蜓朵上顰小袒紅衫剛半露香肩偎處鬢雲鬆腰跨珠云茉莉致現共鬪妍香風披拂到人前眼中色相後中錦花樣玲瓏月樣圓綴上巧造衣組小斜兜恰趁出欄楯羅衫薄金訶子一例紛紅總可憐鞋韈云柔荑玉軟怕纖纖翠袖殷勤自料量繡薄巧偷鸞鳳樣閒將染馬蹄香爲憐竹外日寒侵不放風簷着舞長詩不新添裊娜好一回披翫一深藏腰巾云鮫綃紅暈總分明姿角低垂一縷情絲鬪織綿宗東楚宮細約舞衣輕玲瓏羅幅裁初穩婀娜身材裊不成郎已休文消瘦甚笑儂圍度太憨生裙帶云風蹴紅裳貼地來步塵仙子下瑤臺猩紅血色誰何搜綵蹴湘波逕不開結佩乘雲翻復解金鈴夏屧去重回石竇拜釵脫郎笑惱子多情故意猜鞋云結束雙鉤步曲欄紅絲縈上襯人看錦毛濃簇珠銜鳳綵縷紛披燦印繡紛陳遶房花落現脊柔菱角縮泥濺昨宵醉老停杯飲酒渾沾唇拂未乾宗君詩才潔臨尤喜爲芳辮悱惻之詩其小姨姚倩君女史作贈以二絕曰一往情深不自持同香餘事寄相思勸君莫作多情語越是多情越是癡分明一字一珍珠和致佳章獨作思莫怪儂心太傾倒除君無可與論詩

新嫁娘詩傳作頗夥欲求於穠豔中具生動之致無猥褻之嫌殊未可多得余最愛瀟雲鵑北一半兒十二首

可謂描摹盡致。其詞曰。翠奩。裝。就。待。春。風。鴛枕。衾。衾。色。色。紅。怎樣。魚。游。春。浪。中。覷。朦。朧。一半。兒。疑。猜。一半。兒。懂。花與。燈。火。簇。尖。假。泣別。阿。娘。并。阿。爸。執手。叮。嚀。休。憶。家。聽。啞。啞。一半。兒。真。啼。一半。兒。假。帶。棠。歡。贊。式。多。儀。鼓樂。喧。闐。儐。相。簇。姑拜。成。婚。尖。鞋。低。步難。移。一半。兒。心。慌。一半。兒。喜。洞房。人。靜。解。裙。襦。閉目。羞。避。嬌。嗔。吁。誰抱。溫。香。小。玉。鬟。在須。臾。一半。兒。支。持。一半。兒。許。鴛。衾。送。入。怯。生。生。要不。由。郎。也。不。能。嫩柳。衫。搖。一。度。春可憐。人。一半。兒。嬌。羞。一半。兒。忍。催。妝。促。起。鬧。朝。氛。旋。畫。春。山。兩。發。分。雙。臨。天。仙。無。比。倫。可銷。魂。一半。兒。新。紅。一半。兒。粉。旋。來。賀。客。鬧。盈。門。繡。幔。垂。窺。花。樣。身。謔。浪。生。春。如。不。聞。任。評。論。一半。兒。心。煩。一半。兒。羞。不言。不。語。看。香。燒。陪。嫁。雙。鬟。伴。寂。寥。暗想。惱。情如。昨。宵。意搖。搖。一半。兒。難。禁。一半。兒。好。清晨。梳。洗。問。翁。姑。罷。綉。停。針。一。事。無。我。靜。推。開。鳥。鵲。呼。待兒。夫。一半。兒。清。閑。一半。兒。苦。小姑。翻。看。枕。紅。羅。枕上。誰。開。並。蒂。荷。帶笑。回。言。羞。目。波。便如。何。一半。兒。他。人。一半。兒。我。小時。獨。宿。不。關。情。微。夜。兩。眠。直。到。明。自有。同。衾。人。喚。醒。怎安。宿。一半。兒。迷。濛。一半。兒。醒。兒宗。家。住。鳳。橋。西。門。外。垂。楊。水。拍。隄。原。指。歸。偕。三。日。期。兩。難。離。一半。兒。爺。娘。一半。兒。你。

錢冷廢黎美周張山來之花底拾遺。作花裏春秋。載於碎墨初編。共百餘則。芳擊穠豔。僅有餘味可尋。余嘗戲拈為題作花底吟。一時興到。僅得五首。茲錄於下。俟入事稍暇。當再按題分詠。為香閨添佳話也。第一則為元夜觀燈。郎持瑤香一簇。為熨胸際而去。詠云。鈿車。匝。路。輕。輕。盈。簇。簇。香。風。送。汝。行。花。瑞。不。如。人。瑞。好。燈。光。直。郭。月。光。明。未知。良。夜。須。珍。惜。只。怪。閑。人。亂。品。評。照。徹。胸。前。無。一。物。個。中。疊。疊。貯。郎。情。第二則為郎出賀年。折梅相

睇睨之微笑花枝手折笑含嬉此意詢郎知不知比月三秋如夢裏離偎一步即天涯旁觀別味何妨淺解取歸心莫放逝春到江南腸易斷同奴不慣是相思第三則爲纖手拈花鎮與郎並肩坐阿郎撿花瓣爲花占驗詠云個中消息費研尋小課瑤窗意共深有限韶光遲是假不惜風雨莫相侵可能花命如儂命未必天心似汝心十萬耶殘遲在儂願分一半買春陰第四則爲天晴微風偕婢譴花郎自後面以手捲其目佇竚搔郎腰際使放詠云荒心未改少年狂踏足行來晴不防背後何人原了了眼簾爭地觀茫茫憐渠沈約腰肢瘦禁得麻姑指爪長合放手時須放手教郎此語細思量第五則爲芳春節邀錫娘共飲提郎代酒詠云偶逢佳節召芳鄰玳瑁筵開鞋主賓金谷不貪千斗酒玉人同醉一家春愛看嬌顏平添暈暗遺郎杯送到唇原是和如情太渴一杯更盡不逡巡

古豔集

孫亮四姬

孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩徹每於月下清夜舒之常與愛姬四人皆振古絕色一名朝姝二名麗居三名洛珍四名潔華使坐屏風內而外望之如無隔惟香氣不通於外又爲四人合四氣香皆異國所出不浣不歇名

百濯香四人來侍皆以香名前後爲次不得亂所居室名爲思香媚寢(吳錄)

楊容華

楊盈川女曰容華幼善屬文嘗爲新妝詩好事者多傳之詩曰宿鳥驚眠罷房櫳乘曉開鳳釵金作縷鸞鏡玉爲臺妝似臨池出人疑月下來自憐終不見欲去復徘徊(朝野僉載)

薛瑤英

元載侍姬薛瑤英幼以香屑飲啖之長而肌香故名香兒楊炎贈詩曰雪面淡娥天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵翹碧步無塵楚腰如柳不勝春(麗情集)元載寵姬薛瑤英能詩書善歌舞仙姿玉質肌香體輕雖旋波移光飛燕綠珠不能過也載以金絲帳卻塵褥處之以紅綃衣衣之(杜陽編)

盧媚兒

潁州官妓盧媚兒姿貌端秀口中常作芙蓉香有蜀僧見之曰此女前身爲尼誦法華經三十年(雲薇類書)

眞珠

李愿姬眞珠後爲牛僧孺妾僧孺妾盧罷文延於中寢會眞來梳髮以手捧其髮插金釵於兩鬢間僧孺命盧詠詩盧曰知道相公憐玉腕故將纖手整金釵(吟窗雜錄)

卸要

湖南觀察李庾妾奴。名卻要。美容止。善詞令。巧媚才捷。李四子皆年少狂俠。欲烝卻要而不得。嘗遇清明節夜。纖月娟娟。庭花爛發。卻要遇長子於櫻桃花影中。乃持之求偶。卻要取茵席授之曰。可以庭中東南隅佇立。候堂前眠熟當至。又於廊下逢二郎。調之。紿令於東北隅相待。遇三郎。紿令於西南隅相待。遇四郎。握手不可解。亦紿令於西北隅相待。長子於隱角中屏息以待。見三弟比比而至。各趨一隅。心竊訝之。而不敢發。少頃。卻要燃炬。疾向廳事。豁雙扉。照之。阿堵貧兒。爭敢向這裏覓宿處。四子皆掩面而走。（三水小牘）

盧眉娘

唐永貞元年。南海貢奇女盧眉娘。年十四。眉娘生眉如線且長。故有是名。幼而慧悟。工巧無比。能於一尺絹上。繡法華經七卷。字之大小。不逾粟粒。而點畫分明。細如毛髮。更善作飛仙蓋。以絲一鉤。分為三股。染成五色。結為金蓋五重。其中有十洲三島。天人玉女。臺殿麟鳳之像。而執幢捧節童子。亦不啻千數。順宗嘉其工。謂之神姑。因令止於宮中。每日但食胡麻飯二三合。至憲宗賜金鳳環以束其腕。眉娘不願在禁中。遂度為道士。放歸南海。賜號曰逍遙。後人見往往乘紫雲。遊於海上。（杜陽雜編）

雲芳

李茵遊院中。見紅葉自御溝流出。上題云。流水何太急。深宮盡日閒。殷勤謝紅葉。好去到人間。收貯書囊。後僖宗幸蜀。茵竄民家。見一宮娥。自云宮中侍書。名雲芳。與之款接。因見紅葉。歎曰。是妾所題也。同行詣蜀。及綿州。

遂內官戲之曰。宮家何得至此。遂令上馬去。其夕宿逆旅。雲芳復至。曰妾已路中官求得從君矣。與歸襄陽數年。雲芳乃自陳往年爲竹相遇。實已自經。感君之意。故相從耳。因宿賦詩告謝而去（北夢瑣言）

屏女

元和初。有士人醉臥廳中。及醒。見古屏上婦人等。悉於牀前踏歌。歌曰。長安女兒踏春陽。無處春陽不斷腸。舞袖弓腰渾忘却。蛾眉空帶九秋霜。其中雙鬟者問曰。如何是弓腰。歌者曰。你不見我作弓腰乎。乃返首。髻及地。腰勢如規焉。士人驚叱之。忽然上屏。（酉陽雜俎）

高髻女子

明皇在東都。夢一女子。高髻廣裳。拜而言曰。妾福波池中龍也。久護宮苑。陛下知音。乞賜一曲。帝爲作凌波曲。奏於池上。神出波間（太平廣記）

紅裳女子

鄭榮嘗作金錢花詩。未就。夢一紅裳女子。擲錢與之。曰。爲君潤筆。及覺。探懷中得花數朵。遂戲呼爲潤筆花。（花史）

飛鸞輕鳳

寶曆二年。浙東貢美女二人。一曰飛鸞。一曰輕鳳。歌如鸞鳳之音。百鳥莫不翔集。舞態雖邇。非人間所有。每歌

舞。態。裝之。金。屋。寶。帳。恐。爲。風。日。所。侵。也宮中爲之語曰。寶帳。香。重重。一雙。紅。芙蓉。(酉陽雜俎)

碧玉

武后時補闕喬知之妾。曰碧玉。善歌舞。武承嗣借教歌舞不遣。知之作綠珠詩寄之。碧玉。飲。泣。而。卒。(唐書)

翾風

石季倫愛婢名翾風。年十五。以姿態見美。妙別玉。聲。巧觀。金。色。凡殊方異國所得。莫辨識其出處者。乃使。翾風。別。其。聲。色。悉。知。其。處石氏侍人美豔者數千人。翾風最以文辭擅愛。石崇使翾風。調玉。以付。工人。爲倒。龍。之。佩。縈金。爲。鳳。冠。之。釵。結。袖。繞。楹。而。舞。晝。夜。相。接。謂之。恆。舞。(拾遺記)

孫樂昌

樂昌孫氏。進士孟昌期之內子也。善爲詩。一日焚其集。以爲才思非婦人之事。自是專以婦道內治。孫有代夫贈人白蠟燭詩曰。景勝。銀。紅。香比。蘭。一條。白。玉。逼人。寒。他時。紫。禁。春。風。夜。醉草。天。書。仔。細。看。(北夢瑣言)

薛媛

濠梁人南楚材者。旅遊東潁。蔡久。潁守慕其儀範。將欲以女妻之。楚材家有妻。以受知於潁牧。遂諾之。遣僕歸取琴書。似無返意。其妻薛媛善書畫。妙屬文。微知其意。乃對鏡圖其形。並詩四韻以寄之曰。欲下。丹青。筆先拈。寶。鏡。端。已經。顏。索。寞。漸覺。鬢。凋。殘。淚眼。描。將。易。愁腸。寫。出。難。恐君。渾。忘。却。時展。畫。圖。看。楚材得之甚慚。遂邀

偕老。（雲谿友議）

寵姐

寧王有樂伎寵姐。善歌而色美。客莫能見。李白醉戲曰。王何惜此女示於衆。乃設七寶花障。召寵姐歌於障後。白起謝曰。雖不許見面。聞聲亦幸矣。（天寶遺事）

鳳窠羣女

太守張造。使娼妓數拂壺。巾鑷仙裳。蛮粉淡妝。侍閤下。奏書者號傳芳妓。酌酒者號龍津女。傳食者號仙盤使。代書札者號墨娥。薰香者號麝姬。掌詩稿者號雙清子。總名曰鳳窠羣女。又曰團雲隊。曳雲仙。（姑蘇記）

琵琶

蔡確貶新州。侍兒名琵琶。有鸚鵡甚慧。確每呼琵琶。即叩一響板。鸚鵡即傳呼不已。及琵琶卒。偶叩響板。鸚鵡猶傳呼琵琶。乃感傷成疾。賦詩曰。鸚鵡言猶在。琵琶事已非。傷心瘴江水。同渡不同歸。（侯鯖錄）

謝芳姿

晉中書令王珉。與嫂婢謝芳姿。情好甚篤。嫂撻過苦。婢素善歌。而珉好持白團扇。芳姿製白團扇歌。以贈珉云。團扇復團扇。許持自障面。憔悴無復理。羞與郎相見。（詩話）

杜蘭香

杜蘭香者。有漁父於湘口洞庭之岸。聞兒啼聲。四顧無人。惟三歲女子在岸側。漁夫憐而舉之。十餘歲。天姿奇偉。忽有青童靈人自空而下。攜女以去。臨昇天謂其父曰。我仙女杜蘭香也。有過謫人間。今去矣。後降張碩家三年。授以舉形飛化之道。碩亦得仙。初降時。留玉簡玉唾盂紅火浣布以爲登眞之信焉（墉城仙錄）

許飛瓊

唐開成初進士許瀍。忽得大病。至三日。蹶然而起。取筆大書於壁曰。曉入瑤臺露氣清。坐中惟有許飛瓊。塵心未盡俗緣在。十里下山空月明。書畢復寐。及明日又驚起。取筆改其第二句云。天風飛下步虛聲。書訖兀然如醉。不復寐矣。良久漸言曰。昨夢到瑤臺。有仙女三百餘人。內一人云是許飛瓊。遣賦詩。及成。又令改曰。不欲令人世間知有我也。既畢甚被賞歎。令諸仙皆和。曰君終至此。且歸。遂得回耳（逸史）

西施夷光

劉導李士煙同宴秦江。聞松間女子笑聲。一青衣立前。曰館娃宮歸路經此。願少留垂盼。語訖。二女至。衣紅綃者曰西施。衣紫綃者曰夷光。合座喧笑。俱就寢。臨曉辭去。西施以寶鈿一隻與導。夷光折裙珠一雙贈士煙。共乘寶車去。如風雨。頃刻無見（窮怪錄）

博陵崔女

李生踏洛陽。日暮見荊棘之深。殯宮在焉。止其中。時風月澄霽。見一女子。裝飾殊麗。至殯宮前。入穴中。聞言曰。

金華夫人李白崔女曰今夕風月好可以暫出穴中應曰閻有貴客寄吾舍不忍去其人乃去明日問之是博陵崔氏女也(宣室志)

燈下美人

宋晉爲巡檢廷故人趙當訓其子弟忽見美婦人立燈下纖履一捻趙趨就疑明夜又來語生怪之告其父潛往窺焉果見一婦人唱曰向曉臨燈掠黛眉紅妝照羅綺不辭夜夜偷相訪只恐傍人漸得知宋大叫遂入抱之乃一燈檠耳(雲齋廣錄)

西明夫人

楊穆昭應寺讀書見一紅裳女子誦詩曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相顧人褰幃弔孤影楊問爾甚姓氏曰遠祖名無忌姓宋十四代祖同爲楊邪殺封西明夫人因賜玎璫寶硯居之自此異生與郎不復強暴矣後驗之乃金燈中燈也(異聞實錄)

史悝女

史悝家有鵝善鳴悝女常飼之及起失女及鵝隣家聞鵝向西追至一溪惟見女衣及鵝毛在水今名此水爲鵝溪(廣古今五行記)

孫長史女

浚儀令焦封。罷任游蜀。夜行。逢一青衣。導至甲第。見花燭兩行。前引大扇。擁一女子。年十六七。引封前。拜揖而坐。乃索紅箋寫詩一首以贈。妾。失。鸞。伴。君。方。萍。梗。游。少。年。惟。醉。後。只。恐。苦。相。留。逐伸伉儷。曰。妾都督府孫長史女。幸託君子。經月餘。封將入關。相撫送前旅。昏黑有十餘猩猩來。妻見之。顧謂封曰。我今幸女伴相召歸山。化爲猩猩。相逐而去。(瀟湘錄)

神女

袁伯文七月六日。過高唐。遇雨。宿於山家。夜夢女子甚都。自稱神女。伯文欲留之。神女曰。明。日。當。爲。織。女。造。橋。違。命。之。罪。伯文驚覺。天已辨色。啓窗視之。有羣鵲東飛。有一稍小者從窗中飛去。是以名鵲爲神女也。(窮[illegible]橘柏)

胡媚兒

貞元中。揚州有術士胡媚兒。懷。中。出。琉。璃。瓶。可。受。半。升。表。裏。通。明。曰。施。滿。此。瓶。則。足。矣。瓶項如葦管。人與百錢投之。錚然有聲。見瓶間大如粟米。衆異之。後與千錢亦如此。以至萬錢亦然。好事者以驢與之。入瓶如蠅大。行動如故。俄有度支綱至。數十車。綱人駐車觀之。綱主戲曰。爾能令諸車入瓶中乎。媚兒曰。可。乃微側瓶口。令車悉入。歷歷如行路。漸漸不見。媚兒乃踊身入瓶。綱官大驚。以。撲。瓶。破。一。無。所。有。後。有。人。於。淸。河。北。逢。媚。兒。部。領。車。乘。趨。東。平。而。去。(太平廣記)

王烈婦

王烈婦。劉氏女也。夫死。密製殮服。剪一皮金爲一香字。以示侍女曰。此所。以。志。也。吾。骨。亦。如。是。耳。是夕其夫。扃戶自縊。(語錄)

張嫦娥

陳後主爲張麗華造桂宮於光昭殿。後作圓門如月。障以水晶。後庭設素粉罘罳。庭中空洞無他物。惟植一桂樹。樹下置藥杵臼。使麗。華。馴。一。白。兎。獨。步。其。中。謂。之。月。宮。帝。每。入。宴。樂。呼。麗。華。爲。張。嫦。娥。(煙花記)

鄧夫人

吳孫和悅鄧夫人。常置膝上。和於月下舞水晶如意。誤傷夫人頰。將曰。得白。獺。髓。雜。玉。與。琥。珀。屑。當。滅。此。痕。及差。而。有。赤。點。益。增。其。妍。諸。嬖。人。欲。邀。寵。者。以。丹。脂。點。頰。而。後。進。(拾遺記)

花見羞

王氏。邢州餅家子也。有美。色。號花。見。羞。少賣於梁故將劉鄩爲侍兒。後歸唐明宗。(五代史)

婉兒

唐上官昭容。名婉兒。母鄭氏。方娠。夢神人畀之大秤曰。持此。可。稱。量。天。下。生彌月。鄭弄之曰。爾非。稱。量。天。下。者。乎。孩啞。應。之。後入。掖庭。年十四。聰明敏達。才華無比。天后聞而試之。援筆立成。皆如宿構。景龍間恆掌宸翰。軍

國謀猷生死大柄皆其所決至若幽求英隽譽與詞源國有好文之士朝希不學之臣二十年間野無遺逸此其力也(昭諫文館記)

白金鑾

白樂天女字金鑾年十歲忽書北山移文示家人樂天方買終南紫石欲刊文士傳乃以刊女書(合璧)

田田錢錢

辛棄疾二妾一名田田一名錢錢皆因其姓名之並善書翰(書史)

陰月華

宋沈彥之每夜入馬廄觀馬見一白駒以錦縛腹超軼如飛捷之不及入閣內問內人惟愛妾陰月華臂上玉馬以絲繩穿之臥則置枕下夜每失所在旦則如故(麗情集)

張靜婉　孫荊玉

羊侃姬妾侍列窮極奢靡有舞人張靜婉腰圍一尺六寸咸謂能掌上舞又有孫荊玉能反腰貼地銜得席上玉簪(南史)

史鳳

史鳳宣城妓也待客有差等最上者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則交紅被傳香枕下列不相見以閉門羹待

之。使人致語曰。請公夢中來。得垂客宜搜辭費有錢三十萬。盡納之。得至迷香洞。題九迷詩於照春屏而歸。（雲仙雜記）

曹文姬

長安中有倡女曹文姬。尤工翰墨。爲關中第一。時號書仙。有任生者。投之詩曰。玉皇前殿掌書仙。一染塵心下九天。莫怪濃香薰骨膩。雲衣曾惹御爐煙。（麗情集）

阿軟

元微之到通州。見壁間有詩。落句云。綠水紅蓮一朵開。千花萬草無顏色。不知何人題也。錄此詞寄樂天。乃樂天十五年前及第時。贈長安妓阿軟絕句。故自詩云。十五年前似夢遊。曾將詩句結風流。偶助笑歌嘲阿軟。那知傳誦到通州。（全唐詩話）

劉國容

長安名妓劉國容。有姿色。能吟詩。與進士郭昭述相愛。後昭述授天長簿。與國容相別。詰旦赴任。國容使女僕賫短書云。歡寢方濃。恨雞聲之斷愛。恩憐未洽。歎馬足以無情。使我勞心。因君減食。再期後會。以結齊眉。長安子弟。多諷誦焉。（天寶遺事）

崔郊婢

崔郊有婢甚端麗。善音律。郊嘗私之。既貧。鬻婢於連帥于頔家。郊思慕無已。其婢因寒食來崔家。值郊立於柳陰。馬上連泣。崔贈詩曰。公子。王孫。逐。後塵。綠珠。垂淚。濕羅巾。侯門。一。入。深。如。海。從此。蕭。郎。是。路。人。有嫉郊者。寫詩於頔座。公覩詩。召崔。以婢與之。(唐宋遺史)

綠衣仙女

上都安業坊唐昌觀。舊有玉蕊花。其花每發。若瓊林瑤樹。車馬尋玩者相繼。忽一日。有女子。年可。十。七。八。衣綠。繡。衣。乘馬。峨髻。雙鬟。無簪珥。之飾。容色。婉約。迥出。於衆。從以二女冠。三女僕。丱髻。黃衫。端麗。無比。既下馬。以白。角扇。障。面。直造。花所。異香。芬馥。觀者疑出自宮掖。不敢逼視。佇立長久。令侍女取花數枝而出。將乘馬。顧謂。黃。衫。者。曰。曩者。玉峯。之期。自此。可。以。行。矣。舉轡。百。步。有輕。風擁。塵。隨之。而。去。須臾。塵。滅。望之。已。在。半。空。方。悟。神。仙。之。遊。餘。香。經。月。不。散。(劇談錄)

東海姑

蕭嶽至延陵季子廟前。泊舟翫月。忽有女子。以橘。擲。嶽。懷。中。問姓名。云葛氏。因請舟中。命酒歌宴。及曉請去。登舟望之。見廟前有五六女相迎笑。乃至廟中。見東。壁。上。第。三。座。女。細觀之。而。笑。果夜宿之女也。其壁題云。東海姑之神。(八朝窮怪錄)

鬼婦

劉方元夜宿古館。廳西有鐘隔之。又一廳當戶鎖。二更後聞鐘西有婦人言笑聲。復有歌者云若曳纏。明旦開院視之。則秋草沒階。其廳。東柱上有詩一首。墨色甚新。詞曰。爺娘送我青楓根。不知青楓幾回落。當時手刺衣上花。今日爲灰不堪着。鬼詩也。(博異志)

劉照婦

劉照爲河間太守。婦亡。埋棺於府園中。遭黃巾賊。委郡走。後太守至。見一婦人往就之。遺一雙鎖。曰。此蕤賓鎖。也以金縷。相連。屈伸。任人。實珍。物今方。當去。故以。相別。後照兒迎喪守乃悟云云兒見鎖感慟。(錄異記)

阿措

崔元微夜坐。有青衣至。云欲與一兩女伴過至上東門表姨處。暫借此歇可乎。許之。須臾有十餘人。青衣引入曰。某楊氏李氏陶氏。又指一緋衣小女曰。姓石。名阿措。坐未定。外報封家姨到。皆出迎。入坐命酒。至十八姨持盞翻酒。污阿措衣。阿措作色。拂衣而起。十八姨曰。小女弄酒。皆起。明夜又來。阿措曰。諸女伴。住苑中。每歲。被惡風。所撓。常求。十八姨。相庇。昨阿措。不能。依回。應難。取力。但求。處士。每歲。歲日與作一。朱幡。上圖。日。月。五星。之文。於苑。東立之。則免難。矣今歲。已過。但請。至此月。二十一日。平旦。微有。東風。即立之。乃依其言。是日東風振地而苑中花不動。乃悟諸女。衆花之精也。阿措卽安石榴也。封十八姨。乃風神也。

眞眞

趙顏於畫工處。得一軟障。圖一婦人甚麗。顏曰。如可令生。願納爲妻。畫工曰。余神畫也。此名眞眞。呼其名百日。必應。則以百家綵灰酒。灌之。必活。如其言呼之百日。乃應曰諾。急以酒灌之遂活。下步言笑如常。終歲生一兒。年二歲。友人曰。此妖也。予有神劍可斬之。其夕遺顏。顏纔入室。眞眞乃曰。妾南岳。仙。也。無何爲人畫妾之形。要呼妾之名。旣不奪君。願君今疑妾。妾不可住。言訖。攜其子。上軟障。嘔出所飲酒。睹其障。惟添一孩子。仍是舊畫。(松窗雜記)

袁女

孫恪遊洛。路過袁氏之第。遂納袁長官女爲室。生二子。後至長安。挈家而往。抵端州峽山寺。袁氏欣然。易服理妝詣僧院。將碧玉環子。獻僧。曰。此院中。舊物。齋罷。有猿數十。跳擲下高松。袁氏欣然題壁曰。剛被恩。情役。此心。無端。變化幾。湮沈。不如。逐伴。歸山。去。長嘯一。聲煙。霧深。遂化猿而去。僧方悟此猿是爲沙彌所養。安史之亂。不知所之。碧玉環本訶陵胡人所施。當時亦隨猿而往。今方悟矣。恪惆悵而返。(太平廣記)

獺女

朱鍾道得病初瘥。情欲倍常。先樂白鶴墟中女子。至是猶存想焉。忽見此女振衣而來。即與燕好。是後數至。道曰。吾甚。欲。雞舌。香。女乃。掬香。滿手。以。授道。女出戶。狗忽見。咋殺之。乃是老獺。口香即獺糞。(幽明錄)

水面女子

安吉劉蘭堂。素有奇怪。有士曰兆崇芝。暮見水面一女子。衣服楚楚。手捧蓮葉。足履平草而來。且行且吟云水。天。月。暮。風。無。力。斷。雲。影。裏。蓮。花。色。折。得。荷。花。水。上。游。兩。鬟。蕭。蕭。玉。釵。直。吟罷。由東岸去。(異聞記)

雪兒

李密愛姬雪兒。善謌舞。每見賓客文詞藻麗者。即付雪兒叶音律歌之。(世說)

魏文四姬

魏文帝宮人。絕所愛幸者。有莫瓊樹。薛夜來。田尙衣。段巧笑。四人。皆日夜在側。瓊。樹。始。爲。蟬。鬢。望。之。縹。緲。如。蟬。翼。巧。笑。錦。衣。絲。履。作。紫。粉。拂。面。尙。衣。能。歌。舞。夜。來。妙。於。女。工。雖。處。深。幃。之。地。不。用。燈。燭。裁。製。立。成。非。夜。來。縫。製。帝。不。服。也。宮。中。號。曰。針。神。(拾遺記古今注)

薛濤

薛濤本良家子。八九歲知音律。即能詩。後韋臯鎭蜀。令侍酒賦詩。因入樂籍。號爲女校書。與諸名士唱和。暮年。屛。居。浣。花。溪。著。女。冠。服。有詩五百首。王建贈詩云。萬。里。橋。邊。女。校。書。枇。杷。花。裏。閉。門。居。掃。眉。才。子。知。多。少。管。領。春。風。總。不。如。(詩話)元稹使蜀。籍妓薛濤有才色。往侍焉。後登翰林。以詩寄曰。錦。江。滑。膩。蛾。眉。秀。幻。出。文。君。與。薛。濤。言。語。巧。偸。鸚。鵡。舌。文。章。分。得。鳳。凰。毛。紛。紛。詞。客。皆。停。筆。個。個。公。侯。欲。夢。刀。別。後。想。思。隔。煙。水。菖。蒲。花。發。五。雲。高。(麗情集)

紅綃

大曆中有崔生者。容貌如玉。其父使往省一勳臣疾。入室命坐。妓姬環侍。以金甌貯緋桃而擘之。沃以甘酪。命衣。紅綃者。擘一甌。與生食。紅綃妓。以匙。進之。生不。得已。而食。姬哂。之。生辭去。紅綃送出院。生回顧。妓立三。指。又反掌。者三。然後。指胸。前。小鏡。子。云。記。取。生歸。告其奴崑崙。磨勒。磨勒曰。立三。指。者。宅中。有十。院。謌妓。此乃。第三。院。耳。反掌。三。者。十五。數。也。小鏡。十五。夜。月。圓。如。鏡。令。郎。君。來。耳。至是夜三更。磨勒遂負生踰入重垣。見紅綃。生具告磨勒之謀。負荷而去。姬乃。命。磨勒。先。負。其。囊。橐。妝。奩。出。如是。三。複。焉。然後。負。生。與。姬。飛。出。峻。垣。其。家。守。禦。無有。警。者。(劍俠傳)

霍小玉

李益自矜風調。思得佳耦。長安有媒鮑十一娘者。語生曰。故霍王小女。字小玉。姿質濃豔。遣某求一好兒郎。格調相稱者。某具說十郎。已與作期約。次日生至。見青衣迎問。即下馬引入。中門。西。北。懸一。鸚。鵡。籠。見生。入。來。鳥語。曰。李郎。入。來。急下。簾。者。俄小玉自堂東閤出。生拜迎焉。(霍小玉傳)

徐惠妃

徐惠妃。名惠。孝德之女也。生五月能言。四歲。通論語。八歲。能屬文。父孝德。使擬。離騷。作小。山。篇。太宗召爲才人。軍旅。未。息。上疏。諫。修宮室。詞甚。典美。上然之。(唐書)

嚴灌夫妻

嚴灌夫妻慎氏十年無嗣乃拾其過而出之慎氏慨然爲詩以訣曰當時心事已相關雨散雲飛一餉間便是孤帆從此去不堪重上望夫山灌夫覽之淒然復爲夫婦（雲溪友議）

張睽妻

會昌中邊將張睽防戍十餘年其妻侯氏繡迴文作龜形詩詣闕進上詩曰睽離已是十年強對鏡那堪重理妝聞雁幾迴修尺素見霜先爲製衣裳開箱疊練先垂淚拂杵調砧更斷腸繡作龜形獻天子願教征客早還鄉敕賜絹三百疋以彰才美（抒情集）

魚元機

魚元機詩有才思咸通中適補闕李億後愛衰爲女道士有詩云蕙蘭銷歇歸春圃楊柳東西絆客舟自是縱懷竟以殺侍婢爲京兆尹溫璋所殺有集行於世（北夢瑣言）

瑩娘

瑩娘平康妓也玉淨花明尤善梳掠畫眉日作一樣唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖汝眉癖如是可作百眉圖更假歲年當率同志爲修眉史矣（潛確類書）

柳氏

韓翊少負才名。鄰居有姓李者。每命妓柳氏至家。必邀韓共飲。謂韓曰。公當。今。名。士。柳當。今。名。色。名色。配。名。士。不。亦。可。乎。遂以與韓。韓後為侯希逸從事。以世方擾。不敢以柳自隨。置之都下。三歲不果迎。寄詩曰。章臺。柳。昔日。青。青。今。在。否。縱使。長。條。似。舊。垂。也應。攀。折。他。人。手。柳答曰。楊柳。枝。芳菲。節。可恨。年。年。贈。離。別。一葉。隨。風。忽。報。秋。縱。使。君。來。豈。堪。折。後為番將沙吒利所劫。寵之專房。虞侯許俊謂翊曰。當為足下致之。乃造沙吒之第。伺其出。排闥直入。挾柳氏疾馳而出。時沙吒利恩寵殊等。翊懼禍。訴於希逸。希逸以事聞。詔以柳氏還翊。（章臺柳傳）

武昌妓

韋蟾廉問鄂州。罷任。賓僚盛陳祖席。蟾遂書文選句云。悲莫。悲。兮。生。別。離。登山。臨。水。送。將。歸。以箋授賓從。請續其句。座中皆不能屬。有一妓泫然起曰。武昌。無。限。新。栽。柳。不見。楊。花。撲。面。飛。座客無不嘉歎。韋令唱作楊柳枝詞。極歡而散。贈數十縑納之。（抒情集）

襄陽妓

元微之貶江陵。過襄陽。夜召名妓。劇飲將別。作詩云。花枝。臨。水。復。臨。堤。也照。清。江。也。照。泥。寄語。東。風。好。抬。舉。夜來。曾。有。鳳。凰。棲。（侯鯖錄）

朝雲

後魏河間王有婢名朝雲。善吹篪。能爲隴上聲。羌叛。王令朝雲假爲貧女。吹篪而乞。羌聞之。皆流涕。相謂而降。秦人語曰。快馬健兒。不如老嫗吹篪。(伽藍記)

吳彩鸞

吳猛之女彩鸞。遇書生文簫於道。竟許成婚。簫貧不自給。彩鸞寫唐韻。運筆如飛。日得一部。售之獲錢五緡。罄則復寫。如是一載。稍爲人知。遂潛往新吳越王山。各跨一虎。陟峯巒而去。(列仙傳)

旋娟 提嫫

燕昭王二年。廣延國來獻善舞者二人。一名旋娟。一名提嫫。並玉質凝膚。體輕氣馥。昭王處以單綃華幄。飲以瑤珉之膏。飴以丹泉之粟。王登崇霞之臺。乃召二人。皆舞容冶妖。麗靡於鸞翔。而歌聲輕颺。其舞一名縈塵。次曰集羽。末曲曰旋懷。乃設麟文之席。散荃蕪之香。以屑噴地。厚四五寸。使二女舞其上。彌日無迹。昭王知其神異。處於崇霞之臺。設枕席以寢讌。遣侍人以衛之。王好神仙之術。元天之女。託形作此二人。昭王之末。莫知所在。(拾遺記)

神姬

蕭復親弟能琴。尤善南風。因遊衡湘。見一老人。負琴攜琴。請撫之。盡傳其法。及北歸至沅江口。有女子雙鬟。挈一竹籠曰。娘子在近。好琴。欲走報也。去頃復回曰。娘子召君。俄有蒼頭棹畫舫至。登之行里餘。有門館升堂見

二美女命取琴蕭彈畢美人皆掩泣問蕭授於何人乃言父老具述其狀美人曰舜也某等即舜二妃舜九天爲司徒別受此曲年多忘之遂留啜茗出門復乘畫舫而逝明日尋之都不見矣(逸史)

甄后

蕭曠夜泊雙美亭取琴彈之聞洛水上有歎者即相遇乃一美人揖之曰彼何人斯女曰洛浦神女甄后也爲慕陳思之才魏文帝怒而幽死後精魄遇王洛水之上叙其冤抑因感而賦之號曰陳思王妾在女曰現爲遮須國王曰何爲遮須國女曰劉聰子死而復生語其父曰有人告某云遮須國久無主待汝父來作主即此國也俄有青衣引一女曰織綃娘子至矣神女曰此洛浦龍王之處女善織綃於水府適命召之耳遂命傳觴叙語繾綣永夕忽聞雞鳴神女出明珠翠羽贈曠龍女亦贈輕綃一匹躡空而去(太平廣記)

紫玉

夫差女紫玉年十八悅童子韓重許爲妻重求婚不與玉氣結死已葬矣重往弔玉從冢側見形要還冢盡夫婦之禮取徑寸明珠以送(錄異記)

阿登

漢會稽句章人東野還暮不及門見路旁小屋然火因投宿有一小女彈箜篌歌曰連綿葛上藤一綏復一緪汝欲知我姓姓陳名阿登明至東郭有賣食母在肆因說所見母驚曰此我女葬於郭外耳(太平廣記)

空館女郎

劉珏夜投夷陵空館。有一女郎西軒至。回命青衣曰。取西堂花茵來。兼屈劉家六姨姨。十四舅母。南陵翹翹小娘子來。未幾三女郎至。揖讓班坐。歌曰。明月。清風。良宵。會同。星河。易翻。歡娛不。終綠尊。翠杓。爲君。斟酌。今夕。不。飲。何時。歡樂。歌竟。有一黃衫人走入。曰。婆提王命娘子速來。諸女皆起。奔赴庭中。無復一物。明旦拾得夢敘數隻。(元怪錄)

沙積女子

趙合遊五原。駐於沙磧。聞有女子悲吟曰。雲鬟。消。盡轉。蓬。稀埋。骨。窮荒。無所。依。牧馬。不。嘶沙。月白。孤魂。空。逐。雁。南。飛。起而訪焉。有一女子色絕代。語合曰。某姓李氏。居奉天。有姊嫁洛源鎮帥往省焉。道遇黨羌所虜撾殺。劫首飾而去。掩於沙內。經今三年。君能爲歸骨於奉天城南小李村。卽某家粉榆耳。許之。遂收其骨。詣李村葬之。明日遇昔女子來謝。(傳奇)

楊志堅妻

楊志堅居貧。其妻索書求去。志堅以詩送之。有云。金釵。任意。撩。新鬢。鸞鏡。從他。別畫。眉此去。便同。行路。客相逢。卽。是。下。山時。其妻待詣州刺史顏魯公。求別適。公判妻笞二十。任自改嫁。楊志堅秀才。餉粟帛。仍署隨軍。聞者悅服。(雲溪友議)

李戴仁妻

李戴仁往廷綏。妻閻氏年甚少。與之異室。私約曰。有興則見。忽一夕聞叩戶聲。小豎報縣君欲見大監。戴仁遽取曆日於燈下看之。大驚曰。今夜河魁在房。不宜行事。傳語縣君。謝別。閻氏銜怒而去。(荆湖近事)

方等

唐貞觀中有尚書侯貴和妾。名麗音。特善唱行天。後改號方等。女亦傳其母技。方等卒。後有三寶亦善歌行天。有人引三寶歌之。諸女隔簾聽之。發聲便笑。三寶初不知。怒曰。亦猶女郎終身效傚。何忽嗤笑。女曰。上客所為。實有乖越。請一聽之。始發一聲。三寶便拜服曰。真方等聲也。(通典)

青童

天水趙旭。家於廣陵。夢一青衣。揭笑闢閤。及覺。有女子年可十四五。笑曰。吾天上青童。久居清禁。時有世念。帝謫下人間。使配於君子。時叩桂琴歌曰。白雲飄飄星漢斜。獨行窈窕浮雲車。(侍兒小名錄)

劉姬

梁國秀姬劉氏。歌舞為當代稱首。所製樂府。如小梁州。青歌兒。紅衫兒。世共唱之。(青樓集)

王大娘

唐明皇時教坊有王大娘。善戴竿。舞頭戴長竿。施木山。狀如瀛洲方丈。令小兒持絳節。立其上。面舞。故劉晏詩

曰。樓前百戲競爭新。惟有長竿妙入神。(語確類書)

姹娘

段何臥疾。見一丈夫自壁隙中出。顧曰。疾病若此。胡不娶一妻。俾侍疾。請與君作媒。今有女子容德可觀。便與君迎來。其人遂出門。須臾曰。至矣。有四人負金體輿。從二青衣。二蒼頭持裝奩置下。前媒者又引入閤中。曰。迎良家子來。都不爲設可乎。何終不應。媒者復引出門。與中者乃以紅箋題詩。留案而去。詩云。樂廣清羸經幾年。姹娘相託不論錢。輕盈妙質歸何處。惆悵碧樓紅玉田。皆迹柔細。無姓氏。紙末惟書一我字。(河東記)

秋鑾侍女

元延祐間。趙原錢塘葛嶺。其側即賈似道故宅也。日晚。門外見一女子。綠衣雙鬟。注目久之。問曰。家何處。答曰。與君爲鄰。君自不識。稽留之宿。明日辭去。夜則復來。女曰。兒本宋平章秋壑之侍女也。秋壑宴坐半閑堂。必召兒侍奕。是時君爲蒼頭。因進茶得至後堂。君時年少。見兒而慕之。以繡羅錢篋投贈。後爲所覺。同賜死於西湖下。君今再世爲人。而兒猶在鬼錄。言訖泣下。原曰。汝之精氣。能久存乎。女曰。數至則散矣。問何時。曰。三年爲及期。臥病而逝。(山堂肆考)

薄太后

牛僧孺歸宛洛間。暮失道。至一宅。大殿蔽以珠簾。簾中語曰。妾漢文帝母薄太后。此是廟。郎何辱至。呼左右。

屈兩個娘子出。見牛秀才良久。二女自雲中至。太后曰。此戚夫人。此王嬙。又使迎楊家潘家來。久之。雲中又有二女子下。太后曰。此太真妃。此潘淑妃。別有善笛女子曰。此綠珠也。因曰。牛秀才來。今夕誰與伴。戚夫人。潘妃。綠珠皆辭。不可及亂。太后曰。太真。唐朝貴妃。固勿言。乃司王嬙曰。昭君嫁呼韓單于。胡鬼何能為。幸勿辭。昭君不對。左右送入昭君院。將旦辭去。天明却望。有古廟荒毀不可入。（韋瓘周秦行記）

柳枝

退之侍姬。一名絳桃。一名柳枝。退之奉使王庭湊。至壽陽驛。有詩云。風光欲動別長安。春半邊城特地寒。不見園花兼巷柳。馬頭惟有月團團。蓋有所思也。追歸。柳枝竄去。家人追獲。及鎮州初歸詩曰。別來楊柳街頭樹。摴亂春風只自飛。惟有小桃園裏在。留花不發待郎歸。自是專寵絳桃矣。（唐摭）柳枝洛中里娘也。年十七。吹葉嚼蕊。調絲擫管。聞李義山燕臺詩。乃折柳枝結帶。贈義山乞詩。（李義山集）

崔徽

崔徽。河中妓也。裴敬中與相從累月。敬中歸。情懷愁抑。乃寫真奉書。託白知退寄與裴敬中曰。為妾謝敬中。崔徽一旦不及卷中人。且為郎死矣。元稹為作歌。（元集）

粉兒

詹天游屬意宋駙馬家粉兒。口占云。白藕香中見西子。玉梅花下遇昭君。不曾真個也銷魂。宋遂以粉兒與

日。請天游。眞個銷魂也。(麗情集)

石崇姬

石崇使愛姬數十人各含異香。使行而笑語。則口氣從風而颺。又篩沈水之香如塵末布象床上。使姬踐之。無迹者。則賜珍珠百琲。有迹者。節其飲食。令體輕弱。故閨中相戲曰。爾非細骨輕軀。那得百琲珍珠。(拾遺記)

玉簫

韋皋少游江夏。奏使君之館。有小青衣曰玉簫。年七歲。常令侍皋。年長有情。皋去。與玉簫約曰。少則五載。多則七年來取。因留玉指環。并詩曰。黃雀銜來已數春。別時留解贈佳人。長江不見魚書至。爲遣相思夢入秦。逾八年不至。絕食而殞。後十年。皋鎮蜀。他鎮送一歌妓來。亦以玉簫爲號。視之。乃眞玉簫也。(雲溪友議)

梅姬

隋開皇中。趙師雄遷羅浮。日暮。於林間酒肆旁舍見美人。淡粧素服出迎。師雄與語。言極淸麗。芳香襲人。與之叩酒家共飲。一綠衣童子歌舞於側。師雄醉臥。久之。東方既白。起視。乃在大梅花樹下。上有翠羽啾嘈。月落參橫。但惆悵而已。(龍城錄)

庾嶺題壁婦

大庾嶺上佛塔廟。有婦人題云。妾幼年侍父任英州司寇。以大庾有梅嶺之名。因植三百株於道右。題詩於壁。

今隨夫之任臨溪。復至此寺前。詩已汚漫矣。因再書之云。破俸買將三十本。清香留與雪中開。好事者遂植梅夾道。(倦游錄)

福州妓

蔡君謨知福州。飲於後圃。陳烈與焉。留妓佐酒。舉歌一拍。烈驚惜。越牆攀木而逝。因賦詩云。七閩山水掌中窺。乘興登臨對落暉。誰在畫樓沽酒處。幾多鴉鵲遶湖歸。晴來海色依稀見。醉後鄉心即漸微。山鳥不知紅粉樂。一聲檀板便驚飛。(全唐詩話)

紫雲

杜牧自御史分司洛陽。時李愿罷鎮閑居。聲妓豪華。爲當時第一。嘗宴客。女妓百餘人。皆殊色。牧瞪目注視。問李曰。聞有紫雲者。孰是。李指示之。牧復凝睇。良久曰。名不虛傳。宜以見惠。李俯而笑。諸妓亦皆回首破顏。牧自飲三酌。朗吟而起曰。華堂今日綺筵開。誰遣分司御史來。忽發狂言驚滿座。兩行紅粉一時迴。(古今詩話)

浙妓

韓滉鎮浙西。戎昱爲部內刺史。郡有妓善歌。色亦閑妙。昱情屬甚厚。滉聞其名。召置籍中。昱不敢留。餞於湖上。爲歌詞以贈之。且曰。至彼。必首唱是詞。既至。韓爲開顏。自持杯。令歌。果唱戎詞。曲既終。滉曰。戎使君於汝寄情耶。妓悚然起曰。然。淚隨言下。韓卽時歸之。其詞曰。好去春風湖上亭。柳條藤蔓繫離情。黃鶯久住渾相識。欲別

頻。嗁。四。五。聲。(本事詩)

笑春紅

閬州參軍黃涉。有妓曰笑春紅。紅死。涉念之。遙淚。灑。損。羅。巾。(雲仙散錄)

灼灼

灼灼。錦城官妓也。善舞柘枝。能歌水調。御史裴質與之善。裴召還。灼灼。每。遣。人。以。軟。紅。綃。聚。淚。爲。寄。(麗情集)

賈愛卿

韓魏公爲陝西安撫使。李師中過之。李有詩名。席間爲官妓賈愛卿賦詩曰。願。得。貔。貅。十。萬。兵。犬。戎。巢。穴。一。時。平。歸。來。不。用。封。侯。印。可。問。君。王。覓。愛。卿。(詩話)

秦若蘭

陶穀使江南。韓熙載命妓秦若蘭。詐爲驛卒女。擁帚掃地。陶因與之狎。贈詞名風光好曰。好。姻。緣。惡。姻。緣。祇。得。郵。亭。一。夜。眠。別。神。仙。琵。琶。撥。盡。相。思。調。知。音。少。待。得。鸞。膠。續。斷。絃。是。何。年。(聞見錄)

鶯鶯燕燕

錢塘范十二郎二女。爲富民陸氏妾。長曰鶯鶯。次曰燕燕。陸氏貧。貨所居。羣妾散。燕燕。獨。不。忍。去。陸死。鬻身。以。葬。焉。(隨隱漫錄)

杜秋娘

杜秋娘。金陵女也。年十五。為李錡妾。錡為綺唱詞云。勸君莫惜金縷衣。勸君惜取少年時。花開堪折直須折。莫待無花空折枝。後沒入宮。又放歸。杜牧之作杜秋娘詩(國史補)

劉採春

元稹廉訪浙東。有官妓劉採春。題詩曰。因循歸未得。不是戀鱸魚。人以為戀鑑湖春色耳(古今詩話)

錦瑟

李義山有錦瑟詩。人莫曉其意。或謂是令狐楚家青衣名。(詩話)

徐月英

江淮間名妓徐月英。送人詩云。惆悵人間萬事違。兩人同去一人歸。生憎平望橋頭水。忍照鴛鴦相背飛。(北夢瑣言)

武定營妓

司馬溫公為武定從事。同幕私幸營妓。而公諱之。適會僧廬。王荊公往追之。妓踰垣而去。荊公為集句戲之曰。年去年來來去忙。暫偷閒臥老僧房。驚回一覺遊仙夢。又逐流鶯過短牆。(后山詩話)

楚蓮香

都中有妓楚蓮香者。國色無雙。每出。入。則蜂。蝶。相。隨。蓋。慕。其。香。也。(天寶遺事)

宣州妓

呂士隆知宣州。好笞官妓。會杭州一妓。到。士隆喜之。一日。郡妓犯小過。欲笞之。妓曰。不敢辭。但恐。杭。妓。不。安。耳。乃舍之。梅聖俞因作莫打鴨詩曰。莫打鴨。打鴨。驚。鴛。鴦。鴛。鴦。新。向。池。中。落。不。比。孤。州。老。禿。鶬。禿。鶬。尙。欲。遠。飛。去。何況。鴛。鴦。羽。翼。荒。(魏泰詩話)

長安妓

裴思謙狀元及第。作紅箋名紙一級。詣平康里。因留宿。賦詩曰。銀。釭。斜。背。解。鳴。璫。小。語。低。聲。賀。玉。郎。從。此。不。知。蘭。麝。貴。夜來新惹桂枝香。(摭言)

李端端

崔涯張祜齊名。每題詩娼肆。譽之則車馬盈門。毀之則杯盤失措。嘗嘲李端端詩云。黃昏。不。語。不。知。行。鼻。似。煙。窗。耳。似。鐺。獨。把。象。牙。梳。插。髮。崑。崙。山。上。月。初。生。李因往乞哀。乃更贈云。覓得。黃。騮。被。繡。鞍。善。和。坊。裏。取。端。端。揚。州。近。日。渾。成。錯。一朵。能。行。白。牡。丹。於是賓客競臻其戶。或戲之曰。李家。娘。子。纔。出。墨。池。便。登。雪。嶺。何。其。一。日。黑。白。不。均。(雲溪友議)

許和子

許和子。吉州永新娼家女也。既美且慧。善歌能變新聲。臨卒。謂其母曰。阿母。錢樹子。倒矣。(樂府雜錄)

湖州妓

杜牧遊湖州。刺史崔君素悉致諸妓。牧視之殊不愜意。曰。願張水嬉。使州人畢觀。冀於此際或有閱焉。刺史如言。至日。兩岸觀者如堵。竟無所得。忽有姥姥引鬟髻女十餘歲。牧諦視。曰。此真國色也。接至舟中。姥女皆懼。牧曰。且不即納。當為後期。吾十年後必為此郡。若不來。乃從爾所適。以重幣結之。牧歸朝。以官卑職小不敢發。後會周墀入相。乃併上三箋。乞守湖州。比至郡。已十四年矣。亟使召之。其母見曰。向約十年不來而後嫁。嫁已三年。生三子矣。牧俛首曰。其詞直。強之不祥。乃醴而遣之。因賦詩自傷曰。自是尋春去較遲。不須惆悵怨芳時。狂風落盡深紅色。綠葉成陰子滿枝。(麗情集)

小鬟

范文正公守饒。喜妓籍中一小鬟。既去以詩寄魏介曰。慶朔堂前花自栽。便移官去未曾開。年年常有別離恨。爲託春風幹當來。介遂買以送公。(吹劍錄)

拂詩妓

魏仲先寇萊公。遊陝郊僧寺。多留題。後復行到。見萊公詩已用碧紗籠。而仲先詩獨塵昏滿壁。時有從行官妓頗慧。以衣袂拂之。仲先徐曰。若得時將紅袖拂。也應勝似碧紗籠。萊公大笑。(青箱記)

宋子京婢

宋子京多內寵。常宴於錦江。微寒命取半臂。諸婢。各。送。一。枚。子京。茫。然。恐。有。厚。薄。之。嫌。竟。不。敢。服。忍。凍。而。歸。（北夢瑣言）

劉碧玉

樂府有情人碧玉歌。一曰汝南王妾。庾信詩。定知。劉。碧。玉。偷。嫁。汝。南。王。（東坡集）

桃葉桃根

王獻之愛妾名桃葉。妹曰桃根。獻之嘗臨渡。作歌以送之曰。桃。葉。復。桃。葉。渡。江。不。用。楫。但。渡。無。所。苦。我。自。來。迎。接。又。曰。桃。葉。復。桃。葉。桃。葉。連。桃。根。（古今樂錄）

碧衣女子

張確嘗遊霅上白蘋洲。見二碧衣女子。攜手吟詠云。碧水。色。堪。染。白。蓮。香。正。濃。分。飛。俱。有。恨。此。別。幾。時。逢。藕。隱。玲。瓏。玉。花。藏。縹。緲。容。何。當。假。雙。翼。聲。影。暫。相。從。確逐之。化為翡翠飛去。（樹萱錄）

爭春妓

太平園中有杏數十株。每開。太守張宴。一。株。命。一。妓。倚。其。旁。立。館。曰。爭。春。開元中宴罷。或聞。花。有。歎。息。之。聲。（揚州府志）

姚女

姚姥住長離橋。十一月夜半。夢觀。星。墜。地。化。爲。水。仙。花。甚。香。美。摘而。食。之。既。覺。生。一。女。長而。令。淑。能。文。因以。名。焉。觀星即女史星。故今水仙花名女史花。又名姚女花。（內觀日疏）

杜鵑花神

周寶鎭浙西。謂殷七七曰。鶴林寺花天下奇絕。常聞能作非時花。今九日將近。能開此花以副此日乎。七七乃前二日往宿寺中。中夜有二女子。謂七七曰。妾爲。上。帝。命。司。此。花。今。與。道。者。開。之。然。此。花。不。久。歸。閬。苑。矣。遂瞥然不見。及九日爛熳如春。寶甚異。遊賞累日。花俄不見。其後兵火焚寺。樹失根株。信歸閬苑矣。（藝詩注）

荔支美人

宋元符末。福建官譚徵之出郊。見一園荔支垂熟。採食樹下少憩。夢至一室。美人盛服出迎。攜手而入。飲間吟云。妾。生。原。在。閩。粵。間。六月。南。州。始。薦。盤。肉。嫩。色。嬌。丹。鳳。髓。皮。裙。穠。澀。紫。雞。冠。明。殘。風。味。清。心。渴。嚼。破。天。漿。沁。齒。塞。卻。憶。當。年。妃。子。笑。紅。塵。一。騎。過。長。安。（廣異記）

采娘

鄭氏女采娘。七夕陳香筵祈於織女。是夕。夢雲輿雨蓋。蔽空駐車。命采娘曰。吾織女。祈何福。曰。願乞巧爾。乃遺。一。金。針。長。寸。餘。綴。於。紙。上。置。裙。帶。中。令。三。日。勿。語。汝。當。奇。巧。不。爾。化。成。男。子。經二日。告其母。啓視之。針已失矣。

尋卒。母生男子。乃後身也。(桂苑叢談)

桓道愍婦

晉桓道愍喪婦。夜寢。覩屏風上一人手。擎起衆炬。照屏風外。乃其婦也。遂引共臥。叙存亡曰。新婦生。時。無。餘。罪。止。極。疑。君。憐。愛。婢。使。以此。妬。忌。之。心受。報。地。獄。今。當。受。生。爲。人。故。來。與。君。別。也。(法苑珠林)

唐暄妻

唐暄妻亡。一夕風露淸虛。聞暗中若泣聲。乃覩曰。倘是十娘之靈。何惜一。相。見。也。須臾命燈燭立於阼階之北。暄乃執。手。叙。生。平。妻亦。流。涕。遂。裂。帶。題。詩。與。暄。訣。別。(通幽記)

韋氏妓

京兆韋氏子納妓。年二十一而卒。悼之。有任處士者。得返魂之術。命除一室。焚香。仍須一經身衣。尋其魂。是夜萬籟俱止。河漢澄明。任忽長歎。持裙面幹而招。如是者三。忽聞歎吁之聲。俄頃。映。帷。微。出。斜睇。而立。韋。驚。起。泣。任曰。無。庸。忍。迫。以致。倏。逝。生。忍。淚。揖。之。無。異。平。生。與。之。言。俯。首。而。已。逾。刻。燭。盡。紛。然。而。滅。(唐闕史)

牛應貞

牛肅長女曰應貞。適弘農楊亘源。少而聰穎。經耳必誦。年十三。凡誦佛經二百餘卷。儒書子史數百卷。親族驚異之。初應貞未讀左傳。爲方授之。夢中忽誦春。秋。起惠。公元。妃孟子。終。智。伯。貪。而。愎。故。韓。魏。反。而。喪。之。凡三。

十卷一字無遺天曉而畢嘗誦時其父謔駭數呼之都不答疊而問之試令開卷則已精熟矣後學窮三教博涉多能每夜眠熟與文人談論皆古之知名者或稱王弼鄭元王衍陸機往來答難議論鋒起往往數夜不已又夢製書而食之每夢食數十卷則文體一變如是非一所爲詩賦文辭名曰遺芳集(記聞)



筆記卷三

懵騰室叢拾

錢甦

明洪武中上下詔求言。海虞錢甦上書言三事。一曰大臣爲商。二曰鈔法當變通。三曰極刑宜愼。書上。帝不能用。遂免死歸。其後復詣闕上書。言便宜事。至中書。長揖不拜。丞相胡惟庸詰之。甦曰。某來。見天子。不敢。拜公。胡不悅。命查冊於後湖。半年不得進。會元幼主死。上命作文祭之。多不稱旨。乃榜示朝門。有能撰文者予賞。而後湖饒餉者。以告甦。甦遂草一通。自言於主者以進。其文有云。爾失天下。乃朔漠之所本無。吾得天下。乃中夏之所固有。上大喜。召甦問之曰。子有才。何爲隸此役。甦曰。中書命。上笑曰。丞相不悅汝耳。欲官之。以母老辭。上許之。乃曰。子行。爲我告諭有司。明主在上。宜悉心。察公毋虐我民。亂我法。自取誅滅。凡數百言。甦備書之以行。初至句容。直上公廨。誦其語而退。次至丹陽。尹未辨其眞僞也。設酒。羈留而飛騎以聞。上乃召二尹幷甦。謂曰。吾令汝諭有司。而不予汝牒。吾之過也。遂給牒。付之。厚賞丹陽尹。而句容尹以疎漏死。

褚孝女卷

虞邑城西。有褚孝女巷。亦名西街前褚時褚氏居於是。孝女父母生子三。長次俱夭。幼子如金。甫十二歲。光緒庚寅三月。猝患急症。初起即囈語不省人事。父母惶急。籲禱罔效。孝女。日。夜。侍。奉。代父。母。憂。覩弟病日亟。淒然曰。吾父。母。老。矣。止此一。線。之。延吾宗。丁。至少。不可。以。弟。死。或家。運。使。然。當移。之。吾。身。倘能。挽。回。願減。己。壽。益弟。齡。必不。可。請以。身。代。乃急。具疏。醮。求。長跪。中。庭。呼籲。哀。泣。入夜。神。倦。就枕。即昏。厥。閉目。假。寐。睡呼之。略。接。數言。不可。曉。欲以。藥。不能。下。蓋神。魂。已。離。矣。越日。而。歿。方女。疾。亟。時。弟病。在。床。作。吁。謝。狀。迨女。氣。絕。弟病。頓。減。數日。覺。霍。然。孝女年二十二歲。許字程。里人爲請旌於縣。乃改西街爲褚孝女巷云。

葛謙山

謙山。廣西潯州府人。精術數。性豪俠。太平軍未起時。洪楊諸人皆與交。道光末年。粵西吏治日壞。諸人思乘機竊亂。擬邀謙山爲佐。謙山。逆。知。之深自。匿。顧某者。杭州人。官潯藩。有同年某。簡潯州知府。邀同赴任。攜其子殷璧偕行。至爲書院山長。院中諸生。有與謙山交密者。言於山長曰。葛某家。深山中。欲師。席。蓋老。師。父子。名。屬某。來。請。某欣然。命其子往就之。見屋。百。餘。椽。依山。爲。勢。雅潔。爲。池。館中。款。接。甚。恭。生徒。兩。人。皆。聰。慧。久之。謙山。謂。其。師。曰。某以。有。事。外。出。某日。某刻。有數。人。來。訪。恐。闕。人。不。能。辭。必。留。入。待。室。先生。幸。許。爲我。辭。至期。客果至。咨如。前。諸客。坐。良。久。慨。然。曰。主人。匪。不。見。亦。無。苦。焉。雖然。余。等。非。世。受。紿。者。請以。一。言。爲。證。主人。此。時。在。某。樓。坐。某。向。閱。某。書。試。往。驗。之。余等。從。此。逝。矣。殷璧。察。攜。書。倚。窗。樓。坐。與。符。不。爽。密。授。謙山。因。語。其。師。曰。若。輩。乘。風。某

交今將舉大事故避之先生在此亦危矣宜亟請老先生來某有機事相告越日某至謙山設席相待曰余將遊徙此地不久為灰燼惟園中湖石一獨存先生庚申年可得殿元計此時兵禍蔓延半天下過此其亡也忽諸為今日計先生父子宜速歸從此至浙數千里途中盜賊遊勇滿地荊棘多攜資斧無益有累已將背數函至某某處可得行李助先生他日皇華原隰或至山中觀園石存乎否乎留此言為息壤飲酣而別後發塚果以庚申年第一人及第歷數年觀學某省事竣迂道訪其處荒煙蔓草間之鄉人皆云不知所往惟石巋然存耳

吳越兩異人

有清中葉吾吳有覺阿上人者始為庠生姓張名宗虔林文忠公陳臬時張肄業正誼書院文忠以國士目之其後文忠撫吳張已為僧居通濟庵文忠屏騶從訪之詢何以出世不答又問何以為生笑指庵旁隙地曰種五百梅花足矣文忠許之顏其室曰五百梅花草堂太平軍至庵燬徙居太湖之衍山旋病歿光緒初杭州有梅鼎臣者世居關帝三橋以儒為業性奉佛不娶以鬻業交其中表朱君約某月貢以錢五十文衣食取給焉始隱西溪即宋時西溪百詠題曰蒹葭深處是也後徙吳山東岳廟後菴吾邑魏君保欽與鼎臣善未薙髮時嘗與同遊翁家山勸其成婚為嗣續計鼎臣答以生長西湖上目擊勝朝冠荒塚纍纍鮮有子孫過問者自問不能如岳忠武于忠肅流芳百世與其身後淒涼不如及早出世其意甚決蓋與覺阿上人有同志焉噫

嗟。麼。綫。援。援。後。顧。茫。茫。誦。覺。阿。鼎。臣。語。能。不。爲。之。爽。然。若。失。耶。

記王節婦錢錫之獄事

光緒中。李居生來令吾邑。酷吏也。王節婦錢錫之二獄。尤爲邑人切齒。至今談者猶憤憤焉。節婦胡氏。父母早亡。旁無兄弟。育於舅氏錫姓。年十六。歸同邑王恩綬。夫死。撫一子尚穉。有胎。疾。弱足。不。能。行。節婦。常。負。之。出。入。家。故。貧。恆。以。女。工。佐。不。足。夫有兄恩植。弟恩銓。恩植早死。妻吳氏。無子。恩銓妻鄒氏。生一女五子。恩銓欲以一子爲、恩植後。吳氏。拒。之。惡。恩。銓。夫。婦。之。爲。人。也。恩。銓。夫。婦。貪。且。悍。數。以。細。故。與。節。婦。反。唇。至是。又。與。節。婦。爭。居。一。椽。節。婦。不。勝。凌。辱。訟。之。官。官即。李。也。恩。銓。賄。屬。世。家。子。某。言。於。李。李。袒。恩。銓。阿節。婦。且以。撻。訟。杖。其。舅。氏。錫。某。節。婦。歸。無。顏。以。對。舅。氏。遂。自。經。死。年三十三。時光緒十三年三月初一日。節。婦。自。訟。庭。歸。不。言。亦。不。食。吳氏慰之曰。癡。與。少。子。訟。本。不。能。勝。然。不。勝。何。妨。渠。夫。婦。行。不。義。多。矣。汝。善。自。遣。徐。俟。其。殪。滅。可。也。節婦泣曰。余何。能。待。余。將。訟。於。地。下。恩綬死十年未葬。柩在室西北隅。節婦。常。撫。之。及。是。寡。婦。入。語。喃。喃。不。可。辨。但。聞。其。餘。語。曰。我。今。死。與。爾。俱。葬。矣。吳氏所居。距節婦房稍遠。恩銓夫婦與節婦隔一牆。吳氏循戒恩銓夫婦子女曰。妨。辦。情。異。常。宜。防。視。恐。生。他。變。皆。不。應。蓋。惟。恐。其。不。死。也。及。夜。果。死。吾。邑。縉。紳。家。居。閉。戶。養。望。邑。中。非。關。利。害。及。宛。獄。緘。口。不。一。言。率。以。爲。常。其。無。恥。者。且。進。言。於。李。上。下。其。手。因。緣。爲。姦。利。斯。獄。也。令初。讞。頗。笞。恩。銓。因。世。家。子。一。言。頓。改。前。言。以。數。十。杖。斃。節。婦。一。命。世。家。子。害。於。措。辭。邑。令。聽。言。如。轉。圜。概。可。想。見。閱數月而又有錢錫之

獄事。

錢錫之名。觀象。虞人也。自幼習天官家言。每深夜觀星象。家貧甚。以訓蒙爲業。時與上海滬報館往來。館中需採訪。錫之每書近事寄之。光緒十二年秋。李令蒞常熟。創建梨園。迎春日輿服奢僭。衆論譁然。錫之。素。健。筆。書付。館中。刊入。滬報。十三年三月。王節婦被屈自縊。王齊之者。節婦夫翁子。蓉洲觀察孫也。忽其友張退齋曰。孤無力。君善古文。盍書其事慰亡者。張遂援筆作書事一篇。其文盛傳邑中。學使者長沙王益吾先生。與張爲文字交。因寄閱焉。六月中。滬報刊入常熟捉獲道士僞文。并節婦兩事。李見之怒甚。心疑錫之所爲。遂逮錫之。痛責之。加三木。拘諸署中。遣令供邑人某某等。張亦與焉。使山東勇日四人守之。名捕四出。勢洶洶將興大獄。七月某日。某紳家有喪。令及衆紳皆在。李昌言於衆曰。余斷王氏誣無偏陂。外間有辭何也。衆或乘間言錫之宜從輕。與李傲然不顧曰。此事係中丞命。訪獲造言惑衆者。情甚重。不可宥。其實李以挾嫌儆錫之借道士事以周內之。是夕回署。用酷刑至溺三下。仍拘之詰朝。有人以昨日情形語張曰。宜亟避。張遂至江陰。謁學使愬其事。學使曰。子姑留。南菁。書院。與諸生。談。文。可。也。張留十餘月。聞錫之已脫走。事寢。始歸。錫之之被刑也。傷甚。或謂之。脫其。械。假寐。至。四。更。若有。人。拊。其。背者。曰。何不。去。張目。視之。無一。人。起覓。履不。得。是時。守。勇。或酣。睡。或外。出。遂赤。足。潛。行。至。門。無人。門。焉。者。亟行。至。戚。丁。某。家。某年少。恐甚。母某氏有膽識。匿之以告。族人。某某。曰。還一。二。日。當。爲。設。計。出。城。至。期。用肩。輿。三。某居。前。錫之。在。中。族。某在。後。三人。同。出。北。門。至。白。龍。港。丁。某。家。欲。還。赴。七。

蔣。恐爲。邏。者。所。獲。因繞。道。由。杭。州。至。甯。波。附。輪。船。抵。上。海。逕。達。天。津。是役。也。丁。母。命。其。子。恭。送。數。百。里。不。惜。貲。與。力。脫。錫。之。於。難。女。子。有。俠。氣。近。世。所。罕。見。也。先是錫之有徒在津。因往依之。其事流傳京師。侍御某列之彈章。李聞之。自恃勢力。意氣如故。會兩湖總督裕某。調署兩江。上諭此案交裕某查辦。令失所恃。奉旨革職。回籍後以暴疾死。

雙忠畫齋

元和顧君謂一。購得楊忠愍黃忠端兩公畫幅。合而裝之。因名。其。齋。曰。雙。忠。畫。齋。忠愍畫有七絕一章。無年月。但云畫於館中。詩云。一曲。滄。浪。一。棹。煙。少風。波。處。便。停。船。將。魚。換。得。前。村。酒。醉。傍。疎。林。淺。水。眠。考公年譜。二十一歲。肄業於野園。二十四二十六兩年。肄業於閉甑館中。或即此兩處。是時。公。猶。未。仕。故。語。氣。如。此。忠端自題戊寅夏至三日。是年爲崇禎十一年。按年譜是時公年五十四。六月十八日召對補牘。上三疏。忤閣臣。降級調用。此畫約在召對之前所作。自題云。既。留。濤。與。遂。作。此。圖。形。勢。深。奧。宛。似。蕺。山。公。與。劉。蕺。山。爲。友。此。云。似。蕺。以地。言。歟。以。人。言。歟。均。未。可。知。歷。觀。前。史。志。在。軒。冕。流。爲。佞。諛。志。在。泉。石。激。成。忠。烈。蠱。之。爻。曰。不。事。王。侯。困。之。象曰。致。命。遂。志。讀。忠。愍。之。詩。前。以。陽。關。處。事。外。則。高。不。仕。之。節。其。後。殺。身。朝。列。則。盡。致。命。之。忠。所。居。不。同。其。志。一。也。忠。端。十。四。歲。作。羅。浮。山。賦。即。有。高。舉。遐。飛。之。志。戊。寅。歲。貶。官。歸。登。嚴。灘。釣。台。詩。云。鳥。暱。魚。犧。風。色。緊。天。下。無。山。可。高。隱。其。間。歷。起。歷。躓。入。山。若。晉。者。十。餘。年。初。志。與。忠。愍。同。卒。之。捐。生。殉。難。亦。無。不。同。兩。公。視。榮。辱。如。浮。雲。

視生。死。如。旦。暮。翰。墨。流。傳。千。秋。不。朽。雙。忠。合。璧。可。稱。奇。寶。已。

翁烈女

烈女爲常熟翁同龢女。嫁同邑邵晉烈子中。晉烈故李常一流人物。娶婦丁氏悍甚。晉烈常爲所困。已而遁去。終歲不歸家。丁氏。中。冓。之。事。不。可。道。也。烈女婚時。嘗以雀鼠成訟。竊族兄文端公孫伯純等排解。迎女至相國第。爲之遣嫁。嫁後生一女。夫死。遺腹生一子。丁氏。虐。女。尤。甚。於。夫。在。時。女。俯。首。飲。泣。而。已。女父。母。在。不。許。歸。寧。光緒九年十月二十七日。伯純、家。因。壽。稱。觴。女。將。歸。祝。先。一。夕。言。於。丁。氏。丁氏。厲。聲。止。之。女。默。不。應。入。房。閉。戶。丁氏。恐。女。歸。洩。其。私。且。平。日。翁。氏。遣。人。來。迎。無。辭。以。禁。之。遂。率。僕。婦。數。人。破。門。入。以。鐵。椎。椎。女。頭。顱。碎。傷。扼。項。而。死。越。日。邑。令。來。驗。僅。以。鞭。箠。受。傷。自。縊。身。死。定。案。蓋。賄。役。人。某。鄰。里。聞。之。咸。不。平。然。畏。丁。氏。悍。且。以。事。不。干。己。遂。均。緘。口。不。言。按。此。事。與。前。明。歸。震。川。昔。嘉。定。張。貞。女。事。略。同。邑。令。斷。獄。亦。與。嘉。定。令。初。讞。同。張。貞。女。事。幸。震。川。致。書。嘉。定。諸。同。學。以。公。憤。達。之。官。其。冤。始。白。今。翁。女。之。事。乃。無。一。人。能。雪。其。冤。事。後。邑。中。及。吳。郡。諸。君。子。咸。作。爲。詩。歌。表。揚。貞。烈。然。空。言。奚。能。瞑。泉。下。目。哉。

南北划船

吾邑在前清時多淫祀。而祀南北划船神尤謬。划船何爲而分南北。相傳張士誠爲明太祖所困。一軍自京口入援。蓋南霽雲英勇。戰經旗幟。悉稱南府。至則平江已破。不得入。乃倒行數十里。復爲上游兵所截。全軍殲焉。

兵死之鬼。久而血食吳下。村民塑像。裝以小艇。舁之行村落間。無何有迎而致之邑中者。邑中之有划船自此始。其神不祀於廟而祀於家。迎者不一。必更相輪對。某月至某家。則某家為之主。樹旗纛。設神座。遠近以瓣香來。填溢戶外。有小恙病。出卜。輒曰划船為祟。具綵船牲醴之屬以獻。費之多寡。主其神者主之。雖貧必典衣揭債而為之。幸而獲瘳。以為神之佑。其祭獻亦如之。罷病之家。終以為利焉。每年四月二日。以巨艦載神船以出。翼以龍舟。前列小船數十。船首各一人。持兵仗而舞。神船隨其後。行必倒象。當日戰鬬也。是日士女雲集。游舫鱗次。而遨翔。白旗颺揚。則知倒划船來。爭相引避。稍觸犯。一若有雷霆斧鉞之擬。其後者。北划船者。又因南船而附會之。其靈赫昭著。而尊信崇奉之者。一如南船。道光元年四月。儒學斗食范某。素奉是神。輪次當至其家。具鹵簿儀仗以迎之。張鐙奏伎。喧闐徹晝夜。於是學中諸生。謂宮牆左右。喧雜若此。非敬也。詣范讓責之。范辭不遜。諸生怒。鳴於官。會常熟李侯以他事抵郡。而昭文劉侯少年任事。聞之。呼騶往捕范。數十立命伍伯舁神去。北船之在他姓者。亦即日驅出。榜示通衢。謂敢有復迎於家者。必繩之法。由是南划船之香火遂衰。未幾。邑中多疫。復稍稍有祀之者。侯怒焚其船與像。而其風遂永絕。夫太平之世。其鬼不靈。獨所謂划船者赫濯若此。豈非吳俗好鬼之過歟。抑假以射利者。緣飾妖妄歟。然則劉侯所為。尚足以一新染俗矣。

王有譽

人知吾邑名畫家有王翬。不知翬子有譽。亦奇人也。時邑中擅絕技者曰黃鼎。足跡半天下。在秦蜀間尤久。故

所作多離奇俶詭。或古人所未到。然亦坐是多病敗。蛩則陶鑄蛩巨。含跨關李。擘諸詩家。鼎其青蓮。而蛩則少陵也。蛩嘗繪南巡圖進御。廟堂嘉歎。議官之。蛩不樂仕進。遽歸。一時名賢巨卿。投詩攀援。卒不可得。有裘学虔伯。一字葭游。神慧。逈。出。九歲。能。背。誦。歷。選。作自。勵。文。見。志。年十五。補學官弟子。名籍甚。尤邃於詩。溧陽狄向濤太史。毗陵惲鶴生孝廉。暨同里錢竹王嚴武伯諸前輩。並折輩行與交。郵筒往來無虛日。時父。蛩。方。名。重。公。卿。閒。諸貴。人。爭。欲。因。蛩。致。其。子。而有。與。負。奇。盛。氣。覩諸。貴。人。蔑。如。也。初。有學侍從東海倚尚書問學。尚書被召入都。欲挈之行。有。學。伴。辭。不。答。翌日。投。以。所。作。問。詩。有森。渺。浩。蕩。時。馴。得。肯。向。伉。池。託。宿。來。之。句。尚書頗悵怏。竟弗顧。有。舉。扱。其。所。長。謂。功。名。可。戾。劵。致。不。當。依。傍。人。故。厚。自。顧。惜。卒。乃。潦。倒。場。屋。年。未。及。下。壽。豈。造。物。者。不。欲。成人。之。美。耶。然。可。以。傀。天。下。之。汲。汲。者。矣。有舉俄覩輿傑。發口如洪鐘。好譏訾。不爲訓詁章句之學。爲文宗子固。詩則取法務觀。所著來湖存稿六卷。燬於火。今存者。惟蓁炤閣詩二卷而已。

鄭所南遺詩

考蘇州府志。鄭思肖。字億翁。號所南。福之連江透鄉人。父震。字叔起。號菊山。淳祐道學君子。爲安定和靖二書院山長。母樓氏。妹爲比邱尼。名普西。公太學舍應博學鴻詞科。侍父來吳。寓條坊巷。元兵南下。扣閽上太皇太后幼主疏。辭切直。忤當路。不報。初名某。宋亡。乃改名。思肖。即、思趙。億翁。與。所。南。皆。寓。意。也。素不。娶子。然。一。身。念不。忘。君。每。形。於。詩。文。中。如過徐子方書塾云。不。知。今。日。月。但。夢。宋。山。川。題鄭子封寓舍云。此。世。但。除。君。父。外。不

骨別受一人恩寒菊云寧可枝頭抱香死不曾吹落北風中贈人云天下皆變吾覩其不變惟其不變乃所以變其變者物也不變者道也又云古人重立身今人重養身立身者蓋超乎千古之上與天地同流於不知不識之天也養身者惜一粟以活微命役於萬物死於萬變者也何足道哉邁歲時伏臘輒野哭南向拜人莫測識聞北語必掩耳疾走人亦知其孤僻不以爲異也坐臥不北向扁其室曰本穴世界以本字之十置下文則大宋也精繪蘭自更祚後爲蘭不著土根無所憑藉或問其故則曰地爲番人奪去汝猶不知耶不欲與雖迫以權勢不可得也天目本中峯禪林之白眉聞公名欲見未果偶會于孝子梅應發家一見各默不語坐久之本忽云所南何不說法公曰兩眼對兩眼無法可說及別去本又云博學老子公卽云世法和尙趙子昂才名重當世公惡其宗室而受元聘遂與之絕子昂數往候之終不得見歎息而去無何貨其所居得錢則周人之急田亦捨諸剎惟餘數畝爲衣食資仍謂佃客曰吾死則汝主之蓋不以家爲矣自是無定跡與之名山禪室道宮無不遍歷多寓城萬壽覺報二剎疾亟時囑其友唐東嶼曰思肖死矣煩書一位牌當云大宋不忠不孝鄭思肖語訖而絕年七十八蓋公之意謂不能死國與無後也自贊其像曰不忠可誅不孝可斬可懸此頭於洪洪荒荒之表以爲不忠不孝之榜樣宋社既墟適意翰黃自謂三外野人嘗著大無工十空經一卷空字去工而加十宋字也寓爲大宋經造語奇澀如廋詞莫可曉自題其後云臣思肖嘔三斗血方能書此後當有巨眼識之又著釋氏施食心法一卷太極祭煉一卷謬餘集一卷文集一卷自敘一百二十圖詩一卷此外更有

錦綬儈笑二十四首見於某叢書中茲錄之於下一曰有時發一笑淸於萬壑冰有時吐一語濁於三月春所以天地間不着如是人任之波波走永刼長沈淪二曰昔有古先生忒殺不啣溜拈得一枝花失却一張口白晝昏不醒徒爾打筋斗若欲了此意但飲一杯酒三曰晚年閭閻僑寓陋巷屋屋中無所有事事不具足絕不借人口伸舌覓飯喫以此大恣縱罵人笑吃吃四曰山中一溪水絕與衆水別不解飲淸風只解醉明月一片淸冷意活動流不徹何勞羅綴人再三苦饒舌五曰我家南山南日月最相愛淸光潑面來只是無人買我昔買得之翻手恣買賣山北諸草木也可得歸拜六曰伴狂眞伴狂踏碎東風影一任東風吹花意亂不定闌闌人叢中人人喚不應借問老先生莫教是姓鄭七曰頭戴爛紗巾脚踏破鞋底不知以何道琮琤宇宙裏或恐是迷人毋乃是癡子我亦欲問之面冷似鐵鬼八曰我有一句子朗朗最分明問水水亦笑問石石亦嗔獨有老枯樓聞之彌精神從此開笑面偏殺天下人九曰嚼强數十年只弄一枝筆筆是無根花日日常新鮮千千萬萬顆顆如紅日日日採將來布施十方佛十曰蒼蠅亦奇哉腹內矢何物黑者變爲白白者變爲黑不換人活眼何以化流俗我來閻浮提却喜無此術十一曰一火陶鑄來莫不皆完具豈有一造化而勞別父母可憐生盲者當面不辨主此理甚無歎睡汝化爲土十二曰不怕明月死且喜今日活拍擊浪蔽雖飛謠訊佛傻直送擬眼去天外破毫末盧都横上唇口門八寸闊十三曰三三卽九九數之何曾有九九非三三拈來不用參滿頂髮鬢攀滿面骨岩巉不知死日至只是弄癡憨十四曰巉巉岩谷中靈罰是白石一見一陞抄老眼

滿寒碧絕無一點香若頑直堅立當道橫黃金惜哉無人識十五日呼笑舞荒唐面上生雪霜一味呵呵笑亦脚走四方明月忽見偕偕我太枯淸我亦罵明月罵月弄光明十六日每愛入深山最怕石路惡剖樹斫木屐堅欲護雙脚卽忙着將來步步革落落從教世上人罵我錯錯錯十七日二十餘年來非不喜飲酒近日青天癡也逐世人走罵詈古冰雪鑽嚥舒花柳安得不獨行與角插入口十八日飄飄山中行與雲同出沒飢來發生石入口細無骨薄吻流甘香不咽而吐出幽禽猶貪吞數粒不可忽十九日生來好苦吟與天爭意氣自謂李杜生當趨下風避而今吾老矣無力收與滞非惟不飲文抑且錯寫字二十日昔者所讀書皆已束高閣只有自是經今亦俱忘却時乎歌一拍不知是誰作慎勿錯聽之也且用不着二十一日突然出身來撥却青天時摧破古洪濛碎作七八片片片生春風散作花柳面面面冷眼笑何處不相見二十二日兩絕復幾絕以笑爲生業剛道黑如炭誰知白似雪笑殺婆婆見盡逐光影滅若無八角眼豈識四方月二十三日叫貧沒底有有價不敢道拾得一塊泥勝如萬塊寶如此至醜突直是不老草逢人但點頭好好好好二十四日何待死方休卽今骨已朽奇特動天地也擲向背後唱這臭皮囊恣情開大口發番說得風驚落虛空走詩語奇詭不易索解其自註云或問錦錢者何意曰以錦爲錢者雖美觀實無用也

柳夫人金聖歎傳

柳夫人金聖歎事人皆耳熟能詳而自來文人之傳其事者殊少當意之作若無懿人之筆殊不易爲才子佳

人作傳也偶閱先君子自怡室雜鈔中有姚雲章所著柳夫人金聖歎二傳讀之實獲我心此文世不經見爰錄之以公世之欽慕兩人者柳夫人傳云柳夫人如是故雲間倡也豪俠風流無俗妓齷齪態而才高望重名冠一時貴遊子弟車馬填門罕得望見顏色若大腹賈豬金帛至者尤素所鄙夷概拒絕焉獨好與文墨士作緣非其人而欲一識其面者往亦謹謝客矣故時謂欲其容接如登龍門然柳故不願以商婦老偶有所交皆爲良禽擇木地也而風塵碌碌卒無當意惟是花閒月鐵劍琢無虛日居無何益厭之悵然思遠遊於是屏金鈿卻珠翠洗粧易服爲儒生裝其所居買一葉舟貯琴書筆札自隨歷覽大江南北所至儒冠白袷楚楚風神翩翩爲道旁人吞殺而柳泰然不顧所見都邑士大夫亦少所許可留四五日或十數日輒去之已而至虞山偏謁諸縉紳先生時牧齋錢侍郎既削籍與程山人孟陽居半野堂柳乃興造之爲閽者所拒僮達其刺錢亟命進回賓主唱酬如舊相識拈詩對酒往復連句自恨相見之晚乃從容語錢曰妾閱人多矣無踰君者願以陋質永托清塵使得侍鉛槧以終身君豈有意耶錢固傾心執鞭聞之則大喜過望柳由是歸錢不復向時靚妝矣錢爲築我聞室居之號曰河東君凡山水登臨必挾柳與俱寵嬖殊甚其賡和諸詩悉附錢集歷四載而甲申三月之變烈皇帝賓天柳私詢錢所以自處者曰吾謝事久死非吾責也幸監國有人與二三老成力圖恢復亦可伸大義於天下柳然之錢乃束裝入南都拜大宗伯命明年清師渡江執福王北去錢脫身逃歸柳復從容進曰恢復未能主辱臣死宜不再計矣錢未有以應柳復曰君文章滿天下名槩傾朝野所未定者蓋棺

之苟耳奈何不自愛惜使青史有遺憾乎錢默然不答柳笑曰得之矣今爲君自決計非伏劍則投繯耳其殆以身殉楚廟受之父母盡忠孝之不得兩全也妾知君所謂矣翌日閒妝麗飾呼畫舫與錢載酒遊湖中流飲酣出望湖流則碧波風靜素練沈沈酌酒慷慨顧錢曰美哉洋洋乎水神州陸沈誰爲擎柱大江已無生色此水將得君而清光千古矣錢又嘿然不應柳復曰君之躊躇再四殆有所戀者得毋以妾故兒女之情不能自割耶妾久拚以一死從君不煩顧慮也搖錢手將共沈錢遲遲不果且持柳急柳流涕拔面曰君用心若此妾無望矣何他爲既而度錢終不悟則笑曰當時仰錢慶如泰山北斗今竟何如哉名節自是丈夫事非婦人所當問也即命回舟歸是絕口不言鼎革間事矣順治丁亥錢以盜案株連鋃鐺赴逮宗族戚黨咸慮不得生還柳時臥病床褥蹶然而興慨然而歎曰死則與俱死耳受恩而坐視不忍爲也遂扶病挾厚貲從抵都門錢及二僕逮詔獄柳爲捧金賂諸用事者遂非雪得歸歸而賦詩紀其事有慟哭臨江無孝子從行赴難有賢妻之句康熙中錢以疾卒宗族覬於財其宗人或脅之且疑柳未必有固志一日糾眾造其居所有所索柳出好語諸人曰先宗伯遺資信有之然皆妾奉姑少待當不虛來意設語及侍彊以來不可得也眾姑諾之待久不出則柳已閉閣自縊始慾愧而散錢之不致身死而家破者柳之力也生一女適滄江趙其著述不概見詩與收錄其遺列朝詩今行世論曰從來狹斜之正終者何可勝數以柳之才較古名媛即未必人人過之然近亦不讓草衣道人矣至其志操識見之高遠何讓出李汧國梁夫人下哉特所遇有幸有不幸耳乃跡其舉動言

辭抑何婞然有烈丈夫氣也向使倚湖一搖水得遂其志而畢命於中其名且爭光日月矣而僅僅以一死保其家悲夫往者相傳牧齋歿弱後虞其獨力營救之德歸而告廟掛匾迄今湖其遺事者率曰柳夫人故系之曰柳夫人云金聖歎傳曰金人瑞字若彩聖歎本其法名而遂用以爲號焉天才秀出目空古今視一世無當意者迺舉一世之人而玩弄之所交迺三教九流不甚擇與之遇輒嬉笑致悉如其人人亦莫之測也當年爲諸生試棘闈不得志則棄去之及科試則復補蓋以諸生爲游戲具以故爲郡邑生不常大約流俗所謂迂誕不經非聖歎欣賞之不少印如是者十餘年而不得將胸中之奇鬱鬱無所試則縱心於往世經史文章旁及稗官詞曲獨出其手眼以評品之襃貶之而自成其一家言嘗於古書中意擬才子六人首莊次屈騷又次史記又次杜詩又次施耐庵水滸傳及董解元之變文記題以爲南華離騷史記杜集讀之者少而識之者尤少蓋世之不可與莊語久矣故水滸最先出南華則皆爲同學言之而卒無解者評離騷僅二卷名之曰檝哭注惡傷其心而止於是首左氏而次莊及史以下四家左傳評十餘首史記十之二三杜詩十之四五其間或輟於浪遊或輟於飲酒游與酒皆聖歎所愛也性復豪宕而兼疏傲遊客酒人拉之去則流連山水酣呼鞠蹶浹旬忘返書雖不輟其所評書或爲歛扉客所竊亦不復檢間爲坊賈迫閉戶著筆一日得四五卷除三四日意少倦而書亦垂成故歷科小題才子書及王實甫西廂繼出易莊而王從時好也未幾唐才子書亦出又未幾評天下才子必讀書矣聖歎於是時固擬前者四才子書以漸出使學者共見古今才子眞面目乃必讀

奇而卒棄而聖歎死矣先是順治己亥世祖詔詢諸詞臣姑蘇有金聖歎者其人何人年幾何今何在且何爲聖歎其名耶抑其字耶其書殆皆古文也蓋聖歎爲文雖奇光怪度越恆蹊而其所評書又不屑拾人唾餘望而知爲肆力於古者而九重亦注殷然及之故聖歎承設詩落句云誰人窗下無佳作幾個曾經御筆評嗟乎使當時有得意其人則聖歎可立致青雲矣惜乎聖歎卒陷密網以死聖歎之死也始於吳中諸曾顧予咸成於江蘇巡撫朱國柱而至於家產籍沒妻子徙邊窮矣聞聖歎臨刑大歎詫曰斷頭至痛也籍家至慘也而聖歎以不意得之大奇於是竟死其妻若妾故姊妹也妹尤豔而能詩姊既歸聖歎妹方待字而聖歎以奇計羅致之因而亦歸聖歎夫婦姊妹款相得也居常飲酒賦詩以爲樂吳門蓋籍籍佳人才子矣迨徙邊時姊妹鋃鐺和犁行數程其妹不勝哀憤遂縊於逆旅獨姊及其子去子名某字釋弓能世父業自徙所發跡今爲某官聖歎甥陸德符云論曰嗚呼以世祖章皇帝之聖明也知尤悔庵於下僚知金聖歎於草莽豈不奇哉而悔庵以罣誤歸聖歎以無辜罹首何也豈才人之顛晦修短雖帝王亦不能爲之造命耶夫自古有死死非正命爲數爲劫亦無足怪余所爲聖歎惜者左史莊屈杜五才子之書亘千百年而竟不可復見也是又當爲天下後世之才子惜也嗚呼後附南宮呂氏評曰姚子之傳聖歎何詞之寓貶於褒不一而足也曰視一世無當意者乃舉一世而玩弄之曰交遍三教九流不甚擇曰以諸生爲遊戲具曰迂誕不經事成蹈之又曰以奇計羅致妻之妹其人若此大抵才勝德者耶善乎孔子之言曰有周公之才美而驕吝不足觀孟子之言曰小有

才而未聞大道適足殺其軀蓋以孔孟之大聖大賢而其德益修其辭益遜故當亂世而各保其身聖歎雖有才未及孔孟也而顯悖其言乃爾宜其適與禍會歟至於今更有才并不逮聖歎而驕縱亦頗彷彿則尤爲聖歎之罪人也此則姚子傳聖歎之微旨也

徐貞夫

貞女姓徐氏歲邑李蕩塘人父名三奇母王氏順治十六年海寇內援事連三奇上官移牒捕治三奇脫身出走王氏亦逸他匿捕吏至門時貞女年十歲驚怖不知所爲躡廬而走竄伏舍後亂草中閱一晝夜始出會其母就格他所將解省會鞫問貞女號泣從之吏不許附他舟以往至則寄食旅店中且日扶服叩人跡至禁所暮復歸店有時即依母宿以爲常方捕吏之至也合譟而圍其居排闥以入鋃鐺之聲琅然貞女以驚怖故遂啟癇疾旅中夜半疾發從樓上顚地同舍人起如廁躡其背取火視之已絕矣良久復甦越數日疾又發復顚厠中幾斃見者無不憐之居久之母遣歸里里中諸親族皆懼禍不敢留於是展轉寄食幾無以自存貞女每旦必叩首竊前祝父母生還則已死且不恨其寄食之家故奴視貞女至是疑其詛己也輒批其頰次年母遇赦還因攜貞女歸時所居已毀廼棲止墓舍中雜糟糠以食如是者三年母念其夫三奇之終不歸也不得已改適而貞女仍孑然無依矣一日過其族祖母陳氏所乞爲尼陳氏者文學贈淇公之配贈淇甲申殉節後削髮焚修者也陳氏見貞女志堅遂命其徒某度爲弟子云生平恥言笑終日冥默惟事紡績以自給村人因

其所業以績布飾呼之貞女爲尼法名文慧今稱貞女著其實也昔明初有陳孝女妙貞者大母林氏病危刲肝和藥以進自誓大母得生終身受菩薩戒不復適人林嵩修棄家爲尼鄉鉅士永嘉高明上其事有司旌表其門焉貞女事蓋約略相類云

焦歸二婦

焦婦者宜城賈池鎮人有美色不幸而庸奴爲其夫夫好博一擲盡數緡居無何罄其產殆盡計惟鬻婦於人可償博負遂鬻婦於人受其値五十鍰既券矣歸而告婦且曰彼索封當金屋汝汝在我家啜菽茹藿衣結鶉良苦今釋矣婦含淚不言久之乃曰諾如此當稍爲摒擋請緩三日乃行至期以肩輿迎既就道輿中有哭聲然血汩汩四注啓視則自刎死矣於是聞於官官爲按驗得詩九首於衣帶間即三日內所作所以明志也時爲乾隆丙辰越明年而吾邑有歸婦之事歸婦者本姓盧而螟蛉於江年二十適歸五歸爲邑中右族五自少讀書習舉子業父亡後家中落又以飲博喪其資益大困自城遷梅李從所親借一廛居焉茨室蓬戶突烟不起而婦安之且謂五曰不說學則先緒將墜君勉之月入二鏹妾尚可持手而給無煩君憂也五陽領之而飲博滋甚一女年十二矣有鹽工欲媳之介媒媼爲之中五利其聘金許焉婦自念閥家令姓雖貧甚義不可辱斷斷持之五郎恚曰不爾將與人爲婢婦知夫意不可回遂於二月某日夜伺五熟睡挈女出門行至海通橋見潮汐大上指而歎曰此我死所矣自絙其腰并女繫之如連雞然越橋欄而下女方攀欄大號而足二分

垂。在。外。婦從。下。力。挽。之。逐。與。俱。入。水。承者。及。諸。波。中。女得。活。而。婦。則。形。神。離。矣。時年三十有二。婦爲。人。淵。懿。靜。專。所居。雖。一。室。而。聲。息。寂。如。女紅。之。暇。略涉。書。史。嘗見。焦。婦。絕。命。詞。爲太。息。泣。下。謂女。子。當。如。是。也。卒以。義。死。與焦。婦。路。同。亦可。悲。矣。

記翁孝子尋親事

前閱某期小說月報。迎持君所著短篇小說書翁孝子尋親事。憶在何書見過。而不能舉其名。後偶閱吾邑厲庶東先生文集。則書孝子事一篇。赫然具在。乃知迎持君實本此也。茲錄原文如下。翁氏二子者。餘姚人。長運槐。字苔山。次運標。字麥野。父大環。爲其妻兄恭城令鄒某質田族人。其族人樵子母急。大環因之粵西。舟次郁陽之新墟。登岸失所在。時同行者爲恭城子某。遣數輩跡之。不得。明年。恭城君卒。喪歸經其處。旁署里居姓氏。與相失之月日。大書揭榜於後。無應者。母鄒以哀毀致疾。居二年卒。二子方留齔。莫知所由。稍長。其伯姊微語之。苔山。泣。謂。弟。曰。余。兄。弟。乃。不。如。曾。氏。一。孤。耶。汝。幼。弱。不。任。遠。行。予。當。往。遂。渺。彭。蠡。涉。湘。沅。蕩。駭。浪。瀕。死。者。再。鄉人有賈於楚者。挾之歸。伯姊迎而哭之。曰。汝年。未。及。冠。遠。走。數。千。里。重。趼。裂。趾。衝冒。霜。露。一旦。詣。仆。非。兩。大人。顧。也。於是且止。越癸卯。麥野成進士。兄若弟咸舉子。乃卜。諸。神。得。生。還。兆。因。刺。血。疏。於。版。背。挾。之。棄。家。披。髮。如。行。腳。者。先是楚中報至。紿大環遺篋。失其。鑰。以。他。鑰。啓。之。得。新。墟。詩。一。首。有。霜。殘。古。寺。鐘。聞。處。一。點。空。萌。邊。佛。燈。之。句。故二。子。跡。其。父。往。往。於。黃。冠。緇。衣。中。求。之。遇。梵。宮。神。宇。輒。叩。頭。哭。往。來。匡。廬。鬼。谷。者。數。月。已。而。兄。

入衡山湯越洞庭而西久之復相遇於粵西之湘山寺形削面垢猝不省識諦視久乃相抱哭哭已復商他往其友人邵君宏儒官粵中聞之往省邵君父失於新塘而遠求之粵胡自苦爲爲具一小舟傍其尾以便告者二子乃辭去上下衡湘間爲谿爲磯爲嗣岸爲支港爲激湍怒濤爲郵爲塢爲城市爲五達衢爲迷離錯落山莊茅舍水浦漁家店鋪窮竟則又於煙消日出月落鳥啼之際合酸茄痛吟其父新塘詩二語周流而意遁之一江空碧形影茫如大環死已久矣而二子猶冀其生也烏窩人鄭海遐年長矣扶杖而伺諸江干呼之曰孝子而欲生還而父子吾不致知否則去此數十武纍然而坯於土者可疑也詢之曰向者吾弟海生溺於是祭敗葦不死葦中有人焉白骨而蔡詳其死之日里中人群相與瘞之其言服飾狀貌皆信乃亟詣海生家其妻出葦中人衣帶間鑰毀屈摺毀一齒二子求之識也走急足證之姉挺前所歸徒上鎖牝牡合遐報大慟始信此纍然者之爲父也大環溺三十餘年而一鎖一鑰乃相合數千里外豈非天哉大環居處爲白沙洲去新塘里許當恭城喪歸傍岸時海遐兄弟欲往告里人尼之故不果至是始得扶櫬歸葬所得兆說者謂海生稱遐其驗云

任三

鹿東文集中更有書任三殺虎事一篇有聲有色讀之疑殘疑行者復生茲并錄之歲壬戌余館大夌莊之黎氏八月既望主人夜飲客客皆短衣科跣箕踞作牛飲搵搪呼號如沸羮焉客有任三者年可七十許頭禿齒缺

猶勝酒數十斗與諸少年角勝酒中乃自言漢州殺虎事漢蓊無虎患猝有虎入村舍自晨至午殺十九人或折手足或兩頸或破腹出腸旋棄去復搏人噬咆哮籬落間民鍵戶寢伏道無行者三適有約將過其里親故聞者咸尼之三慨然曰虎爲患若此聽無事猶當趨之況與人約而更爲虎避耶遂挾二矢往遇虎發一矢中足時虎方蹲大樹下被矢怒甚磨牙爪前撲三三躁躍樹巔虎仰首望樹吼葉隨地如密雨三兩足貼樹枝以手撩去其翳徐抽矢注射志其喉鏃出喉間者數寸虎踣地陷尺餘斃三從樹躍下操空弩過所約者門門閉不得入急叩之大呼虎已斃始啓門備言殺虎狀聞者惴慄不即信乃呼其隣里數十輩執械往虎所見虎伏地猶逡巡莫敢前一二悍者稍卽之輒反走已而偵其果死因共舁至隙地刳其皮臠分之虎患絕於是衆知三之能殺虎也方三言時長檠歷歷明月如洗客共屏氣注目屬耳於三三掀髯抵掌且飲且談余壯之且喜鄙其客陋也爲之浮一大白

隨園楹聯彙錄

昔傳小倉山房楹聯曰此地有崇山峻嶺茂林修竹是能讀三墳五典八索九邱爲侍郎李因培贈句一美其地一美其人貼切無比不知此外猶有可傳者如雲山金石圖書此地可稱三絕循吏儒林隱逸先生自有千秋廉吏可爲爲山四面都垣少達人知足陶令歸來歲月多民不能忘姑信調雲彙政事儉而好學異疑巢許是閑人若手成淼卷中著述皆千古有官不仕林下逍遙見一人方朔少時二十萬言書盡讀傳隨老去八千

伦紙手親鈔二十种付梓老病假少一百卷文集多而能精於木錄然便有後漢閒想清風至自謂羲皇上人祇一座樓臺占而六朝煙雨從入詩酒能爭絕代風流日對十頭琅玕如封萬戶坐擁五車圖史何假百城宦海抽身不作風波於世上林泉寄迹別有天地非人間潘安仁閑可奉親郭林宗貞不絕俗真才子必得其壽詞仙人未免有情野王之趣有二老北斗以南只一人羲皇以上懷陶令山水之間樂醉翁此地在城如在野其人非儒亦非仙為官不過六百石著書豈止五千言人指所居為福地天留此老應文星天上何曾有山水人間樂得做神仙天為安排花山盧風發騷壇霸藝苑著書已過五千卷此學足支三十年先生何許人也老子其猶龍乎中天懸明月絕代有佳人自題云不作公卿非無福命都緣懶難成仙佛爲讀詩書又戀花

飲酒閑評

前見某報登飲酒閑評十四則著者忘其姓氏深得醉中三昧(一)不可不飲 花前 月下 聽雨 遊山 看新綠 惜殘紅 知己談心 詩人聯句 山樓對雪 水閣臨風(二)不得不飲 故人來 新釀熟 美女持杯 新郎勸酒 寒夜無聊 客中獨坐 水亭避暑 閑新迎春(三)少飲勝多飲 良辰美景 賞心樂事 他鄉話舊 旅館消閒 名優演佳劇 俊童跳妙曲(四)雖飲如不飲 公宴 素餚 春社散福 親朋和事 主人無逐客意 座中之善飲人(五)飲之快意 雙親上壽 久客返家 功名稱心 暮年得子 閨中妻妾無妒容 終歲事務皆如意(六)飲之之趣 主人擱內 座有歷儒 生客滿

座。 俗。人。刪。席。 正。衣。冠。默。坐。 嚴。父。師。拘。束。(七)飲•之•助•與• 聽。清。音。 歌。妙。曲。 器。皿。古。雅。 森。庭。精。潔。
好。酒。溫。涼。適。宜。 佳。品。及。時。添。設。(八)飲•之•敗•與• 談。坐。客。失。意。事。 聽。鄰。家。啼。哭。聲。 坐。有。好。議。設。人。慾。
去。 雅。興。正。濃。樽。中。忽。空。(九)飲•時•不•可•有• 假。道。學。 時。文。章。 談。時。政。 裝。鬼。臉。 勢。利。子。誇。揚。大。老。
灰。炭。人。鋪。張。聲。勢。(十)飲•時•不•可•無• 雅。令。 快。談。 趣。語。 新。文。 海。量。主。人。 解。事。童。僕。 平。生。知。己。
得。意。吟。詠。(十一)飲•中•高•品• 不。說。家。務。事。 絕。談。嫖。賭。經。 當。飲。則。飲。不。留。渣。滓。 觴。政。分。明。醉。後。弗。亂。
(十二)飲•中•下•品• 打。官。話。 說。本。行。 好。強。作。假。 抗。令。不。遵。 大。肆。貪。饕。 倚。強。逃。席。(十三)飲•中•清•品•
勸。飲。不。休。 出。令。不。惡。 只。飲。到。九。分。從。弗。過。量。 但。說。到。得。意。絕。不。多。言。(十四)飲•中•濁•品• 嚼。殘。魚。肉。
吐。席。上。 故。犯。酒。令。不。受。罰。 說。酒。話。噴。吐。滿。地。 撒。酒。風。沸。反。連。天。

蒼蒲要訣

先君子自怡室叢鈔中。有虞澤張聽蓀所著蒼蒲要訣二篇。為世所不經見。茲亦錄出以公同好。其自序云。半生癖愛菖石。久而得訣。菖。葱。之。形。靜。穆。之。氣。平。且。時。大。可。參。領。往籍所載。周文昌菹。屈到芰菱。知古人有同嗜焉。千載下聖忌一僚。俗子庸散滿面。傖不經心。詩靈之府。翳蔽已久。至東坡喜以井水養花。下設五色文石。瑆璨可觀。根。鬚。透。徹。自。盤。結。不。雜。間。一種。幽。靚。可。人。之。致。當。不。令。再。拜。此。君。也。若品評位置。玩娛之下。惟。悅。眼。樣。綴天光。接。露。宜。更白。石。玲。瓏。岩。紋。如。玉。宜。又。棐。几。品。窗羅列。架。上。宜。又竹。影。扶。疏。檐隙。花。下。宜。余大小共數廿

修益。日剪日翻。先頭勸活供設。恐其久擺失神。必逐得雨水。方見青蔥錯彩。靜氣迎入。要不離土性與日光近是。序至此止。下爲菖蒲四言四則。(一)傳記。昌歜。嗜物。情同。(文王好菖蒲故取名曰周人祭先以昌菹爲歜)來蘂。去蝨。化及。微蟲。(見博物志)乙陽。既復。小草。先豐。(乘陽氣而生故性香燥而烈)寸生。九節。香潤。之泉。(本草載九節席身東節節生枝然不可多得)(二)生不。逢。劫。水發。其中。(菖蒲遇劫不磨兵燹後此種乘在磁坳瓦甕中而枝葉反青茂)袖以。東海。(東坡詩袖中有東海)盈立。芳叢。根盤。白石。鬱鬱。葱葱。(得石而生根發膚絡上則迭發蔥秀下則枝葉發青斯爲靜觀萃目)樹陰。蒼覆。天日。少識。(羣芳譜云見天不見日設根不發葉但滿性見日生光須謹避烈日烘晒斯爲得之)(三)發穢。喜結。倚燈。泛紅。(菖蒲喜結燈花綠礎盈盈架每與孤檠相映讀書燈畔)雨珠。似。末。含潤。臨風。(得水氣足則清晨一縷天光合水珠於杪上因取以洗目)以助。厥目。啓予。靈通。啟孫。文案。夜氣。同功。(清晨起疏能養目睛故平旦之氣惟菖蒲能得之亟取牛山章旨發先聖所未發故以夜氣同功言)(四)古瓷。礎器。荻剪。彌工。(瓷器老窰自覺雅緻既古雅又潔淨益以紅木紫檀靜則生靈允爲文房至寶迥異凡卉)黃土。流。滓。翠苗。玲瓏。(久積則土氣將盡宰以清苦相拌半以宿水和勻渣滓去而清光來若多換水則必至敗(久而。常古。器映。碧窗。延年。妙品。(長生延年與松者讀書最爲相宜故云仁者靜仁者壽)作贊。坡公。又論菖蒲十則云。菖蒲者既多。又一種青錢小堆。葉似韭細。性不喜水。花開中多有售者。惟葉細。多根。不如。虎鬚。最佳。(一則)菖蒲長在水中。雖石不。爛。惟本。不。

柎石中栽。虎鬚者為貴。得風霜乃更盛。（二則）菖蒲性好陰。若烈日燥曝。葉反不青。最宜花陰空隙處安置。略見日光。而風露滋浸。經過年長青。（三則）菖蒲得水而養。水宜陳陳相因。盆內宿水。慎勿倒換。枯則添水。河中活水為上。池水次之。漿水深禁忌之。（四則）菖蒲剪在春夏之交。剪時須淨。不留秒上分毫。手段要猛。用竹剪。將秒梢剔盡。因足則發芽。方細。惟到冬令。切宜慎剪。恐凍塊受傷。因性喜雪。得過雪消冰融。分外光潔。其枝葉乃正。入妙時。（五則）若蒲宜小。宜矮以寸為度。背色青。石色白。蒲色蔥蒨。搖曳石色環繞盎中。能細細鬆空。以石子乃覺別透玲瓏。（六則）菖蒲盆分盆。多根不經管。多亦無用。近以棕栗蒲頭入水不露色。最勁黑樸茂。更以棕片細裹作饅頭式。中成隆蒂。得黃土性。枝葉細茂。久之鬚根聯絡。如緞帶然。（七則）菖蒲獨得乾坤清氣。深山陡壁。大氣盤旋。往往於斷崖飛澗。採取真種。兩間發趣。惟靜者得之。若長大如劍。天中節所用產水澤中。其種不入品。（八則）菖蒲久種。年月既深。根蒂牢固。沙石充盈。皆可插種。能得十年之久。逐層包裹勢成盤龍而上。乃妙。其根搗爛開竅。葉雖有香氣。功效反次。若不剪多年。經久自能開白花。（九則）菖蒲有山林氣。無富貴氣。有潔淨形。無穢褻形。清氣出風塵以外。盤襟在水石之間。此為靜品。此為雅品。玩者珍惜。（十則）

又論九要大收藏要訣云。菖蒲宜春夏秋而最厄於冬。若至凍傷。交入春季。根多霉爛。到冬天耐心收拾。勿訐工夫。晝則日陽攤曬。夜則煖室密藏。雖有爐火。只宜遙遙相映。況火烘是唐花法。非水養菖蒲之道。（第一訣）天寒風沙蔽揚。以小雞帚拭之。每見日光。擺撥一處。不宜散開。亦聚精會神要法。能得太陽之精。一線春光。萬

殼生意。切勿重重澆水。多水則多冰。倒出倒進。元氣大傷。略用活水點染已發。水是滿株根源。非此不活。（第二訣）九裏天太陽無力。須朝南矮搭。無風陽光逼緊。自朝至暮用活水洒遍數次。一得日光注射。欣欣向榮。夏天宜陰。冬天宜陽。如逢日晒暖。春氣化舒。枝葉活潑者多。（第三訣）雪天未凍。任其雪壓六出點綴精彩煥朗。如種麥種韭。然多雪則麥屈韭旺。其理本通。其術相仿。只防凍不防雪。凍厚地氣不轉。雪後消融。有滋潤暗長之機。（第四訣）嚴冬冰洒盛盆凍裂。每當朔風凜冽。先將盆水統行瀝完。保盆即保滿。倘凍久枝葉將萎。陽光未見。居陰不開。將用溫水化之。徐俟冰消。仍將水瀝出。不宜太枯。略沾微潤。（第五訣）用溫水切忌沸湯。大有損根之患。須用半溫水緩緩添浥。漸漸浸注。凍底堅硬。將半溫水更番迭換。冰化乃已。不可使冰上加冰。溫水復凍。此九裏天化冷就熱。原是穩就章法。（第六訣）

翟公巽遺事

宋翟公巽參政。自號黃鶴山人。守越時。以捐免民間和買綾帛四十餘萬。為吏部使者所劾。貶秩。謝表云。欲安劉氏。無嫌晁氏之危。豈若秦人。漫視越人之瘠。迫去郡。郡人安其政。將相率投牒借留。公知之。取其牘至郎署其上云。同知京兆。姑為五日之留。無使稽山。復用一錢之選。其用事精當如此。公又善畫。嘗繪毅公有佛道像六十餘軸。及楚天春曉圖傳世。葉夢得避暑錄話云。近見翟公巽云作祭儀十卷而未之見。公巽博學多聞。不肯碌碌同衆。所見必過人也。又公巽嘗撰籀史二卷。王士禎為之跋云。黃鶴山人翟耆年參政汝文子也。

撰籀史二卷。下卷已佚。其上卷首載徽廟博古圖。及郊社太廟明堂禮器款識。下列比干銅槃。至晏氏孫諸鼎上凡十九目。皆有敘。按書中極稱吉日癸巳之奇古。謂筆已盡而意有餘。絲髮作爲之狀。此與古文而以石鼓文之位殺若還。促長引短。之三代淳古之氣。非深於籀法者不能道。又謂上樓鼎之十有四月。己酉皆之十九月。南宮鼎之十三月。疑嗣君繼世。雖踰年而尚未改元。故但以月數。皆爲歐陽子劉原父所未及。皆踰殘帙。考古家甚珍貴之。一代循吏博學好古若此。殆所謂仕優則學。學優則仕者歟。

印習隱遺事

宋印習隱尚書應雷。通州人。爲上庠命選登嘉熙進士第。屢持麾節及沿江制閫。所至政如神明。開閫澧上時。一夕二鼓後。喚直宿都吏劉某曰。市河淤塞。今欲疏濬。其長幾何。合用幾人幾工。劉曰。長二千丈。用二千人。倒壩去水。二十日可畢。合用器具。於附城莊匱科借。公曰。如此則又擾民。今都作院造桶一千副。都木場撥木組脚。道二千人。日支食錢五貝一。兩半月畢工。民不知也。公寓居常熟。制閫接人至官局將吏各持脣名以次參至。柴牙部頭某。公曰。甚故爾來。揚州軍民數十萬家。柴甚艱得。我蒞任後。如一日缺柴。便砍爾頭。其人聞之股慄。到任。官爲籍定船各爲牌號。某日買畢去限。某日柴到。到日於官廳呈樣。每束幾斤。每貫合買幾束。每船插標。民多便之。公更有可異者二事。淮東飛蝗。公令驅逐過江。或曰。朝廷恐有言語。公曰。無慮。是日。西北風大作。蝗皆入江矣。又一日升廳。五鼓初燃燭焚香署事。公令取按乘排香案。對天默禱畢。復坐署事。問諸吏曾知

否適爲何事吏不省公曰臘月無雪麥苗不長饑僅堪憂適祈禱也未午雲騰微雨霏霏雪大作二鼓數寸矣邦人至今稱之公志高尙本不願仕取名習隱殆有深意寓居吾邑者凡八年累召不赴咸淳己巳淮閫之人相臣力挽其出公黽勉從之非其志也嘗賦詩云習隱今番習不成此行非爲利和名甲兵洗盡報天子歸對青山樂太平在鎭五年軍民畏而愛之癸酉冬有大星隕於譙樓未幾以疾終甲兵洗淨竟不克酬其志人多惜之然窮則獨善達則兼善吾知公必無遺恨也

龔安節遺事

明龔安節朝宗靖難時以衛卒守金川門燕兵入投戈大慟遁迹鄉里變姓名爲王大章竄伏於常熟江陰之間嘗投宿一老婦家婦遇之甚厚後有詩追憶其事云三十年前萬戶橋村莊投宿記今宵當時老婦知安在淚灑西風百里遙自注云橋在常熟江陰之交時壬午八月廿四日也先生後遁跡任陽沙頭而歿其先授徒於言城周敬修家詩有菜庵先生歌即其人也繼寓馬氏有題淺竹寄馬孚丹沈發竹詩序云二生與余有從游之舊是也二家皆在任陽至永樂庚子始居沼水之上在沙溪矣宣德丁未館陳崗野翁家自是至正統丙辰歸婁卜居鹿浦凡十年皆寓陳氏集中有東歸別諸友之作又有與姪若中話舊云廿年逃難海東隈往事重思淚欲流最是夜深何處笛爲余吹徹幾多愁宣德間周文襄巡撫三吳聞安節姓名備物色之得之琴水之上諮以當世事宜先生條上二十餘事文襄以語久無供具隨行請食先生食以草菜而退後文襄兩薦爲

松江太倉學官皆不就以詩辭之末云今致仕海虞思庵吳公聆知不肯爲人試贊之必得體之實云云文襄訪之吳吳以恐負城門一樹語告之文襄乃止蓋思庵先嘗勸先生仕答云問仕亦無害於義但恐負却往日城門一樹耳晚年嘗懷有云阿婆蓮髮白如銀八十年來未嫁人說與旁人渾不信至今猶是女兒身與楊鐵崖老客婦謠用意相同而大節更完矣

吳文恪遺事

明吳文恪訥御史海虞人按浙時曾購募宋思陵石經（石經存在太學即仁和縣學散佚已久）一百二十片舁徹兩廡見者悅服又得所著宣聖及七十二賢像并贊石刻皆御書像則李公麟所畫紹興中刻石後附魏國秦檜跋記訥命劃去檜文磬聖像於壁頓復往時之舊至今屹然爲會城之偉觀其有功於聖教良不淺也公性廉介爲御史時巡按貴州回三司遣人齎黃金百兩追送夔府公不啓就題其上還之詩曰蕭蕭行李向東還要過前途最險灘若有贓私與土物任他沈在碧波間其廉而不激如此後按黔時羅鬼拮搊木擾苗發等雜居遺官既衆苗發困於擾害公傳檄禁止夷人安之夷民羅鬼把事王彥成詣闕奏留會有代者事不行去任之日有苗發奔覘少頃苗發數千百人鬼形鳥面執酒一瓶蒸熟雞一隻跪曰我山後羅鬼計毛也大人禁約官府無科斂我苗發萬里伏闕無能保留特領全寨男女拜送公取雞屈酒答之令苗人分飲苗發咸泣追送數里而去公題詩寄臬司云羅鬼苗會號計毛嗚呼同類拜山坳手持雞酒來相送語罷潛潛兩淚拋

黃子久遺事

元黃公望。字子久。自號大癡道人。以書名。圖繪寶鑑謂其居富春。領略江山釣灘之槪。性頗豪放。攜紙筆。凡遇景物。輒留模記。後居常熟。探閱虞山朝暮之變幻。四時陰霽之氣運。得於心而形於筆。故所畫千巖萬壑。愈出愈奇。重巒疊嶂。越深越妙。其設色淺絳者爲多。青綠水墨者少。雖師董源。實出於藍。觀此亦可知其畫之槪略矣。大癡絕意仕進。幅巾鶴氅。放浪湖海。所交皆天下士。開三敎堂於吳門。高僧仙侶。多執弟子禮。遊發府與深存嘗論性命之理。大癡曰。性由自悟。命假師傳。陳云。性則。由。悟。不。假。師。傳。命。假。師。傳。必。由。理。悟。大癡然之。又嘗見金月岩老師。問曰。汝何人耶。答曰。我黃子久也。師曰。通身。不。是。汝。惟。有。此。身。是。汝。大癡於言下頓有悟。其居虞山湖橋。山光。水。色。足。供。點。染。嘗。攜。瓶。酒。登。橋。酣。詠。酒。盡。瓶。投。於。水。後。人。發。其。瓶。殆。盈。舟。焉。嘗。月。夜。獨。立。山。中。發。狂。大。叫。聲。撼。林。木。虎。從。林。出。寒。風。颼。颼。咆。哮。且。嘯。聲。和。和。大。癡。不。知。虎。在。側。也。大癡所友。有閣子靜徐子方趙松雪諸人。一日與客遊孤山。聞湖中笛聲。大癡曰。此。鐵。笛。聲。也。乃。亦。以。鐵。笛。自。吹。下。山。遊。湖。者。吹。笛。上。山。乃吾。子。行。也。二。人。路。不。相。顧。笛。聲。不。輟。交。臂。而。去。一。時。與。趣。殆。過。於。桓。伊。矣。

紀曹虞兩富室事

元時海虞以富稱者。有曹虞兩家。曹先世業農。後至富強。曹官燃者。其孫文叔。娶邵元同先生女。初歸曹氏。一日。舅翁謂孫婦曰。可從我出觀花圃。遂出所居外。一望平田菜麥。青黃無際。乃言曰。吾。家。花。圃。如。是。非。爾。家。奇。

花異卉之比也宣慰父某知縣甯朱藩王府管莊田人也至宣慰日益盛大時瀕山湖爲潮沙漂塞大半曹氏
古爲湖田九十三圍凡數萬畝相傳其倉中米囤凡十二行行百十二枚又一所少差亦十二行行八十四枚
積粟百萬富甲一方郡邑又爲之驕使時有人以不法事告於江淮行省蒙古某丞相丞相受其賂黃金二十
錠坐誣丞相家奴來索賂於曹曹曰吾以金廿錠與丞相更有何物與爾耶家奴歸告丞相大怒出所賂於堂
凡曹氏主僕即收捕之曹有一子名十提舉獨單騎北走至京都投石丞相孫某爲之計約以婚姻結之乃入
奏江淮丞相某索取臣姻家金錠二十上遣丞相赴京治罪曹氏以糧萬石宜投遞授浙東宣慰司使有司於
文字上辨蔵獻二字歲歲趣之子孫爲之累厥後以湖田散佃於鄉民以足其數此元貞大德間事也北人目
之曰富蠻子曹氏故宅在縣北陸莊稻其盛時歲入租三十六萬石後燬於張士誠兵獨存假山巋然屹立已
而爲諸巨姓分取今猶有及於士者其梧桐園去城十八里長洲劉博詩云歌舞當年恣遨遊不知何物是閒
愁如今桐樹無人說風雨空山幾度秋即詠此也虞宗蠻在元末富甲江南然知之者鮮今常熟支塘之東
南有地名賀舍花橋鹿皮弄者皆虞氏故迹賀舍者相傳宗蠻家有喜事特築舍以居賀者故曰賀舍花橋爲
其園地鹿皮弄者殺鹿以食積皮於其地弄以此得名弄傍又有勒血港每日殺牲以充傭血從港出流涓涓
不止其奢侈如此迨明宣德中大理寺卿胡槩撫吳喜抄沒人一時富家賂遺會東海殷某與虞氏有宿怨乘機
搆陷遂被抄沒被抄時有塾師殷某逃遯殷倉卒攜齋中尼當石一方而行後坐戍遼陽詣南都欲辨論偶將

此石蒔工人斵之則天下名玉也剖作玉帶二其一價千金因闕田溢其一獻大司馬大司馬愛而受焉但以上命不能宥遂移蘇州衛此載於松窗快筆者

書金氏兄弟復宗事

明時海鹽金氏有名秀校吾尉者兄弟也吾校字虎士吾尉字彪士父名素無子禱於武林法相寺夢神語曰汝有子恐覆汝宗耳後連舉校尉宣德六年令鄧縣會別童冠以試士冠作九邊經理策童限一破校入試援筆作數千言令大驚謂賈長沙復生時朱驥亦童子作策令命金朱稱兄弟互師友次月驥謁素素奇之曰美哉朱郎乃大器兩兒不如也校兄弟自是益篤學而素愛日甚曰正恐符復宗之言也校兄弟請散積藏棄田宅毋為財累素始破顏乃遍召內外姻婭及所識窮乏一日散萬金素又屬曰汝兄弟過三十年而娶勿墮居校尉拜命素卒徙侑湖小莊兄弟躬爨事母會邊廉不靖又歲大侵校年十三拜母曰兒願明什一嘗效陶朱小術以餬口畀父所貽古鼎售百金留其半與弟隨母傍身走維揚校去尉亦告母曰湖灘棄地背沃土可耕請於縣許之出古鼎售三百金為耒耜費越二歲而熟者萬畝校客維揚獲亦巨萬歸築室湖濱堂中曰風木以祠父右曰貞萱以奉母左曰堅白讀書其中所往來者惟驥故其詩云山家冷落無人至門戶除非朱謨房梅園廣三畝鑿一池曰玉照池上亭曰先春植桃廣如之校詩云山客迎未起山童敲門入報道小桃花滿樹紅如血旁有延綠亭山色湖光柳風麥浪咸入几席朱驥有詩云踏步高亭上開窗寄目神遊處

成。初。夏。村村。是。莽。莽。山阜。高。低。翠。郊原。遠。近。寄遙觀。天。盡。處。萬里。綠。雲。平。毋沒。襲事梅修。江南名士悉執贄會葬。脊與客飲薇花前騐、何。晉然曰。取。義。萱。花。人。不。見。曉風。三。匝。草。堂。前。坐皆掩面。辛酉擬計偕北行。校寄詩云。多少。放。人。思。不。得。一番。春。信。一。番。花。會。茨有中表兄李某。私一牛。婦。校兄弟以正言闘之。李銜怨搆發。部尉臨門。兄弟就縛。門下士痛二人無辜。一刀斫李死。禍益亟。二子坐大辟。臨刑。時。年。皆。弱。冠。尚未。娶。也。竟。殛。其。宗。校所。狎客娟駒周郎二人。娟駒有虎山百詠。周郎有海虞會勝集。當二公敗日。周郎。獨。取。大。公。遺。稿。及。古。今。玩。器。貯。玉。照。堂。號。泣。自。焚。後有人過金氏廢址賦詩云。山色。湖。光。等。昔。年。時移。物。換。竟。殊。前。明戶。客。來。誰。是。主。乘。舟。人。去。競。開。筵。溪上。已。無。遊。履。迹。灘頭。惟。見。釣。魚。船。收。竟。同。淒。涼。意。爲痛。前。人。主。此。田。又有一人和云。組。綬。纓。縈。十。五。年。故。家零。落。不。如。前。青草。蔓。延。歌。舞。地。野花。雜。發。綺。羅。筵。圍牆。落。落。惟。存。址。山沼。瀠。濘。無。泊。船。欲。面。主。人。何。處。覓。殘。陽。斜。影。趁。邱。田。

書鄧孝子事

常熟東鄉梅里鎮。有孝子曰鄧裕明。業賣餳。日提筐行市中。搏蠅頭以養其親。父名遜文。老而失業。不耐食貧。孝子。日。備。甘。旨。供。膳。無。缺。更。竊。父。性。所。嗜。竭力。承。歡。父歿於咸豐八年。時孝子年二十四。爲樂。喪。葬。必。備。必。誠。事。葬。母。顧。氏。凡。浣。溺。滌。汚。皆。躬。親。之。母病。衣不。解。帶。者。逾。月。形。銷。骨。立。戚。族。咸。憐。之。迨。母。就。痊。始。有。笑。顏。弟名裕福。孝子待之極友愛。遇病調治周至。嘗泣禱醫。獲痊乃已。念母。老。無。人。侍。奉。措。資。爲。弟。納。婦。孝子。初。不。欲。娶。

恐婦。未。能。事。母入。勸。以。罰。綴。爲大姑。聘。婆。然。母。所。語。終不。令。婦代。猶初。志。也。常邑楊訓導澤淸。以設法至梅里。問其名。親造其廬。偕里。有。不。孝子。某訓導。遣人。呼之。來。令不。孝子。長跪。數其。罪。延孝子。上。坐。孝子。跼。蹐。不。安。時聚。觀。者。數百人。屋。爲不。能。容。爲之。傾。隣里。咸。嘖。嘖。稱孝子。孝子。不。置云。

裙裏腿

道光時。蘇州某縣。有拳教師名謝元龍者。名甚隆。每年聚徒數十。稍得其傳。即可稱雄於時。一日謝語諸徒曰。余有女。亦。習。技。今且。試。之。衛。等。與。對。較。倘。不。勝。而。退。相。繼。可。也。因喚女出。時女。年。十。五。粉。面。朱。唇。搦。腰。纖。足。居然。閨。門。秀。媛。從。容。與。諸。人。相。見。畢。謝。命。婢。取。一。甕。甕。置。堂。中。几。椅。等。物。移。聚。堂。隅。曠。如。也。女。便。脫。外。衣。剩。著。窄袖。小。紫。紋。襖。緗。綠。杏。黃。薄。綺。裙。躋。躡。葬。目。跨。入。甕。甕。斂。手。向。外。正。立。曰。願。諸。兄。賜。教。諸人。私。忖。如此。弱。質。纖。藝。高。鳥。當。吾。輩。一。出。手。間。師。曰。妹。年。幼。未。可。欺。也。師。曰。儘。爾。輩。能。雖。傷。弗。罪。諸人。年。皆。及。冠。一。藝。稱。次。者。超。距。迸拳。躍。女。身。丈。餘。不。登。壓。上。有。鍔。退。跌。於。地。數。步。外。矣。又。一。最。趫。悍。者。繼。之。復。如。是。餘。俱。咋。口。咋。舌。不。敢。再。前。女微。笑。徐。步。出。甕。甕。乃。其。外。衣。偕。諸。人。進。內。見。廻。轉。屈。忽。移。步。如。飛。諸。人。竊。怪。其。身。手。凝。然。何。以。能。於。器。中。跌。人。以。罷。歸。師。曰。此。即。名。裙。裏。腿。也。當。者。無。不。辟。後此女配一文秀才。數年後更濟能詩畫云。

義狗二則

常山磁峽口外。有孫姓者以騾經紀家。有兩騾。爲人載貨。不限遠近。畜一大狗。高三尺餘。小兒嘗作馬騎。孫與

其婦。愛護倍至。某年二月。孫出門。狗隨之往。應叱不聞。日復一日。乃至千餘里。行或在騾前。或在騾後。一日天明。忽不見。欲返尋之。又不便。悵悵謂失此狗矣。越歲乃某日。孫送出未歸。黃昏時。孫婦聞爬門。狗號聲似前。狗啓視。果然。狗繞婦跳舞不已。復從所居房間屋內飛走殆遍。號叫尋孫。婦以麥飯若未暇食者。顧狗已憔悴瘦甚矣。鄰人曰。爲千里狗。旋病臥數日。絕不食。僅餘一息。忽孫回家。見狗欣戚交加。狗目注孫。強起淚落哀號數聲而斃。異哉此狗。當迷失道時。豈無留而畜之者。而狗因戀主情深。一年之間。東奔西竄。千山萬水。耐困而歸。殆亦造物者有以鑒其誠而導之斃於家歟。

松江婁縣某村。一少婦獨往母家省親。畜一狗隨行。及返日暮。路經荒廟。有惡丐七八人。扯婦入。奸污竟夜。婦羞憤且懼。顧無如何。但云。俟我歸。取爾輩命。丐懼。刃婦死。斷其首。於神前供桌下掘起地磚埋之。又將屍身縛以石。沉之野溪。狗俱親睹焉。時正黎明。狗奔至家。撞門哀叫。屍夫啓門出視。狗嚙其衣。若拽之往。叱之不捨。且見狗雙淚交流。嗚咽慘戚。訝其故。鄰人曰。姑隨往。狗拚扯前導。行甚疾。進破廟。闃無一人。狗力掀供桌下地磚。爪牙並用。夫驚視。婦首也。旋往其母家詢之。彼此大駭而慟。因向狗云。屍身何在。狗啡然而走。尾之至一谿邊。望水號哭。遂覓鉤竿鉤得之。事聞於官。亟飭捕者借屍夫並狗往各鄉市緝犯。至某鎮見流丐數人絡繹乞錢。中有三人。狗一一咬其脛。拘送官嚴鞫。得實。餘丐尋亦捕獲。由縣梟首示衆焉。官賞狗錢五緡。給屍夫買肉飼之。此道光戊戌五月間事也。

紀明季常熟祝趙搆難

明季常熟孝廉名祝化雍者。字仲求。爲諸生。時。閉戶。自守。古之。狷。介。士。也。其。先。世。出。身。微。賤。偕。於。陳。司。空。必。謙。家。以。依。人。終。之。天啓辛酉。化雍登賢書。鄉老。中。或。與。相。見。者。第。稱。之。曰。祝。舉。人。而。已。故。例。邑有公事。當集諸會議。値嚴寒。有孝廉沈某見化雍至。故作。嘲。語。曰。今。日。眞。寒。甚。鼻。中。涕。乃。突。然。而。出。吳。中。以。奴。僕。爲。鼻。故。借。涕。揶揄。之。同。座。皆。匿。笑。其。爲。人。佻。僈。類。如。此。祝之居在城南。與趙宦爲鄰。趙名士錦。字前之。明時進士。爲橫於鄉里。時。邑。小。有。四。大。王。之。號。趙即其一也。與陳必謙爲兒女姻。陳。趙。聲。勢。赫。奕。而士。錦。尤。貪。悍。兇。虐。與。祝。居。與。己。連。比。趙。圖。拓。心。遂。欲。陳。與。趙。瓜。葛。謂祝。居。係。陳。故。業。今。備。價。於。趙。廝。媳。呼。祝。妻。王。氏。至。而。白。之。祝。不。往。則。令。婦。女。隔。鄰。罵。之。化雍。含。忍。者。有。年。矣。而趙。終。不。能。釋。祝。終。不。與。校。迨化雍棄籍丹陽。會試旋里。士錦。即。令。其。黨。持。銀。數。封。佯。欲。償。買。逼之。立。券。祝不。應。士錦。怒。令。健。僕。聚。口。辱。罵。折。毀。籬。壁。頃刻。間。兩家。廳。事。洞。達。爲。一。化雍夫人。王。氏。奔。趙。哀。懇。趙。妻。及。媳。受。士。錦。旨。捽。其。髮。而。毆。之。褫。衣。裂。袖。苦。辱。萬。狀。化雍。忿。恨。情。極。自。縊。死。遺。筆。囑。其。子。曰。行。年。未。五。十。被。惡。豺。趙。士。錦。逼。佔。祖。基。朝。夕。詈。罵。辱。及。爾。母。凌。虐。不。堪。含。冤。自。經。雖。類。匹。夫。小。諒。實。出。萬。不。得。已。縊。死。之。後。爲。伍。胥。若。爲。伍。員。者。獨。見。雍。爲。之。我。弱。不。關。遂。恤。我。後。崇禎。十。六。年。十。一。月。初。一。日。父。含。冤。遺。囑。事。聞。合。邑。人。心。不。平。實。甚。然。畏。趙。勢。焰。無。敢。過。而。問。者。王。夫。人。於。是。出。揭。遍。貼。通。衢。其。文。曰。丹。陽。儒。學。教。諭。舉。人。祝。化。雍。妻。王。氏。同。男。秦。從。皮。濺。血。具。揭。爲。謀。陷。逼。產。立。殺。夫。命。事。痛。夫。化。雍。祖。居。與。惡。宦。趙。士。錦。隣。並。百

計謀吞夫官丹陽未遐今初一日虎夫下第歸家糾兇立拆毀垣搜促逼立文契氏急奔告伊妻錫鳴百衆一面將氏裂衣毆辱一面擒夫錆拷夫逃避無門立刻殞命錫顛謂夫詐死命惡奴遍屋搜撿持棺誣夫妻趙氏破頭流血拗折氏指爲目共睹今署縣公出驗尸七日地方不敢報詐捕不敢摧呈鄰里不敢作證天昏地慘鬼哭神號錫廣收亡命菁意叵測抄萬家殺萬命今則殺及命官目無國紀罪惡貫盈人天共憤激切哀告崇禎十六年十一月日具王夫人複刊揭五百餘張遣急足走赴丹陽粘於通衢複張遍諸生且寫書曰願諸君敦俠芭之誼挈飽宜之協助我未亡人執兵隨後共殺此賊則大義允炳千古宋楚諸生均踴躍奮集蜂擁而至於賊人人攘臂裂眦欲甘心於趙時瞿稼軒先生家居與陳趙兩家皆夙好故不避嫌怨特爲之個身調解約次日集闔邑紳士會議於趙氏之堂上丹陽諸生蜂入相揖向衆紳士宣言曰逼死命官至發也皆邑稱義之鄉固宜發罪致討共伸公憤何乃首鼠兩端猶稜坐視晚莊迂儒惜頗知在三之節惟有急走京師擊登聞鼓泣訴九閽爲闔邑稱名中一洗恥辱耳諸紳噤不發一語當是時諸先達尚存最尊者惟錢牧齋謙益未至諸紳列坐以待少頃報錢至稼軒起揖迎入皆坐乃白錢曰祝趙構難紛擾匝旬諸無成議惟丐老師片言折衷錢曰趙氏之意若何稼軒曰趙氏意主於和錢艴然作色曰在趙既可以無君則祝亦可以無主遂拂衣登輿去於是丹陽諸生齊臂一呼邑中士民響應數千百人飛磚擲棟塵煙蔽天聲震山谷瞬息間趙居已爲平地諸生遂掘土葬化孩於天水之堂基各撫掌稱快而去祝亦立毀其宅不留片瓦蓋恐七錫偕趙打

劫爲反噬計也。當衆人之毀趙室也。諸鄰老均作壁上觀。無一爲趙左袒者。惟廷也含勇久而散去。自後趙遂無立錐地矣。

息嬀辨誣

偶閱先君子自怡室叢鈔中。有桃花夫人示夢一則。雖涉神話。不失發潛闡幽之意。亟錄出之。以告世之厚誣息嬀及喜讀左氏傳者。乾隆時長沙某生。偶因遊山。假宿古廟。示其額則桃花夫人廟也。春秋時息嬀。湖南郡縣往往有之。某生默念息嬀不能殉夫。隱忍事仇。爲生二子。縱使終身不言。亦無補於失節。況乎其未嘗無言也。此等淫祠。安得起狄梁公而毀之。是夕。某生夢夫人遣使召之至殿上。夫人服飾古雅。環珮璆然。南面高坐。侍女十餘人。植立兩旁。某生竊覘夫人端麗無匹。而凜若冰霜。詔某生曰。春秋左氏傳一書。記事失實。或因傳聞稍誤。而毀人名節者甚多。汝知之乎。即如我從息侯入楚。不甘受辱。自殺以殉。志節皦然可表天日。其始而守身如玉。幽閉空宮。終而徐遵謗矜。屈志爲楚夫人生有二子者。乃我之娣也。左氏不考其詳。而誣我姑娣爲一人。俾我受千古之譏評。豈不冤哉。又如左氏所稱衛宣公烝於夷姜。晉獻公烝於齊姜。後人辯之以爲夷姜齊姜。實宣公獻公之夫人。其說甚爲確鑿。此等烝淫大惡。豈可輕誣古人。又如僖公十五年傳。晉惠公烝於賈君。注者以爲賈君即獻公之妃賈女也。其人是矣。然所謂烝者則又有訛誤焉。夫獻公初娶於賈爲元妃。齊姜乃其次妃。其入宮在賈女之後。賈女甚美而賢。與衛莊姜相彷彿。厥後獻公既得驪姬。立爲夫人。乃幽賈女於

宮中然其初實晉之小君也故稱之曰賈君當惠公入立之時賈君年已七十左右秦穆姬念其嫡孫之陷姿孤苦故屬惠公善視之孰知惠公並不加禮復逼淫其侍婢致令賈君憔悴而卒穆姬所以怨之也然竟曰烝於賈君則誣賈君甚矣又如楚平王爲太子建聘婦於秦曰伯嬴容德甚美王乃自娶之此在王爲慚德而非秦女之罪也厥後吳人入郢以班處宮夫人伯嬴獨能閉門自守稱說禮義俾吳王慚而退舍秦亦以其女之故發兵救楚卒復楚國是夫人既有功於社稷而貞毅明達保全節於危難之中實巾幗中所罕覯宜其能生昭王爲小兒之介特也左氏不着一字使如此賢媛幾致湮沒亦其疏漏之失也凡吾所述子之博雅自能知之吾所以復言之者欲子轉告世人俾知評之不可盡信也大抵以一人之才智纂二百餘年數十國之事豈能一無舛誤然被其誤者則奇冤莫白矣此左氏晚年所以有失明之罰也夫人言畢舉袖一揮某生遽醒歸而檢列女貞順傳曰楚伐息破之虜其君使守門將妻其夫人而納之於宮楚王出遊夫人遂出見息君曰人生要一死而已妾終不以一身更二醮生離於地上豈如死歸於地下哉乃作詩曰穀則異室死則同穴謂余不信有如皦日遂自殺息君亦自殺楚王賢其夫人守節有義以諸侯禮合葬之君子謂夫人說於行善故序之於詩某生因思劉向博極羣書其言必有根據何以與左傳相鑿枘今知爲姑姪二人之事則疑義煥然矣蓋古者諸侯一娶九女息夫人雖死而其娣姪未必能俱死人但知爲楚夫人者亦號息嬀而不知其截然兩人也若息夫人之貞固不二則廟食千秋宜矣又楚平伯嬴亦列於貞順傳曰伯嬴者平王夫人昭王之母

也。吳入郢。昭王亡。吳王闔閭。盡妻其後宮。次至伯嬴。伯嬴。持刃。曰。君王。棄。儀。表。之。行。縱。亂。亡。之。欲。犯。誅。絕。之。事。何以。行。令。訓。民。妾。聞。生。而。辱。不。若。死。而。榮。妾。若。有。淫。端。則。無。以。生。世。一。舉。而。兩。辱。妾。以。死。守。之。不。敢。承。命。吳王慚。遂退。舍。伯嬴與其保阿閉永巷門。三旬。秦救至。昭王復矣。君子謂伯嬴勇而精一。某生。因。思。夫。人。之。言。與此。傳。適。相。脗。合。又檢春秋大事表。於衛。夷。姜。晉。齊。姜。論之。頗。詳。玩夫。人。之。言。似已。知。有。此。書。矣。惟賈君之事。無書可考。後讀史記晉世家云。自獻公爲太子時。重耳固已成人矣。獻公二十三年。重耳年四十三。出奔狄國。某生。始。憬。然。曰。重耳。在。晉。僖。公。四。年。年。已。四。十。有。三。申生。乃。重。耳。之。兄。奚。穆。姬。又。其。女。兄。則。其。母。齊。姜。年。必。在。六。十。以。外。賈君。乃。獻。公。初。娶。之。夫。人。其。年。又。當。長。於。齊。姜。惠公。入。國。在。晉。僖。公。九。年。則。賈。君。年。在。七。十。左。右。無。疑。矣。惠公。淫。其。侍。婢。而。左。氏。誤。信。傳。聞。以。爲。烝。於。賈。君。其。誣。賈。君。實。甚。宜。夫。人。爲。之。表。白。也。某生。嘗以所夢語人。復作文考論其事。後數年。復夢夫人召之。出彩筆一枝。附之曰。此翰苑筆也。聊贈一枝。以報厚意。是秋某生捷鄉試。明年成進士。入翰林云。

章武鼓樓

章武有鼓樓一座。不知何人所建。其中頂爲鍋底式。下分四衢。城之四門。以此爲中心點。每屆溽暑。人皆以此爲納涼之佳處。樓上有銅鐘。古器也。每夜叩之。其聲訇然。遠聞數十里。相傳。樓。初。建。時。謀。懸。是。鐘。數。十。健。夫。莫。能。舉。僅一。老。人。在。旁。笑。曰。我。咒。之。當。有。驗。向。鐘。喃。喃。有。詞。復。使。四。人。再。舉。則。輕。而。能。勝。回。視。老。人。已。失。所。在。道

光戊戌四月間。白堊鐘鳴。鎮憲某公。怪其非時。遣卒往覘。樓固封鎖如故。啓鑰登樓。遙見。東。門。樓。上。一。人。向西。長。跪。焚。香。手持。紅。蓋。旋轉。不。休。鐘則。嘀。咴。自。響。急往擒之。白諸鎮。憲。訊之。供云。鐘。鑄。日。久。成。靈。以術。取。去。瘞諸。窖。地則子。孫。出。顯。貴。爵。公惡其妖。異。重。懲之。又邑有王叟者。監守鼓樓匙鑰。一夕登樓擊鐘。見一黑狐醉眠鐘側。叟縛而要之曰。贈我一裘則釋汝。否則不汝活也。佯欲加刃。狐作。人。語。曰。爾無。福。命。不敢。妄。贈。財。賄。如必欲。强。求。得錢。十。千。當受。十。杖。裘更。難。得。也。叟苦哀求。狐曰。明日以輕裘相贈。叟乃。釋。其。縛。轉盼。間。已。不。見。次日。於。鐘。畔。得。貂。裘。一。領。毛。毳。蒙。茸。欣。然。披。服。忽。為。捕。役。所。擒。執。送。鎮。署。是。夕。鎮。憲。失。一。貂。褂。即。叟。所。得。者。也。憲。怒。責以。十。杖。叟哀。訴。其。情。憲。信。之。蓋。是。裘。失。時。衣。笥。鎖。鍵。餘。物。均。存。固。疑。非。盜。賜。叟。十。千。而。釋。之。茲事頗不經。未足徵信。天津徐明軒云。

陳葉二道士事

松江東鄉之泗涇鎮。有陳道士者。名瑤文。素行。不。檢。酒。色。是。耽。人。皆。忽。視。之。初。未。知。其。有。術。居靜爾寺中觀音閣。閣臨水。漁者設罾罟於下。捕魚喧擾。聲囂終夜。陳不能寐。心厭之。頻禁不聽。一夕。陳啓。閣。窗。手提。尺。硯。口。喃。喃。作。咒。旋。擲。硯。於。水。窗。閉。須臾。水。如。鼎。沸。罾。罟。折。敗。自。後。漁。於。閣。下。者。絕。不。得。魚。而。自。去。人。始。疑。其。施。術。是。冬久無雨。民以種麥為艱。商陳祈雨。陳於。閣。上。盈。香。案。下。展。紅。氈。毯。焚。香。拜。祝。伏。臥。其。上。約三。時。許。起。曰。上。天。祈。雨。某為。諸。君。分。雪。尺。半。於。某。尼。而。來。衆問之。陳自述其伏時。神由。頂。門。出。直上。天。庭。遇一。尼。從。內。來。迎。面。問。何。

事入奏告以求雨尼搖手曰大帝未啓江海封所備之雨盈器四方惟有雪三尺我已先得將布諸湖北鄉以救桑梓之旱某固留尼即進曰金闕尚欲分此雪叩頭數次耳聞錚錚遙出殿上久之有金甲八傳旨曰允矣某復叩謝而出與尼別尼有不悅色曰何損我雪某不顧而歸諸君請待雪可也人未深信翌日天果降雪厚事者量之恰符尺半由是陳術乃稱鎭綽姚姓性剛正索惡異端見陳放蕩尤嫉如讐明年夏大旱官吏禱雨無所得覓術士以致甘霖姚綽欲窘陳術以逐之因言之大吏請設壇郊外積薪其下限三日祈雨不效即火焚焉蓋藉此爲危陳計大吏從之即召陳陳恬然應命無難色惟指揮築壇高三尺有奇闊一丈五尺餘堅其址四圍張短木巨柱繫以巨繩維索牽四隅曰雨至必有疾風震霆防壇傾也吏紛如其法壇成陳出皂旗四幅挂壇四角又以皂旗八面上畫白粉八卦一旗一卦一卦一方安八方插壇稍隙壇中設几几上排瓦罐兩行下鋪黃紗几椎中設古銅香爐形如鉢內貯榆木屑爐前列小方鼎一闊三寸高四寸鼎上架圓鏡一枚周圍約五寸發然有光皆古銅器也右有金漆令牌盈水一瓶盂活設短筆一枝於中左則古劍一柄硃砂筆硯全具黃紙二張几後蒲團方木椅蒲各一具以便拜坐陳約期登壇先索榆木削短片百餘嚼以符水堆几側然後燃以巨燭再焚鎭中榆屑香煙繚繞望之如雲陳叩首稽顙誦經作法朝升暮下觀者堵立如是兩日天仍不雨驕陽鑠石流金大吏怒陳術不驗姚綽復譖之陳請期以翌日午刻爲限過期願焚壇自燒許之及期吏紛紛來觀者益多陳拔劍仗劍取二黃紙各書符於上一焚熄火一結於劍長三寸留鬪縛兒不起時天

空雲淨日影將中炎威熏炙汗下若雨陳翹首四望九叩而起面南隔几以墨盂中所浸筆蘸墨水向鏡面塗一點即有黑雲驟結當天日爲半遮涼颸習習旌旗舉令牌向几爲然一擊鳴丹雷聲隱隱遠聞陳又點，再起蘸墨筆抹鏡周圍復擊令牌鳴曰疾四下濃雲瀰布漸滿中天陳於此時口不停咒首不停搖起跳不少歇既乃傾盂於鏡墨水滴積鏡面全黑更擊令牌鳴曰合天昏暗如夜雲漫長空層層累下幾咫尺莫辨惟壇上燭光尚明見陳左手握劍右手向罡位力招又聞令牌擊喝曰來俄而狂風東至石走沙飛叢篠爲搖動簌簌有聲旗幡入雲若臨空之紙鳶獨影悉波穩雲隙微透一線光露約望之陳方吸水噀鏡令牌聲連擊者三大其音喝曰雨雨雨但聽簷際中霈然一聲大雨驟下如傾河海如翻江湖如懸千匹練如推萬重泉點火似拳屋瓦錚錚振耳不息平地頃起波濤水深數尺忽黑雲閃赤電火條射日金蛇奔竄瞬爲之眩訇訇又作地震山裂霹靂直下復勝起真覺轟隆近在頂門壇上惟陳一人端坐几前每一雷下即擲桃片以相拒雷不能害雨勢頻催一再霹靂悉爲桃片所却對敵良久陳顧、四野雨足溝洽已盈桃片將盡乃於懷中探符出焚鏡內雷聲遠斂陳始挽髮加冠叩首作謝狀徐擊令牌喝曰止風聲漸緩雨亦漸稀半晌之間風定雨霽雲破天清高原下隰但聞水流潺潺而夕陽已在山矣陳拾旗幡諸器具下壇復命大吏大悅以所乘肩輿送陳歸寺給妙術通神四字匾額以獎之姚紳亦贈楹聯香燭等物謝相還之太過陳皆拜受焉或有問陳何爲與霹靂陳曰凡吾術之役天神也皆遝符籙始焚黃紙符令神達天帝以取雨雨既降神欲頒歸復命然不得我懷中

符命不可復我欲暢致其角是以遷延時刻不遑出焚神怒遂以霹靂儆我我之棄桃木片於先者備此用耳因是陳之術聞於遠近人皆敬之陳自此亦撿其行不犯酒色靜處一閣非公事不出寺且不輕試其術深爲韜晦人勸其傳術收徒以延道法陳始不聽既乃諾焉遂收一徒閱數年竟罹其徒之禍

徒葉姓忘其名慕陳術而師事之稍有所得欲自炫以詐歟陳戒之不從去鎮二里有范氏世業農貧而好善每赴鎮必經一水頗寬廣雖架木爲橋日久朽壞行者危之范某嘗嘆曰天若使余稍稍積餘之貲誓脩是橋以濟行人一夕自鎮歸漏已下月色朦朧步及橋邊見有短小黑衣人獨臨於前向之乞救范悞爲溺也援以手哀泣不肯起詢其故則曰命懸於明日鎮市中某漁翁網內是翁君之素交非君力無相救者是以爲求祈君憐命范許諾其人叩首范澎然入水現一大魚而沒范異之昧爽至鎮漁翁方列水族網中果懸一大龜重逾常遂售歸縱之橋下龜浮水向范三頷其首而逝閱數夕范於夜半欲溲取牀下溺器器甚重似貯物於中搖之有聲燭火察之累累多塊皆白金也范心悟其由秘之自是或間夕或數夕或連夕必得白金一溺器家因之富范乃鳩工修橋易木爲石旁設護闌闊可容輿馬化險成夷行人便焉呼爲范家石橋鄰以其遽富疑之探得其情妒而嘲之曰范爲龜以其受龜之賂事傳於鎮鎮人悉以此名范范亦居之不嫌而葉聞之力勸范除龜以掩嘲羞范不聽葉嗤之以爲范曰以德報德何爲之有葉曰君之富命也命在天天欲富君焉往不得財何藉龜之力哉且我聞能福人者必能禍人一旦財滿其數則今日福君之物即明日禍君之物非不

早圖後悔無及矣某願路旋小術爲君立制其命以洗受稱之羞范心雖動而尙猶豫不決葉不待其許徑造范家升堂作法方畢令牌即有一物從窗隙墜而蒙葉首穢腥之氣逼人急摩葉頭取下衆視之乃齋婦褻衣也葉怒仗劍而火由袖出自焚衣斷髮焦其手延及案上香折燭傾旋一敗瓦寸片斜飛如鳥入壁葉頰血流滿面法不能施觀者大笑范亦粲然葉慚歸求陳雪恥陳責其生事不允葉乃閉關戶潛心習法三年復往除之仍不能勝受辱愈甚而返遂泣跪陳前曰某託依門下久矣一旦知此弟之辱師之辱也師何視爲秦越而不少助耶陳歎曰彼何罪以德報德理也彼順理而行子必逆之宜取辱焉葉曰前悔不聞師言今事已至此勢成騎虎兩次之辱不可不求師力以滌之陳曰未獲其罪終不克除葉跪不起願死師前陳沈思良久搔首得策使葉先以斗米神像畫幅挂范氏堂誑葉曰像掛無恙吾其如彼何子辱不能報也若像有損則事諧矣可再謀之葉如陳言懸像范氏堂一食頃無故自焚葉喜告陳陳乃代葉上表天曹詣治毀像罪表既上復使葉具疏請神聲其罪而治然後登范氏堂作法竟日寂無阻撓向夕法畢撫劍喝將而驅逐賀范曰君害除矣范悵然備舟送葉葉揚揚自得舟行里許恍惚間若有一黑衣短人躍波入舟趨葉後力推葉背落水大呼遂不見歸而告陳陳頓心悔夕夢黑衣人身小精悍謂陳曰受人恩者必報以德此天理也范氏活我我齋其食無悖於理何怨於爾師徒而必謀害我陷我於罪與我之首幸我修道有年猶能斂魂聚魄介乎仙鬼間傲遊自主然於正果已無望矣昨訴之神許我復仇既尾躡爾徒背且墮且死神責爾詐術淫事亦殺爾壽不能久

也。陳懟懟。視蔡。而蔡。已。疵。發。背。上。痛不。可。忍。延。醫。治之。醫何姓。青浦縣重固鎭人。世以名醫傳家。覘其背。駭曰。此雞。尾。毒。也。出藥。敷。之。戒近。鹹。而蔡。飲。食。中。每多。鹽。耳。不知。何。自。而。來。呼號。床。褥。半月。竟。卒。啓。牀。見。床。下。白。鹽。盈。盈。積厚。寸。餘。陳由。是。心。悸。得疾。不一。載亦。卒。而范。氏。從此。蕭。索。死亡。相繼。數年。後。貧如。洗。子。拆。屋。貨。材。發。階。石。得瓦。甕。一。中空。無。物。其相。歎。息。追恨。陳。蔡。師。徒。不。已。自陳。蔡。兩。造。亡。歿。閣亦。封。閉。惟閣。下。一。水。清。漣。可。愛。仍無。魚。蝦。迄今。遊。者。過。之。指。謂。人。曰。此陳。道。士。之。術。也。

蛇丐

葑城北門外。有質衣舖。凡司其會計事者。入室不久。即病腫。由足而腹。每難救療。屢易人皆然。莫識其由。人咸以爲戒。不敢任此事焉。旋得蜀人張姓。初至。未悉其情。會當夏月。納晚凉於門外。適有一丐。背負小綢。綢中。盛黃。鱗。蛇。形細。如。筯。丐向。張。伸手。乞。錢。張信。手。付。錢。一。文。丐覩。張。手。不受。其。錢。張訝。之。丐曰。君身。得。毋。病。腫。乎。時張。兩。足。已。患。微。腫。聞丐。言。頗愕。然。丐請複視張。足。踟躇。曰。是蛇。毒。也。不治。且。內。訌。張問。治。方。丐曰。治。病。先。治。病根。猶。靖。亂。先。靖。亂。本。根。不。治。病。終。難。去。本不。靖。亂。何。由。弭。所以。良。相。靖。亂。本。良。醫。治。病。根。今。君。不。治。害。身。之。蛇。而治。蛇。害。之。身。是。何。異。燃。直。突。之。竈。不。肯。遂。徙。積。薪。也。張。曰。治。蛇。奈。何。丐。指。其。綢。中。蛇。曰。此。物。號。稱。蛇。王。能。毒。蛇。試。延。若。入。君。室。此。物。善。識。毒。氣。必。躍。尋。其。處。以。搯。之。張。遂。引。丐。至。室。甫。及。戶。綢。中。物。已。躍。躍。不。停。丐。亟。啓。綢。物。躍。室。內。蜿。蜒。一。周。既。而。疾。若。脫。兔。向。張。所。視。事。之。几。下。而。入。察。之。室。本。木。板。地。牆。根。暗。處。有。穴。大。逾。人。口。

似有物常出入者丐蹲身穴旁傾耳靜聽聞穴中聲窸窣作低而寂然丐蹶起曰吾物傷矣言終其物已出穴奄奄如負重創者丐急納諸網謂張曰穴內之物不可輕視吾蛇幾爲所戕必擒歸調養之然此物不除受害無窮張躊躇乏策丐曰某有同師友以捕蛇遊江湖其畜之蛇大倍於我現尙蹤迹浙之檇李君若不吝小費某請爲君延至相助除害張商之鋪主給資使偕來期以匝月及期兩丐同至各縱其蛇於室丐友之蛇壯而悍丐之蛇調養已痊雙蹈入穴旋聞窸窣聲格格聲枝地亂觸作撞擊之聲良久聲漸殺二丐有喜色曰幸不辱命卽啓板視之見有巨黑蛇長二尺餘粗半寸鱗甲隱隱作淡金色首尾爲兩丐之蛇所銜嚙而不輟僵橫於泥丐出刀截爲段貯之竹筐各收已蛇入網從容言曰此黑魚所化也凡魚失水必死惟黑魚能鑽土深入久而鱗堅甲老蛻身穿穴形爲之變其毒無比每潛出噓氣呵人受其氣者毒緣足起延及四肢此時猶屬外害尙可醫治迨至毒深勞且內陷一及胸腹雖遇扁鵲不能爲矣茲幸克除可免後日患然與其受患而思除孰如防患而思豫與其除患於既成孰若防患於未起天下事大抵如此豈區區一蛇之細哉鋪主於是憮然思慨然嘆曰吾得之矣十年前此爲治庖室庖人不識蓄魚數頭於盆有一大黑魚力躍落地而遍尋求不獲其後改室爲房以居司會計之人信如丐言則今之黑蛇卽昔之黑魚無疑於是備酒設食重酬兩丐而遣之丐臨行出藥一刀圭以贈張囑飲其半以半敷足腫處可使消毒張從其言數月而痊

無常鬼二則

世俗有無常鬼之說。不過。萬。物。無。常。之。喻。非。專。有。是。鬼。專。屬。斯。名。也。自釋。氏。徇。世。附。會。而。塑。以。像。於。是。極。意。造。作。務。求。駭。人。白。衣。白。冠。長。身。闊。腰。目。出。眶。外。舌。垂。胸。下。血。淋。漓。滿。面。左。肩。荷。大。簦。兩。蓋。而。不。張。右。手。執。黑。索。持。朱。簽。簽。書。鎖。拿。兩。字。作。攝。人。狀。人。見。所。佈。之。指。爲。冥。司。皂。役。以。恐。愚。夫。愚。婦。此。欲。人。信。地。獄。輪。迴。非。以。遏。其。爲。惡。之。心。未。嘗。謂。眞。有。是。形。之。鬼。也。乃以予所聞。人談無常鬼二則。何。竟。於。此。狀。不。殊。豈。前。人。果。有。目。覩。於。先。者。抑。死。而。有。復。蘇。者。得。以。表。其。容。貌。於。世。否。則。所。見。奚。同。耶。是。不。可。解。也。

江蘇通州之東鄉。有金沙鎮。貿易甚繁。市廛稠密。爲諸鎮冠。去鎮十里之南。有張家村。主人名榮桂。以進士告終養於家。其父好市遊。不時赴鎮。通俗畏暑。每夏日。多宵行。竟夕車聲轔轔。習爲常。一夕。漏三下。其父乘車。獨行至鎮。鎮南隅。一水。兩岸。傾圮。市人。架木。爲橋。長且。高。廣。將以。鐵。闌。形甚。壯。麗。遠望。如。虯。龍。浮。水。蜿蜒。其。背。上可。並。行。三。馬。中。闢。軌。道。以。通。車。過。客。惟。及。橋。面。始。相。目。覩。爲。南。來。入。市。之。要。津。亦。其。父。熟。經。之。路。也。時。街。深。籟。靜。殘。月。在。林。霧。氣。浮。空。作。灰。白。色。微。風。送。涼。甚。閒。炎。氣。爲。之。一。掃。車。中。人。延。爽。有。睡。意。閉。目。垂。頭。方。及。橋。車。夫用。力。上。挽。目。下。注。其。輪。蓋。獨。輪。車。必。納。輪。於。轍。迹。以。循。軌。道。無。暇。仰。視。至。橋。巔。繞。縱。其。目。而。一。人。已。迎。而。相。臨。高。倍。尋。常。衣。履。形。狀。悉。如。釋。教。所。塑。之。像。然。大。駭。狂。呼。車。中。亦。驚。見。車。夫。亟。旋。輪。以。避。用。力。過。猛。輪。折。軸。摧。盡。翻。橋。底。頭。破。血。流。市。中。鬨。然。麕。集。扶。起。詢。故。告。而。覓。之。四。顧。蒼。茫。其。人。已。杳。

安徽歙縣之南。有山焉。介江西福建分省之間。其陽隸福建。其陰隸江西。山有高岡。爲兩界所屬目。咸豐丙辰

中秋夕。月既。上。見岡。立。一。人。面北。背。南。俯瞰。山下。似有。所。冤。者。辨其。狀。貌。即釋。氏。所。塑。之。無。常。鬼。形。也。如是屢夕皆然。衆咸駭之。好事者。謂有能上岡。與之相頡頏者。推爲健㒲中巨擘。因來其人。擐胄獨任。約預伏岡側。俟鬼。至。岡下。先。見。即燃。一。紅。燈。爲號。因側。人。突。起。可以。晤。鬼。約既定。其人。翦。紙。爲。冠。服。悉與。鬼。同。惟肩。荷。之。物。乃異。器。也。向夕。隱身。岡。畔。巨。石。旁。待至。月。上。岡下。燃。紅。燈。知鬼。已。在。岡。乃循。徑。而。行。彳亍。向前。鬼仍。注。目。下。覷。聞來。者。履。聲。亟轉。身。相。顧。其人。亦。停。步。相。對。立。各不。展。動。四目。灼。灼。寂然。良。久。鬼不。能。耐。取肩。荷。者。以柄。擊。其人。足。脛。三。下。力甚。微。其人。亦。取。肩。荷。者。以柄。擊。鬼。足。脛。纔一。下。鬼。隨。聲。而。顚。斜。墮。山。麓。遂不。見。其人歸。告。異。於。衆。有未。信。者。翌日。驗。之。左。右。之。脛。果有。黑。痕。三。條。闊。如。指。設若。烟。煤。深。染。其。上。濯之。不。去。其人。每。舉。以。示。人。詫。勝健。焉。而鬼。遂。自。此。不。復。立。岡。

監蔚文祈雨

清咸豐丁巳夏。吳郡大旱。飛蝗蔽天。田禾半枯。各鄉報荒者。束草爲龍形。鳴金游城市廣衢中。意欲龍現於地。而雨降於天也。由是絡繹不絕。往來如梭織。而天不雨如故。大吏初尙分出禱雨。既而無應。爰循例指雨遂罷禱。時有監蔚文者。號子蒨。江蘇候補知縣。獻策於大守平翰曰。聞者。城西。北。十。里。外。有。潭。曰。白。龍。潭。世稱。龍。穴。龍之。卵。育。於。此。有。年。矣。某不。佞。竊擬。購。虎。之。皮。命鐵。工。鑄。鐵。以。代。骨。蒙。皮。其。上。成。踞。虎。之。勢。置。穴。中。骨雖。僞。而。皮。則。眞。龍。見。虎。必。鬬。鬬。則。雨。可。致。也。太守是之。以其策告中丞。中丞趙德轍信之。出藩庫白金百兩。令蒞

裂之三日而就精巧如活試以恐犬犬驚避欲斃以恐牛馬牛馬皆驚慄太守謂其可用翌日昧爽與監局輿僧赴白龍潭潭窄無水有穴窅然深黑即以繩綑假虎下約繩十餘丈始及底乃抽繩出穴反而同賞工役人是日適逢某方伯太夫人八十壽辰衆賓客赴賀監亦與焉日中開筵演劇甚暑汗透衣冠方揮扇間忽有片雲自西北來挾風有聲近掠樓角赤日頓蔽優場裝飾為之翻觀衆快其涼而霑然陡作紫電閃處狂颱拔木屋瓦天後昏暗如夜不辨咫尺怒雷洶洶似專向監首上盤旋者監懼匿案下雷愈急電愈烈風力愈猛猛若然一聲梁椽折際牢關門窗遮蔽監懼甚方伯以即藏監之首令衆官旋繞以迴護之餘人大亂優伶奔散器具委棄階除狼藉為之傾而雨細如蕉檐不聞聲不過巡洄草木而已閱兩時許風定雷收雲開天霽夕陽斜射時已晚既監尚惴惴不敢遽去所戴即衆挾扶以出始返即方伯甚媿乘輿而歸於道中見民房傾圮不一處明旦太守鹵簿出衙謁神拈香而歸吏以虎首獻據稱大風時落下者驗之即前穴中之假虎首也更有獻鐵骨獻皮獻足者蓋假虎已為龍支解矣其後五日天乃大雨雨竟夜蝗死不蘇吳民之災以免秋收幸得什之六七冬令吳民醵錢延道士設醮於白龍潭以祈禳謝龍

常徐二子談兩僧事

余雅不信釋氏說至於高僧不過重其清心寡欲而已若乃通邑大都叢林高建暮方外名博當道頗往來無非顯宦交結悉是官紳託果報惑庸衆假懺悔誘婦女此則生平所深惡者也戊戌春常乃徐言僧甲寅夏徐

吳之言僧。各一則。錄之俾覽者發一噱。

常乃徐云有某相國之孫年弱冠因同邑人風姿韶秀娶某御史女美而賢人稱淑媛琴瑟諧和有雙璧之譽相國饒於貲望孫克繼家聲督學甚切始則延師於家中既婚孫必不能靜未免效張敞畫眉乃擇郊外荒僻僧寺僦屋聘師嚴加勤課歸期限旬日一夕翌晨必至緩則師詰責之然年少新婚雖屢經師責未能忘情也一日屆歸期向夕卽返第師方發其明日緩緩而來及燈初上忽叩門至寂坐案側案上書帙悉不開而有不悅色師性素愼不之詰寺僧使小童語於師邀相國孫曰有術語新假半時課師許之孫不欲往以僕僕乃去而復來屢邀不已且曰毋自誤不得已隨童入禪房見一僧貌甚古鬚髮皓然手持麈尾趺坐短榻榻旁稍設長几僧曰老衲以足疾不能起迎失敬主禮罪甚所以邀君者因君心有不悅非敢問殆洞房在床乎孫愕然不及對僧舉麈指几畔座使坐而憑几孫如其教僧燃以煙卽合眼頃覺此身惝恍似顯宦然冠帶袍服坐衙畫舫停泊荒灣野岸日將夕閒倚蓬窗觀水藻意甚適也瞥見上流一女屍赤體浮水面洸漾隨波下游足繫荇藻不得去止於舟側心惡之須臾有樵人過注目良久疑思若有所會往折蘆葉蒲莖掩其乳與下體而綰使不脫事畢乃行已爲點首歎樵之善既而自責以爲彼貧而樵尚可爲善余爲官宦而無惻隱心乎旋出金命僕市衣衾棺槨并購善地瘞而樹碑表其年貌以待認者方竣其事豁然而寤則僧麈尾拂首輕過遂醒目覩僧僧作偈曰不有因何得成不有緣何能然前身樵柴子今生顯貴人小恩一次償大德報終身爾宜想

爾。妻。敎下。永。守。貞。僞。認。擇。廢。日。速。返。爾。妻。投。繯。矣。孫。大。駭。迅。步。歸。第。逕。趨。寢。室。門。已。緊。閉。敲。之。不。應。毀。窗。而。進。妻懸。身。於。梁。急。解。救。半。晌。始。蘇。乃。慰。以。溫。言。戒。勿。輕。生。妻。慚。惡。大。哭。以。死。自。誓。舉。首。觸。柱。柔。力。護。之。而。質。詢。所。由。背。疑。其。與。相。國。開。之。謗。孫。事。端。孫。詭。言。反。目。卒。深。諱。不。言。先。是。相。國。第。之。後。園。門。臨。街。市。孫。妻。每。無。聊。必。玩。花。其。中。習。爲。常。事。一日。傍。晚。聞。園。外。呼。賣。翡。翠。者。清。越。動。耳。啓。門。招。入。出。翠。使。選。與。之。言。語。心。悅。其。人。借。事。遣。去。婢。媼。亟。與。私。贈。以。百。金。囑。速。行。勿。再。至。此。相。國。第。非。外。人。所。可。窺。探。也。其。人。倉。皇。而。去。瞬。息。間。夫。已。至。室。相。與。笑。言。夫。臥。床。發。枕。畔。汗。臭。察。之。見。一。黑。色。物。取。而。展。之。則。綫。油。紙。扇。手。澤。頗。重。以。朝。夕。所。熱。用。者。夫。問。物。從。何。來。矣。在。斯。所。妻。一。時。口。噤。不。能。遽。答。蓋。所。謂。人。之。所。遺。妻。不。及。先。檢。點。故。爲。夫。執。問。而。無。辭。以。爲。應。夫。見。妻。神。色。有。異。悲。忿。而。出。妻。內。媿。是。以。覓。自。盡。至。是。夫。秘。而。不。宣。和。好。倍。於。昔。妻。惟。悅。終。身。自。誓。擇。賢。配。夫。不。許。請。益。力。願。備。妾。媵。斑。夫。以。其。故。告。并。述。夢。中。事。稱。僧。爲。有。道。妻。懊。惱。曰。前。生。拯。我。羞。今。世。乃。遺。我。羞。耶。其後夫登賢書。擢南宮。相國爲之納粟。以觀察擢方伯職。授任遠。省。妻。從。入。署。恭。敬。有。禮。以。賢。德。著。名。惟。偶。憶。前。事。媿。悔。失。節。必。臥。地。覓。死。或。竟。日。不。食。夫。仍。多。方。勸。慰。而。後。已。不。知。者。皆。謂。復。發。癲。疾。焉。

徐異之云。京。師。之。僧。驕。倨。自。重。王。公。大。臣。莫。不。爲。之。折。節。凡。職。分。卑。者。雖。欲。承。其。顏。色。聆。其。謦。咳。有。所。不。能。外城大覺寺。名叢林也。主持僧法號三明。爲畿輔內所尊敬。一時士大夫望塵企跡。雖屬婦豎。未有敢等閒視者。三明。亦。高。自。位。置。不。屑。僧。就。官。紳。新任某尙書。有。女。年甫及笄。待字閨中。素奉佛。嘗。入。寺。拜。像。聆。講。金。剛。經。於。

三明一夕女夢獨行郊野迷路不識所向忽遇媼媼時媼亡已三年媼謂女何徘徊於歧途女以覓歸告媼曰
誤矣指東南大道以示之女倩媼偕行媼難於色女力懇媼不得已與女偕初行道甚闊漸狹旁多荊棘叢
列如鐵劍劍芒利有飛少婦袒身抱幼孩跣足蓬首躑躅其中膚傷血淌號泣甚慘女問媼何故媼曰此因產
而亡者凡亡於產之婦不得行中道行旁之譌徑荊棘刺無人憐恤女駭然媼微笑曰子於他日亦不免
如是女懼且懼哀商於媼欲守閨以終身媼曰命也命不可逃女涕泣媼憐之沈吟既久徐謂女曰試求解於
爲僧藉佛力以渡此厄不識可乎女曰高僧安在媼指不遠遂攜女手行隸西北過板橋曲折而前不百步見
有閒光如月至近視光中趺坐一僧合掌俯首光從頂上現左右悉排經冊媼顧女使拜女拜畢跪求不起僧
頷首凝目視女似有所詢者女陳之則僧乃三明也向女點首女泣訴此意僧信手旁取經一卷相授曰持歸
虔誦可以延百日女拜受訖展卷觀之金剛經一冊字跡作淡金色即謝起行仍與媼返步約行里許媼曰前
途到家不數步獨行無妨我去矣倏不見女驚而寤翌日以夢告父母親身赴寺見僧三明哭於前而不言三
明訝曰汝不過欲向老衲索金剛經以虔誦此易事耳何至若是之爲請亟起遂取佛前金剛經一卷授女恰
符夢境女持經歸擇淨室區金剛像旦夕焚香頂禮跪誦不輟口如是四年女出閣期年女有娠私遣女僕叩
三明冀免產禍三明默無言但請虔誦金剛經日滿萬遍或可延百日女益苦誦不衰及產後再遣女僕私詢
三明曰既閱百日庶幾其免乎後百日女果亡

喪門神（四則）

世俗有喪門神之說。相傳爲一婦人。身披白麻。首裹白布。似奔喪者。哭聲甚慘。人有見其形。聞其聲。必死。又謂之披麻煞。是說。也。傳余聞。笑。而不。信。後讀明季稗。史載崇禎癸未夏。京師彰義門城卒。旁晚守城。有老人衣冠入古。鬚髮皓然。策杖而至。謂之曰。今夕漏下。城外來一白麻披身白布裹首中年婦人。路踝哭泣。將入城。詭言奔喪。此喪門神。即疫鬼也。宜阻之。毋使入。延及天明。始免。否則闔城生靈。盡遭災殃。爾亦與焉。我乃當方土地。宰斯方血食已久。竊憫百姓。不忍見其荼毒。故特告爾於先。爾當阻之以力。則積善可以福子孫。謹誌之。言訖不見。及漏下。果有麻衣婦人。哀號踝背。口稱奔夫喪。亟欲入城。城卒阻門不納。婦求之不已。卒堅執弗許。婦無如之何。遂哭而去。迨卒偶一垂頭。婦已入門。蹴卒醒而責之曰。我喪門神也。上帝命我行災城內。爾何聽老人之言。阻不使入。我今入矣。災先爾身。語畢。失所在。卒大駭。急奔歸。告之家人。言竟而身倒地。氣即絕。自是城內時疫大作。死者日眾有徒。棺木爲之一空。居民每夕敲擊銅器。謂聲可卻疫。音達禁中。莊烈帝不能止。其明年。遂致李自成之禍。由此觀之。則喪門。神。亦世所。或有。然余。深怪。神之行。災何。必哭。豈欲。斯林。總有所。弗忍。而哭耶。抑傷。斯性。命。無所。施救。而哭耶。因憶幼時所聞喪門神事。必以爲異。得四則。焉信筆記之。待解於明鬼神理者。

松江府城東鄉新橋鎮。市廛頗密。鎮之南北。有兩陳氏。同姓不宗。北陳服賈。族際人衆。南陳業儒。祚薄門衰。有

陳奎者南陳之貧士也狀貌魁梧孔武有力性嗜酒倜儻不羈北陳以一姓故時周其乏歲丙辰挾氣遊行此鄉尤甚北陳氏少長相繼而歿較多宅中人、或於深夜聞門外有哭聲翌日聞者輒病死於是相而他遷者過半奎聞此異事聞之欲覘其異日赴市飲飲故遲歸歸必繞道故經、北陳氏門一夕漏三下月明風靜犬吠不甚四顧無人深巷闃寂將及北陳氏宅耳聞哭聲自遠而近由巷中來亟往目見一婦人白衣白裙麻髻麻帬孑身獨行以袖掩面哀哀而至奎舒兩臂作勢張拒婦於巷口叱曰何來婦入深衖行哭巷陸婦不能前即止足停哭而告曰妾家舊西遷歸省頃報翁姑雙逝故蒙犯霜露以奔喪音甚哀且言時掩面之袖偶偏見其鼻闊口巨眼赤如益心知非人遂詰曰汝身披重服是非從何家來況無伴侶形迹可疑婦曰夫死幾期年今不幸二老又亡家貧乏人伴送奎曰汝方歸尚何以知翁姑之信答曰鄉人來告奎曰何不與告者同歸婦曰告者他往奎曰汝父母安在答曰雙親去世久奎曰昆季何往婦以素無昆季對奎笑曰既無昆季又無父母何歸宿之有婦語塞厲聲曰是何妄男子昏夜攔婦於僻巷意欲何為奎亦厲聲曰意欲擒汝以靖瘟疫耳遂進捉婦婦退步搖手低聲曰毋懼我我非奎曰有事何不實告婦曰實告恐驚君奎曰無妨也婦無如之何遂去稍出面怒其容瞪其目曰余喪門神也奉上帝命行災此鄉以鎮北陳氏為首是以每夜往哭於門奎曰行災何必哭婦曰凡余之行災於門外哭一次門內即死一人若哭愈哀則死愈眾不止一人而已也茲告君以實速讓路不則災先及君奎曰汝既以實告我我豈可不以實告汝我乃文曲星上帝以汝行災太酷且遣

限期又多殺陳氏不辜特命收汝治汝以罪婦陵曰逾限不過三刻上帝安得有是命奎曰半刻尚不能逾何況三婦曰君殆詐欺者流若為文曲頂上何不見星芒奎方思應婦舉目睨奎首自疑曰得毋為月光所掩耶奎急舉舌尖以血狂噴婦面大呼星芒在此婦返奔奎追牽其裙裾絕遽握其髮髮落地頭伸兩手自後力抱其腰腰輕若紙婦作鬼嘯掙脫欲逃奎挺身擠婦於路大聲呼號市人群聚婦化黑影黏路角旋如煙紛觀者麕至咸相詫異而黑影漸消午日照之倏滅奎歸小病數日及愈攜錢購西洋人雙門短火手槍時於市上背行數再過而街虛寂心路冷境空竟不復見然自此疫氛盡除一鄉遂安北陳氏聞其事因與之通宗

通州狼山營孫守備奉總兵檄赴淮北徵餉限期甚促孫選壯丁二名從騎健騾星夜兼程不敢緩行歇宿遷之西北鄉晷已過半曠野荒郊四顧渺無村落時際隆冬嚴霜鋪地殘月挂天寒氣凜冽砭骨裂肌道旁古塚纍纍斷碑殘碣欹斜顛倒風號枯林啾啾一如鬼嘯三騎瑟縮而前正苦征途況味忽耳畔隱隱有哭聲初不介意既而聲漸近舉目瞭之於百步外見一婦人迎面來全身白服兩手提長串紙錢哭且行及相距不數武騾耳聳鼻鳴駭之不進蹄下控勒不能制孫厲聲叱婦婦止哭遮攔孫孫怒叱以騾鞭婦舞紙錢長串抵禦鞭不得瞬婦張口噓孫陰風颯然慄入毛髮孫不能耐躍騎退奔驟策不及幾墮鞍適從騎有帶西洋短火槍者取出之向婦猛發砰訇發處婦隨聲而滅孫等乘勢縱騎疾馳比曉入市沽酒却寒炙肉充飢且縷述其話夜中所遇聞者無不撟舌店主決其為喪門神因戒行征孫以限期迫不聽迅至淮北幸未逾限投檄之後

即領回憑。三騎從容歸路。於日中時。仍經原道。臨其地。果覺寂寞。荒涼四望。約二里餘。無人家。土堆高下或窪。敗。棺。槨。骨。洵鬼。神。出。沒。處也。追尋。遇。婦。所在。於草。莽。隆。徑。中。猶得。彷。彿。其。方。向。隨。行。迄。於。入。入。皆。是。居。主。之。官。有代。爲。危。懼。者。而孫。與。二。壯。丁。竟。安。然。無。恙。

浙江黃陂縣官署。後牆外東北隅。地頗荒僻。時見怪奇。凡宰是邑者。署中咸生戒心。日傍晚。人非結隊不敢往東北室。以其與外隔一牆也。以故室皆扃閉。光緒庚辰。有伍姓來攝縣篆。其幕友爲某者。乃伍姻親。隨眷入署。伍因眷多室少。特啟東北室以居焉。焉雖有風聞。而絕不爲意。居無何。夜聞牆外微有哭聲。翌日。伍即抱病。既而。哭。聲。漸。甚。伍。病。漸。深。其。後。無。夕。不。哭。無。哭。不。盈。耳。而。伍。病。轉。劇。醫。藥。不。爲。功。閤。署。憂。惶。焉。私。度。伍。死。在。即。勾。通。胥。隸。差。役。舞。弊。弄。權。納。賄。分。贓。伍。官。聲。由。是。而。壞。署。眷。侍。病。夜一。夕。數。驚。蓋。因。伍。絕。而。復。甦。者。數。次。必。俟。天。明。始。少。閒。焉。默。偵。署。內。聽。之。亟。正。牆。外。哭。之。哀。按。驗。時。刻。無。不。符。合。乃。於。牆。內。豎。梯。待。哭。聲。作。躡。緣。而。上。探首。俯。窺。月。光。之。下。見。一。婦。人。背。牆。坐。於。地。全。身。皆。披。白。麻。色。若。霜。雪。掩。面。悲。啼。冷。風。四。起。焉。不。禁。毛。悚。遽。遯。以。瓦。瓦中。婦。額。穿。額。落。地。始。凄。然。碎。而。婦。失。所。在。焉。亦。膽。怯。下。梯。返。室。眠。詰。朝。聞。伍。夜。中。稍。安。但。驚。一。次。焉。竊。異之。甚。欲。再。探。婦。不。去。其。梯。而。哭。竟。寂。然。登。牆。四。望。杳。無。蹤。跡。是。夕。伍。遂。不。驚。焉。喜。且。疑。逾。後。十。數。夕。不。聞。聲。息。伍。病。稍。減。漸。進。飲。食。又。月。餘。牆。外。影。響。終。虛。伍。可。支。持。起。立。得。占。勿。藥。復。閱。月。伍。出。視。事。如。平。時。焉。於。是。設。宴。賀。伍。酒。酣。爲。述。所。見。聞。因。起。奉。觴。爲。伍。壽。伍。亦。酬。答。以。謝。焉。焉。請。治。牆。外。地。伍。乃。建。軍。房。百。間。移。撥。防。營。兵。屯。

焚。燬。開。校。武。場。習。火。器。銃。礮。之。聲。旦。夕。震。耳。由。此。荒。境。全。闢。往。異。語。疑。官。署。永。留。焉。迫。思。此。婦。不。解。何。物。或。曰。此。蓋。喪。門。神。也。而。君。能。克。之。顯。未。有。艾。

當波莊子李二。少不事耕。甚無事業。嗜鴉片。分產頻蕩。父兄逐之於外。李遂流入匪類。盜物奪財。爲一鄉害。已而身染毒氣。左臂患巨瘡。墳起如發瘤。痛不可忍。踉蹌而返。父兄不納。母憐而食之。以旁宅破屋居之。屋後有村巷。通村十餘家。皆叢居。時方入夏。耕耨不少。殺力田功者。往往以困而致疾。村人醵錢延醫。李因乞醫治臂。醫出藥。剪紙作圓。塗以膏。先貼一枚。敷患處。再貼數枚。囑李俟膿潰則易之。閱日。天酷暑。李以無帳。夜苦蚊。獨移短榻於場。納涼假寐。迨至星沈月落。露下涓涓。始覺風從爽來。將欲入室就寢。而臂患忽轉痛爲搔。癢不可耐。乃舉右掌指。不敢搔。但於患處擦摩。一展轉間。臂驟然大譟。膏藥浮起。將脫落。亟易之。而以易下者。貼右掌心。彳亍往村巷後。欲貼於壁。及至巷口。見一。白衣。婦人。倚壁而哭。音甚哀。李以爲其嫂也。蓋李素與其嫂不。睦。兄助父之不納。已疑其嫂所讒。嫂新有娠。喪請服。白麻。百日。兄以翁姑俱在。不許。嫂弗聽。兄怒批其頰。嫂每。受夫辱。必哭巷中。李挾術恨。直前出其不意。遽以掌中膏藥敷其唇。而唇若塗漆。婦噤止哭。仆地。李視地上。有影。而無形。始悟非人。亟屏薄澆之以溲。影隨溲化。散等。沒燬。李返屋而眠。且告其鄰。鄰方以是夕哭聲爲異。且言。病者聞哭聲。病若加劇。然自李作此惡戲後。婦竟不再見。病者次第愈。李之臂患亦因而若失。無復痛癢矣。有戲之者曰。此乃喪門神。來治子臂也。

怪獸

浙江溫州府。在康熙時。城未增修。四圍皆土垣。高不逾二丈。外則。萬山。環繞。寂寞。荒涼。府署有府樓。甚峻。登樓四望。可以目窮千里。曾當中秋夕。闔署賓僚。設筵玩月。飲樓上。時則。皓魄。臨空。其明。如晝。推窗。遠眺。城外。山林。歷歷。若。排。几。席。間。賓僚。方。賞。其。幽。靜。忽見。近。城。南。面。山。巔。高。踞。一。獸。似虎。非。虎。兩眼。碧色。互。相。顧。異。俄而。獸。嘯。聲。同。裂。帛。旋有。數。猿。麋。鹿。之。屬。應。聲。沓。來。行。列。獸。前。悉伏。不。動。獸。止。嘯。從。容。而。起。擇。其。肥。者。大嚼。之。飽。食。數。獸。緩步。去。餘。獸。戰。慄。伺。其。去。遠。始。散。次。第。竄。奔。如。幸。免。然。衆。懼。而。駭。明日。詢之土人。亦不識此獸何名。但。言。每。月。圓。夕。必。踞。嘯。是。山。羣。獸。聞。嘯。聲。即。紛。至。供。其。饕。餮。不。稍。遲。逆。若。問。其。名。非。獵。者。不。能。深。悉。也。後。値重九日。喜無風雨。賓僚結隊。出遊城外。遇獵者於途。因述此獸。責其不捕。恐貽境內害。獵者曰。是獸之名。皆不。得。知。以其頭。似。虎。因呼。虎頭。獸。其性。殘。酷。逢月。望。夕。踞。嘯。南。山。之。巔。以聚。谷。獸。不。易。其。處。每。一。個。夜。食。屍。大。獸。數。隻。苟。有。藉。祇。草。木。立。枯。齒。極。銳。嚙。銅。鐵。輒。碎。並。蹊。背。出。棘。亦。設。陷。阱。獲。獲。之。悉。被。其。嚙。脫。終。莫。能。獲。衆。問。別。有。計。乎。獵者躊躇曰。無計。試以。火槍。擊之。或者。可。斃。然。火槍。軍器。也。私。備。軍。器。有干。禁。律。是。以。吾。輩。皆。未。之。備。即。備。亦。不。習。其。用。用之。不。熟。反。擔。失。事。其。他。器。械。爲。力。踏。之。物。者。均。不。足。以。濟。事。言。畢。而。去。衆。返。署。諮。商。諸。武。弁。武。弁。令營卒。數人。各持火槍。四伏南山之麓。俟月上。待獸。踞。巔。驟。向。環。發。卒。遵。其。令。及。期。圓。月。高。升。獸。果。出。再。踞。山。巔。伏卒。齊。起。火槍。四。發。獸。甚。驚。遽。火。槍。圍。攻。鉛。丸。如。流。星。洞。腹。穿。胸。獸。勉。力。狂。奔。鉛。丸。復。中。其。蹄。躍。折。始。踣。地。斃

卒殺之天明昇獸至署柰其貌之見其額似虎而無文身類豹而少斑足如猴而缺趾口帶長方舌縮口內鉤而出之則舌上有細紋縱橫陷係相架宛同十字頤頰處頤上露齒白皚皚並列者三若鉅割其心黑如墨血紫色而腥臭之逈衢無有能識之者或指爲黑心獸或稱爲毘藍獸究不知其爲何獸考之山海經亦未有是獸之狀余特記此以待博物君子覽而詳之

某宦家婢

道光乙巳蘇省大水松郡之青浦縣全境盡成澤國村民趙姓鬻女以償催科女年方笄售某宦家爲婢主婦悍甚家有一子三女溺愛以任其性人有男帝女王之稱稍不遂意輒鞭婢背偶犯小過主母必施酷刑肌膚傷痕新舊互易旦夕惱惱如也婢飲泣數年頻念父母不敢露顏色是歲值天中節午餐後子女盡出觀競渡戲命蒼頭守門僕婦皆行房內主母亦稍酣臥一時闃然婢乘間入私室取敗衣倚窗補綴窗外有桂樹一株庭小而狹橫不容十笏縱不過三笏四圍繚垣高峻甚猶嫌隣庭角流短項一項貯淺水不及其半婢心不忘父母每停針拭淚悲不自勝方倦楚獨坐恍惚間瞥見前立一藍衣婦年可三旬餘操鄉音謂婢曰趙家小妹一別多年今幸無恙婢茫然婦笑曰相見不相識乎妹不記西鄰償芋之張四嫂余即其人婢頓憶在村時西鄰有張四者其妻嘗以芋相償人呼張四嫂於是起身謝曰是四嫂耶不瞻許久竟至覿面莫知疎略之罪亦復奚辭敢問嫂從何來得至於此婦曰因汝母念汝切特代爲探汝婢泫然曰母無恙乎婦曰尚無恙吾妹近

殑。可備。告。我。以備。歸。獲。婢搖。手。曰。言長。候。促。且母。女。腹。心。之。談。有非。他。人。所。能。代。述。者。因嗚。咽。婦亦。慼。然。曰。然則。汝。欲。面。晤。母。否。婢曰。何以。得。晤。對。即。東。指。曰。此去。不。遠。乃。新。遷。之。所。汝母。在。焉。可。偕。之。往。請。送。母。終。女思。趁。斯。限。隙。偷出。見。母。雖。承。受。諾。刑。死不。恨。方。念。及。此。發。身。已。隨。婦。出。戶。迅步。至。門。而門。大。開。不見。一。人。心竊。喜。並偕。婦。出。門。東。走。幸路。平。坦。約行。數。百。步。有。曲。徑。遙見。籬。落。遂。循。徑。趨。前。得。柴。扉。扉。半。掩。婦曰。至。矣。排扉。共。進。入小。室。轉北。列。陋。室。兩。楹。窗。破。裂。風。掃。瑟。瑟。作。聲。婦呼。曰。趙家。母。汝女。來。矣。即。聞。內。應。曰。阿。蘭。果。來。耶。母。望。之。眼穿。迷。入。室。見。母。阿蘭。婢之。小。名。乃。其。母。平。日。所。稱。呼。婢聞。母。音。奔。室。中。見。母。衣。玄。衣。背。補。綻。髮。亂。几。斜。坐。容。如昔。婢。屈。膝。母。前。兩手。捧。母。股。痛哭。不。能。仰。視。母亦。哭。以手。撫。婢。肩。曰。見。汝。瘦。如。此。身。弱。乎。腹。飢。乎。離。我。幾。年。竟至。骨。立。總。由。家。無。恆。產。汝。父。辛。苦。力。作。又。遇。凶。歲。將。爲。餓。莩。不。得。已。鬻。汝。以。免。其。死。豈。謂。相。聚。而。枵。腹。不。若。谷。雖。以。糊。口。孰。知。糊。口。之。難。有。甚。於。枵。腹。者。夫人。情。於。己。之。所。生。則。保。之。愛。之。痛。癢。相。關。焉。苟。非。己。生。則。賤。之。誰之。性。命。輕。之。如。鴻。毛。是。以。白。肉。潰。爛。於。目。前。而。視。若。不。見。啼。音。哀。徹。於。耳。畔。而。聽。若。不。聞。反。以。爲。天。生。賤。骨。朝傷。夕。愈。而。不。知。肌。膚。殼。則。筋。絡。壞。筋。絡。壞。則。臟。腑。必。敗。此。身。其。能。久。乎。彼。不。思。同。是。十。月。之。胎。三。年。懷。抱。教。之。倒。之。冀。其。謀。生。而。來。非。分。其。受。刑。而。死。我。侍。富。貴。凌。虐。貧。賤。之。人。安。保。我。之。後。人。不。轉。爲。貧。賤。以。受。富。貴。之。凌。虐。易。地。以。思。刑。其。焉。忍。遽。施。哉。母。女。相。抱。大。哭。婢。曰。兒。今。幸。得。見。母。願。常。依。膝。下。假。死。無。怨。母。曰、不。可。汝。父。曾。立。契。券。不。得。擅。歸。婢。問。父。安。在。母。滴。淚。曰。死。期。年。矣。余。身。之。服。即。爲。爾。父。也。婢。益。慟。且。曰。父。既。云。亡。豈。容。舍。母。

去。女詰。以。死。狩。伻蹤。蹟。曰。然則。奈。何。旁有人。代。謀。曰。非。深。匿。不可。母。曰。蹤跡。而。來。其。勢。將。奚。以。逐。其人。曰。飾詞。以。拒。之。啓。戶。以。示。之。蹤跡。無所。得。也。婢。求。匿。所。母。曰。家。惟。陋。屋。二。間。行。將。焉。匿。不如。鑿。壁。有。廢。佛。龕。一。座。板側。柱。欹。泥。封。甚。厚。中大。而。空。可以。藏。身。因。指。婢。手。直至。龕。前。側身。從。龕。後。啓。敗。板。入。內。既。皆。黑。使伏。毋。出。婢萌。覺。陰。氣。森。森。侵入。毛。髮。已而。冷。不。可。耐。水。聲。洶。洶。衝。過。口。鼻。首。遂。不。能。舉。人。乃。昏。迷。忽有。握。其。頂。上。髮。者。力猛。甚。急。猝。提。龕。外。擲。身。於。階。婢。以。蹤。跡。人。至。大。駭。張目。見。主。母。立。階。前。方。指。使。開。主。母。手。批。其。頰。罵。甚。厲。孩子女。僕。婢。環。視。左。右。皆大。呼。速。蘇。乃。悅。然。如。夢。醒。遍身。淋。漓。衣。襟。透。濕。蹲坐。地。上。水。汨。汨。猶。滴。駭不。敢。問。衆。曰。幼主。人。親。臨。護。時。購得。金。錢。魚。數。尾。來。置。是。缸。見。水。面。有。浮。萍。若。萍。藻下。則。隱。隱。一。人。水。淹。頂。不。足。沒。自。垂。其。首。入。水。因。狂。呼。衆人。問。婢。見而。大。訝。覓。他。者。捽。出。視之。乃汝。也。問。汝。何。故。作。此。狡。獪。毋。乃。遇。魅。乎。主母。命。易。衣。前屬。使人。守。視。囚。三。日。始。進。飲。食。五。日。而。神。志。清。七。日。遂。復。舊。主。母。詢。其。異。婢。以。不。自。知。對。後。有。私。叩。於。婢。者。婢乃。實。告。所。遇。且。囑。勿。洩。主人。疑。項。爲。祟。使人。傾。其。水。腥。臭。撲。鼻。移之。籬下。以。壓。之。厥後。絕。無。怪。異。婢亦。無。恙。或謂。此。婢。因。不。堪。受。刑。又無。計。脫。身。殆乘。機。覓。死。旣爲。人。見。不可。直言。特爲。此。遁。辭。云。爾。

沈浩

沈浩。字廣川。河南懷慶人。生而有力。及長。善騎射。好擊劍。初學拳法。入少林寺。得其宗派。旣以爲不足恃。別求絕技。後遇。一。僧。授鋼。弧。鋼。丸。數。以。連。珠。飛。彈。此丸。甫。發。彼丸。又。及。丸丸。相。接。累若。雁。行。空中。相。擊。有。聲。是名。流。

星起月絕技也沈拔而自負背短衣匹馬晚獵郊外風勁弓鳴所中輒碎而丸落夕照間光閃閃作黃金色入因呼為金彈子沈性仁厚喜周急有不平事必拔劍斫地憤激見於顏色一日罷獵歸及夕假寐堂中恍惚有美丈夫朱冠華服跪於前問之泣且拜自言吟姓為強人殷某所忌明夕將加害於西郊詰其故則曰衣錦而不衙紂固難辭文著之罪然彼凶殘是逞日殺不辜以供饕餮非仗義如君者不足以乞救也敢以為請許之遂不見驚而寤心竊異之翌日旁晚挾弧裹丸提劍步出城西徘徊郊野無所見久之夕陽在山鴉音四起暮色蒼然沈方返步倏林表風來驚喘一聲有雄雉毛羽燦斑自林際飛投沈懷後隨者鷹巨喙利爪張兩翼如車輪迴撲沈前以爪攫雉沈急揮劍斫鷹鷹勇捷以避劍劍過鷹復至沈彎弧不及亂舞其劍鷹或前或後作去作來盤旋環繞上下左右不少殺沈懷護其雉不能展步但以劍相抵拒正維持間有牧童驅犢過拾小石片向鷹力擲鷹始飛去沈欲發彈鷹已不見顧視懷中小雉懾伏不動似不勝恐懼之意憐而取歸飼以粟米畜數日而縱之夜夢朱冠丈夫來拜謝既而蹙然曰君解我危我貽君憂沈問故歎曰殷某以君援我甚恨之俟君出郊將戕君今而後請毋獵且戒郊行沈大笑曰日前未出我技是以彼得偷生來朝令其嘗我弓下轄報汝讎又為戒行對曰不可君之高義當世所希但彼黠而詐君既不悛鄙質又弱不能助一臂設有不幸是移禍於君也沈曰我技絕人何賴有助必出郊其人反覆勸道苦諫不聽遂涕泣而去行不數步又返顧謂沈曰君因救我而得禍我敢不為君而致命此身許君矣沈夢醒及旦備弧丸挈劍日既昃舍騎迅步赴西郊甫至

即有一物自上砉然下其疾如風直落頂門乃蒼鷹也沈亟踴身揮劍上迎鷹鷹起翱翅掠沈肩旋爪攫沈面相去不及寸沈急退步格以劍劍起而鷹已及鷹張喙啄沈沈倉卒以左肘當之肘被啄血出遽轉右手之劍斫鷹鷹又斜掠入沈懷爪及項沈縮項砍劍鷹乘勢攫額沈以劍護額欲將劍尖刺鷹奈劍柄長鷹反迴屈下利喙啄鼻鼻傷沈捲鼻舞劍鷹倏落趨向沈股際勢同脫兔沈夾其雙股挺趁勢擒鷹鷹從沈尾閭騰起分兩爪攫沈兩肩喙如矛尖力刺沈耳穴沈疾旋身右耳根際砉然遭啄碎血肉淋漓沈一時錯亂鐵爪若鉤裂衣碎裳肌膚爲之綻傷痛極卻步鷹更翔而來爪近沈目兩翼鼓風蓬蓬作聲月光稍亂不能辨鷹愈逼愈緊愈緊愈速且愈厲沈是時步伐全失劍法既鬆不復可以抵禦突有雄雉飛至舉喙啄鷹背鷹回翔雉殊死鬭沈乘間彎弧發丸以擊鷹鷹含雉避丸似未防其連珠者一丸未中次三迭來穿頭洞腹頓落草地死矣再視其雉亦斃地上頸折足斷沈乃撻雉割鷹之頭瀝血以祭之作歌弔曰子能救我生我反害子死子無負於我我有愧於子子招禍以文我招禍以武文武皆致禍豈非不祥故沈自是不復矜其技終身不獵後入安徽之黃山不出焉閱二十餘年人有經蜀道者言遇沈於峨眉山又有自浙來者云見沈於天台山中更有傳其由廣入滇南者而竟不知所終

彭玉麟佚事

彭宮保奉旨巡閱長江而下駐節杭州西湖其間民生疾苦時事利弊無不深咨切訪冀有大裨益於浙中人

士初宮保之留都也上命直省各督撫措資以備綏急之需浙撫楊公因爲之具金萬二千宮保納焉而專招徵聖仍復不留一錢其摺中有曰臣以塞士始願以塞士終嗚呼至哉言乎是眞有古純臣之風者矣初其爲童子時甫出應試時武林高鷹洲翰林方守衢陽得公卷大奇之特拔以冠軍覆試之日召而語之曰我觀子文有奇氣今見子人亦有英氣非凡品也他日宜力王家定能作一番大事業我故特拔爾非僅以詩文名家望子也宮保感恩知己故生平執弟子禮最恭粵匪亂浙翰林既殉難翰林之子亦死家中凌替僅存寡媳孤孫宮保知之爲之周恤之者甚至并爲翰林營葬道爲其子營封兆癸酉至杭州作寓於西湖之第一樓時入城謁高氏吳家弄之私宅布袍芒履每獨行不知其爲定欽使也每食高氏以肉食進輒謝去曰吾不慣食也自奉一盂蔬乳一器如是而已皆越中乳腐於其行也高氏具六小瓶以備盞已深知其意故別無贈行物也宮保僅納其三而璧其三焉其清介也至於如此嗚呼可不謂難歟於四月初五日由杭啓行赴金陵有茅舟次送行者見其所坐之船小如一葉撥若瓜皮不過爲野航之却受兩三焉高氏之戚李某者承高氏命代其孤孫來送宮保延之登舟相對而坐則兩人之膝已相及矣宮保又以往來浙中當道不免供億之煩因於三潭印月之旁得隙地一弓建一退省庵以爲來浙下榻之所云宮保之功名事業卓絕人寰而節操志行又復如此求之古人殆以名將之功而兼有名儒之德者矣

包立身拾聞

包村事傳聞異辭。究不知眞相何若。壓韓紅羊佚聞。貸若包村異聞一篇。已與毛對山墨餘錄所載多所牴牾。茲更翻閱荐穀。得此一則。特錄出之以備參考。至孰爲信史。則未敢輕下斷語也。

包生立身者。紹暨一鄉農也。年二十餘。狀貌英發。日行數百里。後能望氣。占吉凶。屢有奇驗。邑人士咸敬禮之。賊入境。生曰。全浙陷敵者九郡。推其數。當不久。今官軍撥備上游。洋人拋府下口。吾從中綴其兵勢。恢復可望。也。敵兵至。舉惶惑。生託詞稱師爵斗殿之神。夢告我曰。當助陣戰必克焉。人心遂定。選丁壯二千人。迎戰炮銃。而集衆。見白煙。即伏地。俟子等身過。一轟。轟進數丈。又二隊砲發。復冒煙捲地入。叢奪敵火器。務料以歸降邑股匪。分道來攻。自冬徂春。大小數十戰。皆捷。敵卑詞招安。弗許。割地請和。又弗許。將使毀寨以示絕。乃檄調省郡大股匪王爵者八人。聲言四十萬。水陸並進。生登案望氣。先知之。旗按五方。分五隊迎敵。下令曰。來者敵攻我南卡。堅壁不出。第協力併助西防。敵大股自東來。俟其過後要擊。計何時會於某地。卒一一如所料。又設伏江干。以火箭射敵炮。燃炮轟敵。亂頭水浮屍蔽江。浣瀣爲之不流。侍王難易股股逃。萊王陸爵服屛極一壺。夜偵以身免。由是發膽。自相恐嚇曰。包軍果有神助。被調者從往往中道夜亡。嗣後敵至。不戰自潰。長驅西竄而已。四境聚眷來依者。稽籍已十餘萬人。罪裝山積。金帛雲齊。於斯時也。官遣一旅往援。輪舶可達三江壁壘之外口。距郡百餘十里。內外夾擊。恢復在指顧間耳。夫江浙諸省相繼淪沒。敵境經橫數千里。而以彈丸村落支撐其間。進乏應援。退無去路。鹽收暨田夫亦料其萬難持久矣。南京渠魁命下。誓滅包村而後已。或陳曰。敵

甘心於我久矣。曷弗遣散老稚。揀選精銳。先据州郡險要以拒敵。否則。劉先主新野之續也。生曰。分兵則勢單。合兵則力併。剃髮來歸者。理無可遣。存亡與俱而已。忠王•李•衍•命。親•度•地•勢。謂敵爾村。雖不可與爭鋒。但絕其糧道水路。必自斃。遂築長圍困之。壬戌春徂夏。三月無雨。村丁•需•水•尤•亟。生突圍率衆汲水十里外。敵無敢攖。者殺。則溪港斷流。又劫敵舟水具以歸。終不獲濟。入夏。村墟皆蕪色。淘砂掘井爭飲。血漿瘟疫大作。村路死亡。枕藉。敵衆猶不敢近。但遣掘地道。遂村。六月廿九昧旦。轟坍。包炸。祠堂。都中。鼎沸。衆遣前隊八百人衝鋒陷陣。路。放行。思歸其半。生督二隊出。中彈。踣地。拔刀自刎。其面曰。天乎。冤哉。一人不足惜。兆姓何辜。而罹斯極耶。遂剄以殉。後隊洎避難婦萬人。無一生還者。世•傳•生•猶•未•死•之•說。夫生。果偷生。何以慰數萬冤魂於地下哉。生妹•秀•英。年十九。後奔。婦孺。夜。徵。藉以撫定。織則。督閨助陣。殺敵無算。敵呼娘子軍。至是亦以身殉。相距十餘里有古•塘•嵐•崗•陳•朝•榮•其•人•者。與生相犄角。生爲坐兵。陳則爲游兵。暨地多巖谷。晝散夜聚。衝破敵營卡數百處。賊賽能禦。包村危在夕旦。陳援之。戰于•謝•家•橋。天雨火器不發而潰。又赴•府•郡•乞•援師。史觀察給發軍餉。飭縣•邑。鄉團。利其餉。迺敵數萬來撲。轉戰一晝夜。殺傷過半。而包村人。遂無生還之望矣。粵•稽•越•王•允•常•封•夫•槩•於•暨。數千年來。民心勁直。咸思敵愾同仇。踴躍而樂爲用。先是•記•名•道•現•知•嘉•興•府•事•許•公名•瑤•光。兩次•介•諸•暨。調練。有方。民氣爲之一振。他若•西•鄉•謝•尊•孟•慶•熤。北鄉•酈•貢•禹•際•唐。東鄉•敖•諭•斯•之•梁。蔡•欽•堯。南鄉•生•貢•壽•福•申。迭來•發。同時。起義。毀家。禦敵者。不下數十村。而包陳。其尤著者。敵之不即犯省紹也。其時官軍不足恃。閩溪諸。

蔣壽蕃拒之於前。許公率民團拒之於後。支拒半載。敵首懸通城堞盈路。迨辛酉秋。饒督兵潰。賊破縣城焚燬。署許公猝親放監犯拒敵。頭面受傷七處。昏仆地。暨民抵死掙回。負公潛逃數十里。公甦欲自裁。晨夕保衛。以達寧鄉。吏規察親驗傷痕交代。始回。夫粵軍乘破竹之勢。長驅數千里。能陡然折其鋒者。要自包村始。其以偏隅村衆。抗百萬方張之寇。成脅利誘。曾不少挫。亦無負許公之教矣。迨夫時窮勢竭。莫能衆志成城。同時身殉。雖若無補於時事。而肝衛大勢。固省不至糜爛。江蘇隨殺賊滿清者。未必非民團牽制之力也。粵匪既賜建祠祭。非起義諸人。議敍晉秩。陣亡無援蔭者。猶廣學額。甚盛典也。內閣覲包生許贈槃聯云。昔天英非王臣。已爲同仇。悲子弟百戰。欲存寸土。作游俠義語。辭錫外閭恥奪。與死節知府廖公諱忠源。又撰聯云。來稽山哭衙。交來流水形荷部。死者若有知。今朝越國仍清士。守孤城祇一月。守孤村近一年。義原同不朽。千古貽江可。怒濤盡貨錄也。

酒話

余祖死於酒。余父死於酒。余與麴生交垂十年。因醉而病者四。碎其顱者三。破其衣者七。頹而踣者。更不知其若干次。每飲必醉。每醉必傷。亦幾瀕於死矣。人事頻倒。愁毀。我腸幾非此無以爲救。而沈溺既深。形神俱

耗。前月偶醉。又受巨創。家人以爲憂。我以節飲請。余亦不能效劉伶之嬉皮涎臉。謂婦人之言必不可聽也。自今以後。將如陸龜蒙所云。折酒樹。平麴封。捨仲樁。碎堯鍾。與我至親至愛之麴生。從此絕矣。於其別也。不可無詞紀念。因作酒話一卷。藉以醒己。兼以醒人云。甲寅十月

甕宮集大成

清異錄云。雍都酒海也。梁奉常和泉病於甘。劉拾遺玉露春病於辛。皇甫別駕慶雲春病於釅。光祿大夫韋炳。取三家酒攪合澄窨飲之。遂爲雍都第一。名甕宮集大成。

酴醾花借酒名亦可釀酒

酴醾。本酒名也。新開花本。以其顏色之紅豔。與酒相似。故以取名。山谷詠酴醾詩。有云。名字因壺酒。風流付枕幃。此可爲酴醾本爲酒名之確證。然酴醾花固亦可釀酒。蜀人多以酴醾花作酒。未得其妙。又以竹葉竹蜜貯筠管中合蠟之。十餘日開。香聞一室。味極甘美。氣更清涼。至今蜀人傳其法。號開襟酒。此則見於蕉窗紀談者。

五色飲

大業雜記云。先有籌禪師。仁壽間常在內供養。造五色飲。以扶芳葉爲青飲。拔楔根爲赤飲。酪漿爲白飲。烏梅漿爲元飲。江、笙爲黃飲。所用原料。率非釀酒者應需之品。意不過取其色耳。或云。殆如今之薄荷蘭水者。既成以橘橡露或玫瑰露一滴入之。是耶非耶。不可考矣。

山中千日酒

昔人詩。安得山中千日酒。酩然直到太平時。博物志載劉元石於山中酒家沽酒。酒家與千日酒。忘言其節度。歸至家當醉。而家不知。以爲死也。權葬之。酒家計千日滿。乃憶元石前來酤酒。醉當醒耳。往視之。云元石亡來二年。已葬。於是鑿棺。醉始醒。所以俗有元石飲酒一醉千日之語。不知此。山。中。酒。家。人耶。仙。耶。一飲。而。醉。千。日。若醒。而。復。飲。不須。幾。次。一生。已。矣。醉裏。乾。坤。大。壺中。日。月。長。信不。虛也。

堈面

初熟酒名堈面。見法書要錄。蕭翼至越州。日暮入寺。過辯才院。寒溫既畢。語議便合。因延入內房。便留夜宿。設堈面藥酒茶果等。江東云堈面。猶河北稱甕頭。謂初熟酒也。

白墮酒能迷人

洛陽伽藍記云。河東人劉白墮善釀酒。飲之香美。醉而經月不醒。永熙年中。南青州刺史毛鴻賓齎酒至蕃。路逢劫賊。飲之即醉。皆被擒獲。遊俠語云。不畏張公拔刀。但畏白墮春醪。據此則白墮酒直可用以爲迷藥。不僅供飲也。然一飲僅醉三十日。較之山中千日酒。味必薄矣。又遯齋閒覽云。白墮酒當時謂之鶴觴。謂其可千里遺人。如鶴一飛而至。或云騎驢酒。當是以驢載之而行也。二名殊雅。

薏酒有二說

薏酒初疑藥酒實非也詢之酒家未聞有釀之者五雜俎云京師有薏酒用苡薏實釀之淡而有風致然不足供酒人之饮啜也據此則薏酒味必淡薄殆啞酒之類耳然鳳洲筆記所載則又不同云衡州薏苡仁酒周氏第一成氏次之三屯營所造更勝清冽秀美有出色香味之表者此論與此酒者之說殊未言其劣祇言其佳則此酒似非平原督郵之流也

蒲萄酒以乾凍爲佳

蒲萄可釀酒藏汁亦佳昔時西域造之至唐破高昌始得其法按梁四公記云高昌獻蒲萄乾凍酒杰公曰蒲萄皮薄者味美皮厚者味苦入風谷凍成之酒終年不壞葉子奇草木子云元朝於冀寧等路造蒲萄酒八月至太行山辨其眞僞眞者下水卽流僞者得水卽冰凍矣余前著夢話中曾載一則有法人某作莆酒坊隣窖萄酒一桶閱日斗中傷人送至封閉周密價值頗低某甚悅命納之酒窖不數日有客至殺雞爲黍款接甚殷命僕詗窖酒桶用吊具由穴取酒詎久而不出某命劈桶則見乾料若干無一滴酒然甚致詰酒肆擬責其詐後得覆函云桶中酒料都備惟少清水想君家必有水故未注入藉免載運之勞某閱札悅然知爲乾酒注水飲之香味俱美眞佳釀也以古證今則蒲萄酒之以乾凍者爲佳固無疑義矣

天然之酒與天然之酒具

明一統志云緬甸軍民宣慰使司土產樹頭酒注云樹類棕高五六尺結實大如掌土人以麴納罐中而以索

懸其縋於實下。割其實。取汁流於罐。以爲酒名曰樹頭酒。按麴爲酒之原料。此酒仍須納麴於罐。然後取其實之汁而成。是尙非天然之酒也。天然之酒。厥維頓孫國之安石榴。扶南國之酒樹。烏孫國之靑田酒。廣東之椰子酒。酒譜說扶南傳曰。頓孫國有安石榴。取汁停杯中。數日成美酒。南史扶南國傳云。扶南國有酒樹。似安石榴。採其花汁停甕中。數日成酒。又博物志云。酒樹出典遜國。名樓酒。又洛陽伽藍記云。昭儀尼寺前有酒樹麵木。按安石榴與酒樹。或即一種。古今注云。烏孫國有靑田核。大如六升瓠。空之以盛水。俄而成酒。名曰靑田酒。廣東新語云。瓊州人以檳榔代茶。椰代酒。以款賓客。謂椰酒久服可以烏鬚。交州記云。椰子有漿。截花以竹筒盛其汁。作酒飮之。亦醉也。此皆天然之酒也。椰子酒余友蔣君曾親至其地。摘已熟之椰子。剖而吮其漿。醰然有酒味云。又酒杯藤出西域。此見於古今注者。藤大如臂。葉似葛花。實似梧桐。實花堅者可以酌酒。自有文章映徹可愛。實大如指。味如荳蔻。香美消酒。土人提酒來至藤下。摘花酌酒。仍以實銷酲。國人寶之。不傳中土。此蓋天然之酒具也。

飮法之奇

畫墁錄載蘇舜欽石延年輩。有名鬼飮了飮鼈飮鶴飮囚飮。鬼飮者。夜不燃燭。在暗室中獨酌。此猶可也。然飮酒本以開襟。沉悶若此。殊非所宜。了飮者。飮次挽歌哭泣而飮。此無病而呻。自尋苦趣也。與合歡之旨大背矣。囚飮者。露頂圍坐而飮。此尙無害。鼈飮者。以毛席自裹其身。伸頭出飮。畢復縮之。此眞想入非非。默思其狀。殊

甚失笑。飲法之奇。莫奇於此。鶴飲者。一杯後登樹。下而再飲。此更可笑。且善登樹者爲猿。胡不曰猿飲。而曰鶴飲。夫飲則飲耳。何必如此做作。若上列諸飲法。余謂倘不如牛飲。鯨飲之痛快淋漓也。

酒亦稱玉友

酒稱紅友。亦稱玉友。百家詩序云。劉跂字斯立。名酒爲玉友。仍爲作傳。宋曹紹伯亦名酒爲玉友。玉字不知何所取義。殆指白酒耶。

顏延之疑青蓮後身

南史顏延之傳。文帝嘗召顏延之。傳詔頻不見。常日但酒店裸袒挽歌。了不應對。大有天子呼來不上船自稱臣是酒中仙之概。醉鄉一。一席地。南面王。不與易也。

揚雄亦嗜酒

陶靖節家貧嗜酒。不能常得。親舊知其如此。或置酒招之。緯略載揚雄家貧嗜酒。人稀至其門。有好事者。載酒餚從學。蓋揚雄與淵明。境遇同。嗜好同。名望亦同。而人品之清濁。判若涇渭。豈此飲清酒。而彼則飲濁醪耶。

蘇東坡少年不飲酒

東坡題跋語有云。吾少年望見酒盞而醉。今亦能三蕉葉矣。此可爲東坡少年時不能飲酒之證。

鄭泉願爲酒壺

世稱善飲者。必曰劉伶。劉伶荷鍤相隨。是處可以埋骨。是生不忘酒。死猶能忘之也。若吳書中之鄭泉。臨卒謂同類曰。必葬我陶家之側。庶百歲後。化而成土。取為酒壺。實獲我心矣。平生。所嗜。死尚。不忘。較之。劉伶。更進。一。步。

酒仙

歸田錄云。石曼卿豪落奇才。知名當世。氣貌雄偉。飲酒過人。有劉潛者。亦志義之士也。常與曼卿為酒敵。聞京師沙行王氏。新開酒樓。遂往造焉。對飲終日。不交一言。王氏怪其所飲過多。非常人之量。以為異人。稍獻肴果。益取好酒奉之甚謹。二人飲啖自若。傲然不顧。至夕殊無酒色。相揖而去。明日都下喧傳王氏酒樓有二酒仙來飲。久之乃知劉石也。余謂。二。人。飲。酒。如。是。若。此。不。必。仙。而。亦。仙。矣。至。今。讀。之。猶。覺。習。習。有。仙。氣。

魏徵善治酒

魏徵善治酒。有名曰醽醁。曰翠濤。為世所未有。太宗詩云。醽醁勝蘭生。翠濤過玉薤。是太宗亦善飲。而所飲者。即魏徵所造者也。所謂蘭生者。即漢武帝百和旨也。玉薤者。隋煬帝酒名也。武帝。煬帝。皆荒。於酒。色。之。君。以太。宗。之。賢。而。不。能。效。大。禹。之。疏。儀。狄。以。魏。徵。之。忠。而。進。此。亡。國。之。物。不。幾。亦。所。謂。君。臣。相。得。益。彰。耶。

賣酒不須錢

李白斗酒詩百篇。長安市上酒家眠。是詩可易酒也。劉商詩。以畫松質山翁旣酒云。酒社風霜落葉年。銅瓶桑

落慰秋天。餘君意厚留新蕊。不若松枝當酒錢。是書可易酒也。晉書衛恆傳云。上谷王次仲始作楷法。至靈帝好書。時多能者。而師宜官爲最。大則一字徑丈。小則方寸千言。甚矜其能。或時不持錢詣酒家飲。因書其壁。顧酒者以酬酒。計錢足而滅之。是書亦可易酒也。詩書畫皆可易酒。亦以雅人遇雅人耳。若求之今世。萬無此等飲酒之人。亦萬無此等賣酒之人。

奇巧之酒具

古人飲具。傳於後世者。有李白之鸚鵡杓。鸚鵡杯。晉諸阮之大甕。大杓。陳後主之綠文測海蠡。以及徐景山之酒杯。嵇叔夜之酒槍。此不過爲昔時酒人之所遺。雖可寶貴。不足云奇巧也。酒具之奇巧。有李適之之舞仙盞。雲仙雜記云。李適之有酒器九品。蓬萊盞。海川螺。舞仙。匏子巵。幔捲荷。金蕉葉。玉蟾兒。醉劉伶。東溟樣。蓬萊盞上有三象三島。注酒以山沒爲限。舞仙盞有關捩。酒滿則仙人出舞。瑞香毬子落盞外。此可謂奇巧矣。然更有進於是者。杜陽雜編云。南海出鶺鴒頂杯。酒船以金銀爲之。內藏風帆十副。酒滿一分則一帆舉。飲乾一分則一帆落。真鬼工也。又天寶遺事。載內庫有酒杯。青色而有紋如亂絲。其薄如紙。於盃足上有鏤金字。名曰自暖盃。上命取酒注之。溫溫然有氣。相次如沸湯。遂收於內藏。此則不知何理矣。

唐人酒戲之種類

唐人酒戲極多。鈎鰲竿。堂上五尺。庭中七尺。紅絲線繫之石盤。貯諸魚四十品。逐一解牌子。刻魚名。各有詩於

牌上。或一鈞連二物。餘兼揉其一以行功罰焉。又有採珠局。格與鈞蓮箕同而名異。又有勸酒玉珂。今不復見。爲此戲者。人但傳其詩。闕其罰格。今酒仙投骰俗亦其遺制也。見稽簡齋筆。又有酒令名卷白波。實始於東漢。當時初擒白波賊。如席捲。故酒席言之以快人意。白居易詩云。篩插紅螺碗。觥飛白玉卮。打嫌詞窘易。飲訝卷波遲。抛打曲有調笑令。卷波卽卷白波也。

君山美酒（此則已入前著茶話今移於此）

庾穆之湘州記云。君山上有美酒數斗。得飲卽不死。爲神仙。漢武帝聞之。齋居七日。遣欒巴將童男女數十人來求之。果得酒。進御未飲。東方朔在旁竊飲之。帝大怒。將殺之。朔曰。使酒有驗。殺臣亦不死。無驗安用酒。爲帝笑而釋之。聞之寺僧云。春時往往聞酒香。尋之莫知其處。吾謂此酒。若有其味。必美。無取乎飲之。能不死也。吾笑。武帝。吾羨東方。

酒中之著作家

劉伶有酒德頌。此外如宋史藝文志所載。無求子酒經一卷。大隱翁酒經一卷。竇苹酒譜一卷。遁齋酒隱集三卷。國史經籍志載馮時化酒史二卷。諸人皆酒中之著作家。惜其書多無刊本。不可得見。亦一憾事。

杜詩中之酒價

酒品載元始五年。官賣酒每升四錢。酒之有價。蓋自此始。四朝賀詞云。眞宗嘗問近臣。唐時酒價若干。

晉公曰。一斗三百。上問何以知之。對曰。杜詩云。速宜相就飲一斗。恰有三百青銅錢。上稱善久之。信乎杜老之爲詩史也。

善飲者論日不論盞

古人飲酒有論盞者有論日者。南史陳暄傳。暄與兄子秀書曰。何水曹眼不識盃鐺。吾口不離瓢杓。汝曾與何同日而醒。與吾同日而醉乎。又曰。昔周伯仁渡江。惟三日醒。吾不以爲少。鄭康成一飲三百盃。吾不以爲多。東坡云。梅一丈器度。身長秀眉。大耳紅顏。飲酒過百盞。輒正坐高拱。此其醉也。又云。張安道飲酒。初不言盞數。少時與劉潛石曼卿飲。但言當飲幾日而已。歐公盛年時。能飲百盞。然常爲安道所困。以此證之。知古人飲酒論盞者其量猶寡。論日者量乃無敵也。

飲酒兼食醬

古有飲酒而兼能盡米幾斗食肉數斤者。謂之壯士。朝野僉載云。武則天朝有鼎師者。瀛博野人。有奇行。太平公主進。則天試之以銀甕盛酒三斗。一舉而盡。又曰。臣能食醬。即令以銀甕盛醬一斗。鼎師以匙抄之。須臾即竭。此則不得謂之壯士。祇可稱爲怪物而已。

鼻飲

桂海器志云。南人習鼻飲。有陶器如碗盃。旁植一小管若瓶嘴。以鼻就管吸酒漿。暑月以飲水。云水自鼻入咽。

快不可言。余亦南人。此法却從未試過。不知近世尚有人能之否。

雲安麯米酒

雲安麯米酒。爲美酒之一。杜工部撥悶詩曰。聞道雲安麯米春。纔傾一醆便醺人。黃庭堅詩。詩比淮南似小山。酒名麯米出雲安。朱子酒市詩。聞說雲安市。家家麯米春。周昂酴醾詩。詩禪破自歷神。不羨雲安麯米春。詩人之品題若此。此酒之價值可知矣。

酒誡三則

孔叢子云。平原君與子高飲。强子高酒。曰。昔有遺諺。堯舜千鍾。孔子百觚。子路嗑嗑。尚飲十榼。古之聖賢。無不能飲也。吾子何辭焉。子高曰。以穿所聞。聖賢以道德兼人。未聞飲食也。

說苑云。齊桓公爲大臣具酒。期以日中。管仲後至。桓公舉觴以飲之。管仲半棄酒。桓公曰。期而後至。飲而棄酒。於禮可乎。管仲對曰。臣聞酒入舌出。舌出者言失。言失者身棄。臣計棄身不如棄酒。

輟耕錄云。太宗素嗜酒。晚年尤甚。日與大臣酣飲。耶律文正王數言之不聽。一日持酒槽之金口進曰。此乃鐵耳。爲酒所蝕。尚致如此。况人之五臟。有不損耶。上悅。賜以金帛。乃敕左右日進三鍾爲止。

余謂子高之言正。管子之言諷。耶律之言穉。凡後來嗜飲者。皆當以其言爲[illegible]。勝於讀酒德頌萬萬倍矣。

觥籌獄

清異錄云。荊南節判單天粹。性耽酒。日延賓朋。强以巨杯。多致狼狽。時戲語曰。單家酒筵。乃航鄉獄。又魏文典論云。靈帝末有司權酒。斗酒值千錢。劉表一子好飲。乃製三爵。大曰伯雅。容七升。次曰仲雅。容五升。小曰季雅。容三升。又設大針於杖端。客有酒輒刺之以驗醉醒。此亦苛政也。能飲者視鄉筵如性命。不能飲者視筵席若牢獄。同一飲酒。而苦樂之不均如此。亦不可解之事也。

酒魔

笑林廣記有形容不能飲者云。聞酒卽醉。此實有本。雲仙雜記載元載不飲。羣僚百種强之。辭以鼻聞聞酒氣已醉。其中一人謂可用術治之。卽取針挑元載鼻。出一青蟲如小蛇。曰此酒魔也。聞酒卽畏之。去此何患。元載是日已飲一斗。五日倍是。以此證之。則世之不能飲者。其鼻中皆有酒魔者也。若盡用術以去之。不將胥天下而溺乎。

酒中之賊

一行作吏。此事便廢。在官有官之事。案牘勞形。不復可以醉吟遣興矣。畢吏部醉臥甕旁。官而作賊。千古傳爲話柄。然倘有與之爲偶者。晉周顗傳云。顗以雅望獲海內盛名。後頗以酒失。爲僕射。略無醒日。時人號爲三日僕射。又王蘊傳云。王蘊素嗜酒。末年尤甚。及在會稽。略少醒日。然猶以和簡。爲百姓所悅。又遼史本傳云。耶律制心守上京時。酒禁方嚴。有捕獲私醞者。一飲而盡。笑而不詰。此則以嗜好之微。不惜徇私枉法。較之畢卓。

飲酒。尤爲不經。豈眞所謂名士風流。狂人深致耶。又齊書高帝紀云。袁粲位任隆重。無經世之略。疎放好酒。步屧白楊郊野間。道遇一士人。便呼與酣飲。明日此人謂被知顧。到門求通。粲曰。昨飲酒無偶。聊相要耳。竟不與相見。此雖達。强人意。然身爲大臣。與一不相識之士夫共飲。亦屬不經。見之事。而彼士夫不爲布衣之傲。而求苞苴之通。則粲更傀夫知人之明也。

醉後失事

人至醉後。往往不能自檢。或哭泣罵詈。或踊跳猖獗。狂態百出。無復人相。君子惡夫爲之作俑也。螢雪叢說載武夷有一狂者。謂醉。詈及屏山先生劉彥冲。次日修書謝罪。先生不責其過。但於紙尾復之云。蛇本無影。弓誤搖之。影既無之。公又何疑。白首如新。傾蓋如故。又雅言云。崔相酒後失度。州陸郎中肱。醒以詩謝之曰。醉時顛蹶醒時羞。麴蘖催人不自由。叵耐一雙窮相眼。不堪花卉在前頭。余謂彼狂者。亦幸遇寬宏之彥冲耳。是則言者無心。聽者有意。一朝之忿。終身以之。可不懼哉。

因酒得財

乾饌子載裴鈞大宴。有裴宏泰後至。鈞不悅。宏泰曰。請在座銀器盡納諸飲之。隨飲以賜可乎。鈞許之。遂飲座上小爵玉能船皆竭。隨即置器於懷。有銀海受一斗以上。宏泰一飲而盡。踏其海卷抱之。索馬逕去。鈞使人覘之。方踞地而坐。稱所得銀器。凡三百餘兩噫。此人直巨盜耳。鈞爲所愚矣。人稱其豪之宏。吾謂其行之鄙也。

解語杯及白玉蓮花杯

輟耕錄云。至正庚子秋七月九日。飲松江泗濱夏氏清樾堂上。酒半。折正開荷花。置小金卮於其中。命歌姬捧以行酒。客就姬取花。左手執枝。右手分開花瓣。以口就飲。其風致過碧筩遠甚。余因名為解語杯。東溪筆錄云。王永年嘗置酒延賓卞。楊縉出其妻間坐。以左右手掬酒以飲卞。縉謂之曰。白玉蓮花杯。一則。間接用手。一則。直接用手也。因憶鞋杯以纖鞋盛酒。京津妓女有以足指夾紙煙敬客吸菸者。一則。間接用足。一則。直接用足也。一飲。一吸。之微穢褻。至於如此。究不知其若何風味也。

木偶化為酒

讀明道雜志云。有奉議郎丁騭者。某同年進士也。嘗言其祖好道。多延方士。嘗在荊南監兵。有一道人。遇之甚厚。丁罷官。道人相送。臨行出一小木偶人。如手指大。謂丁曰。或酒盡時。以此投瓶中。丁離荊南數程。晚次旅舍。故舊相與飲酒。俄而壺竭。丁試取木偶投瓶中。以紙蓋瓶口。頃之。聞木偶躍瓶中有聲。開視之。芳醞溢瓶矣。此事恐亦子虛烏有之談。未可以為信也。若果有之。可省卻幾許杖頭錢矣。

快活三郎詩話

吾邑錢謙益才名蓋世。仕顯於明。及愛新覺羅氏入主中夏。屈身靦顏。臣節不終。屢欲掌樞要。尊史席。二者俱違其意。故抑鬱不自聊。終爲有文無行之人。乾隆帝心鄙之。嘗題其詩集曰。平生談節義。兩姓事君王。進退都無據。文章那有光。真堪覆酒甕。屢見詠香囊。末路逃禪去。原爲孟八郎。錢識罰夫無怪受人嘲笑。然此詩出之清帝。不能不爲錢呼冤。蓋清帝之屏錢。即漢高御極首戮丁公之意。其用心正未可問也。

山陰胡梅臣。嘗爲陳步周用南北曲題乞丐圖。感慨淋漓。若嘲若諷。蓋亦有激而言。非祇爲伍大夫寫照也。其詞曰。(新水令)莽風塵。何處覓逍遙。屐闊兒人長啼。西山千古。吳市一枝簫。世事如潮。却教俺苦消遣。涼宵。(步步嬌)可憐他。若羅當時。皆少年紈袴王孫。草春風怒馬驕。醉月評花。鎮日兒同傾倒。脫下赤貂袍。孜孜狂索金瓢到。(折桂令)他道是酒。榮華坡棧堅牢。却便是枕底黃粱一夢些消。你看昨日今朝。一是一非。怎生不雙淚珠拋。從樓臺空歸雀鳥。好田園都是蓬蒿。家室飄搖。八口鴻嗷。這時兒託鉢沿門。只落得蒙袂來郊。(江兒水)東郭添墦祭。驕桑路道。有的是依門折着花兒笑。有的是啼愁攜着猿兒叫。有的是旅館吊着紅兒調。呀。莫不是酒客咸陽也。那婚添圖貌。(雁兒落帶得勝令)多管是一年年烽火遍。大地干戈擾。妖氛出胆魂消。葬星過荒郊。早蒲葵田逐波漂。破茅廬隨風掃。料得是命臨府蝸雛圈飽。因此上却遇紅羊不可逃。無聊。竹枝兒歌懊惱。輕敲花鼓兒破寂寥。(僥僥令)誰開生面筆。曲把世情描。問題名可是盧門號。料不是倖錢羞乞恩膏。(收江南)呀。我把這一端端心事問青霄。共生成何必不同胞。風刀雨箭害良苗。兵氣不能銷消。

殺。此。曹。倘。假。殺。此。曹。只。恐。怕。無。人。來。把。你。香。燒。(園林好)俺。這。裏。立。風。前。金。鎖。首。擬。他。那。裏。在。雲。中。玉。京。殿。高。恨。不。得。馮。翅。去。煙。雲。盡。掃。那。時。節。天。雨。粟。霜。搥。逐。人。鼓。腹。飢。無。辭。(沽美酒帶太平令)諸。君。仔。細。聽。道。闢。眞。辭。嚼。他。也。是。為。着。米。兒。且。折。腰。不。是。乞。憐。尾。搖。擺。則。是。走。江。湖。形。同。枯。槁。不。過。是。調。風。度。何。傷。破。帽。不。比。拜。庭。除。夢。差。錯。道。你。看。長。橋。短。橋。任。他。樓。臺。殿。的。路。遙。紅。塵。街。道。(尾聲)我。苦。吟。十。載。知。音。少。飯。難。空。哭。倒。嬌。兒。小。倒不。如。把。這。園。兒。效。博。得。個。浩。蕩。光。陰。也。閒。過。了。

亞滄為余言。蒞縣正二兩月初八日。為江陰集場。一在南城外十方庵場。地方好事者。編成諺語。頗詼諧有趣。爰錄之以實我詩話。其詞云。正月。八。二月。八。鄉下。娘。子。癡。與。發。一心。上。城。要。拜。泥。菩。薩。呼。姊。挈。妹。街。頭。軋。臙。脂。香。粉。兒。臉。搨。黃。牌。牙。齒。金。絲。髮。青。布。短。衫。纏。花。斑。罩、紗。襯。子。橋。裹。鬆。藍。布。腰。裙。火。燒。綢。大。紅。鞋。子。綠。藥。拔。(即鞋拔) 梅花。高。底。裝。竹。格。走 一。步。扶 一。扶。牽。裙。甘。蔗。嘴。裏。搭。蔗。糕。燒。餅。腰。裏。撒。蒲。頭。首。飾。七。橫。八。偷。兒。扒。手。真。喜。煞。竭生。孩。頭。真。軋。煞。擠。去。一。吻。追。折。腳。跟。還。見。踏。擠。掛。着。鞋。兒。流。出。屁。兒。撒。呼爸。喊。娘。真。無。法。沒。奈。何。訴。與。街。頭。小。癡。絮。反。鼓。一。陣。兒。亂。嘶。木。棍、一。揭。幾。打。着。不。管。青。紅。與。皂。白。哭。哭。啼。啼。人。急。煞。最。可。憐。大。雨。淋。頭。不。自。疊。滿面。脂。粉。花。裏。又。花。拉。泥。與。啾。啾。嘆。沒。法。嘆。沒。法。一。聲。聲。兒。叫。起。極。天，冤。枉。佛。菩。薩。識之殊可發一大噱。然詼諧中寓警覺之意。故可貴也。

將劍人壯不得志。遁入空門。後返初服。值世多故。屢上書言政。多所陳說。一時名公鉅卿。雖為傾動。卒不能用。

發志以終。其所著詩文。均有奇氣。歐古堂詩文集十六卷。芬陀利室詞數卷。應方伯敏齋觀察滬上時。已爲刊行。此外未刊之遺稿尚多。客有述其題空山猬蟲圖七古一章。亦爲集外之遺。詩云。射虎不着短後衣。居劍不逢高漸離。談兵紙上復何有。猬蟲空山空爾爲。不知爾是何虫豸。韜夥稗中一天地。壁間呂姥與蕭娘。閒上當驗。復李志彼哉。都是可憐蟲眼底。何物真英雄。蓋我其間太寂寞。奇氣往往蜒長虹。即今强泊干戈際。吾謀不用知何意。忽見千村走鬼蜮。猬嘗萬命輕蟲蛟。空山茂愁雨雪多。山高谿窄噬岩阿。窮居短褐懷龍梭。美人不來當奈何。君不見賈長沙。淚同亡王霸。大略胸中吐。祖逖人物豈可見。王猛功名那足數。用可以安天下鎮四夷。不用談兵復何有。猬蟲空山空爾爲。讀此詩想見其懷才不遇磊落不平之狀。如此奇才。不登之龍樓而置之空山。不使之屠龍。而使之猬蟲。寧不可惜。

前清時糧役索詐。到處擾民。柳柳州所謂叫囂乎東西。隳突乎南北。雖雞犬不得寧者也。若輩爲虎作倀。藉沾餘潤。小民有幾許膏。怎禁得重重痛吸。故能撫字者不問催科。小民怨咨。責在官耶。彼虎而冠者。無足咎焉。昔有人作詩十四首。窮寫胥吏催征騷擾之狀。文言道俗。可當歌謠。詩曰。昔天雨露兆民同。守令緣何不奉公。莫是小民皆果腹。吏胥多用虎狼兒。高臥琴堂醉不醒。家風真不愧劉伶。奸胥蠹役何曾問。賺得金錢眼獨青。皇皇告示諭開征。糧役催科怒馬臨。不問窮糧幾短戶。現年到處有人承。買將糧串按家訛。貼費年當十倍多。金盡床頭兜莫訴。須知令尹即閻羅。出門與馬仕華居。小隸居然大吏如。試向萬家門外望。幾多村落剩荒墟。九

死徐生避寇回米珠薪桂劇堪哀黃粱未熟人爭避門外喧傳大叔來倉廩鼠雀飯生塵那更虛糧累此身兒女飢寒渾不顧先籌酒食待差人鐵索琅鐺聲不休斂金妙術有剛柔可憐多少清門子枉戴南冠作楚囚醫兒未救燃眉急更毀茅廬似里胥三十六都同一轍幾家里巷得安居借多花戶絕新丁風影誅求尚未寧勢搢外人猶洗甲招徠告示聲誰聽慈祥安能境得平家山何處可逃名迨今蹊梗阻蓬客甘向江湖寄此生亦有心禁故國天子規聲裏歌歸聽六親未斷糧差至一笑先輸買板錢縣主親徵欲下鄉苦敎口苦呆人忙紛紛赤子爭相避直向深山伴虎狼五斂貪饕尚未啓那堪草樹盡山坡可憐一紙羅章出多少窮黎啟再生余謂今日一羣虎狼知事各宜將此詩寫一通懸之座右使可時時警惕超然脫俗小民

楚燕君滑稽文字久已膾炙人口讀之者幾疑為東方復生淳于再世近見其新著一歌尤描發憐其題曰老太婆吃豆腐歌命題已想入非非矣歌曰猪嘴老婆婆牙齒沒了吃甚麼婆婆最愛吃包羅(即玉蜀黍)老來只好手裏搓(吃不來只好搓也)消閒要吃長生果余個研盆細細磨下飯東西最尷尬軟的少硬的多難熬蹄筋好滋味咬得不來可奈何蝦米海蜇江搖柱婆婆只好看看他(這都是硬東西也)饞涎起碼二尺半無如嘆勿嘆今咬弗斷囫圇吞棗真無味不如買塊豆腐醬油麻油拌有時燒燒醃肉湯有時油煎兩面黃有時紫菜蝦米吃碗豆腐花(蝦米不能吃取其鮮味耳)有時雞搜豆腐蔥椒辣花加大蒜朝朝夜夜豆腐吃弗厭歡天喜地豆腐店五錢一塊真便宜婆婆有錢不須欠還有一種臭豆腐婆婆算他美味連盆舐吃完豆腐余

卷消吳氣大傷小偷活傷死傷七弗搭八念後來一塊豆腐忽然寒酸婆婆氣大家還要大燒豆腐替他送入殮（喪家必大嚼豆腐此海陬俗也）

余友某君寓居閘北一日其僕人名伯魚者竊其衣箱而逃某君戲作一詩曲云孔夫子歎一聲我的兒呀我只道你早年不祿糊塗了我孤零零的一具棺材不道你倒在人間偷偷摸摸做了盜跖的奴才想起了從前你趨庭時候怎樣的教導你為什麼全然不記在心懷若被那竊寶玉大弓的陽貨知道了叫我聖人的面子如何下得來唉罷了我現在也是窮得不得了那渾身的縫破已經是七穿八洞千補百衲冬寒凜冽實難挨你且將偷的衣裳拿來孝敬我待我做老子的來試一試身材那紅的紫的都不要只揀那薄裘厚的狐裘取過來余見而大嘆伯魚地下有知應呼冤不置

明大理少卿長興楊公復甚貧家苦一家日命一童子往元武湖摘萍為食吳思庵訥時為副都御史以其寄遺贈而拒之楊戲作小詩云太平堤下後湖邊不是君家祖上田數點浮萍容不得如何肚裏好撐船（用諺語宰相肚裏好撐船句）吳見之愧甚

人見太行愁我見太行喜不是喜太行家在太行裏此陳午亭見太行之作也有家住蕪湖之磯窩者遂套之曰人見磯窩愁我見磯窩喜不是喜磯窩家在磯窩裏聞者絕倒蓋磯與雞同音也

詠太真詩佳者夥矣能於詼諧中寓諷刺者殊不多得有鄧發犀一絕云金雞幛下宴才開一瞬收場到馬嵬

早識胡兒天性薄不該懷抱入宮來惡極趣極

詠馬桶詩余前錄覺儂君作入詩話茲又得微雲詞窩詠新馬桶七排二十四韵尤覺淋漓盡致不可不錄也

笑問誰家新嫁娘簇新馬桶桶箱裝封來備寫奩單上開出全排巾架旁金斗口呼工合嬰網擺展束爛生光匀圓有樣宜彤管安穩無頗傍碧床朱漆四圍猩血色紅蕉一道麝臍芳十年縱有人嫌臭三日還應我泛香乍覺枯腸多茗飲正思下體試蘭湯抽身稍解羅裙帶探手徐寬錦褲襠露出將圓凝雪股貼將嫩怯冰涼勝郎入悅先安枕玆婢垂幃更斂裳堅忍腹膨挨子細微鬆股縫調丁當珠落一串香初綴玉滴千條勢忽長迸裂雨聲淋瀝瀝抉開河溜放湯湯御溝葉落急流瀦蜀道金生更出黄半晌支頤低懸坐一番蹇足巧梳妝拭罷隨起挑香亂掩袖迴看待溢漿輕喚侍兒來撥出親勞保抖去傾忘小姑不使尋常見生客何由輕藐張點點溜乾臨溺水蕭蕭滌淨向斜陽口留奇臭因偎肉股深痕尙截肪準備三更登赤體端陪一個進紅牆饒他親密同於塔檢衛溫柔若是鄉曲檻更衣陪寂靜開窗股履坐徜徉肌柔滑澀常容近願化身來伴洞房

又有帆影樓主人詠溺壺十二韻與微雲詞窩作工力悉敵亦一時瑜亮也因幷錄之其詞曰弗衕形穢入重帷腋下無妨暫伏蛙號龍一身藏器待作繇四脚把床支無情作妾難當夕餘熱因人得幾時白玉雕鏤誰弄巧丹砂吞吐太嫌私溺先授手權呼嫂飲後撈腸便想伊暗撲淡顛惹羞伯暫存辦舌笑張儀矛頭利鈍君宵受髒肉溼消糜豈知銅漏聲添五夜靜死全臭怕萬年遺凝紅渾貯楊妃淚瑩碧如親竹婢肌汨汨口懸原易

鷄喔喔腹滿耍平持彫膊慣近雙凳宿顛倒偏同匹馬騎寄語老妻休嫉妒推渦加膝總相宜

洑湖凝夢生有冬學雜詠詩及序文一篇描寫村學究恰到好處筆端遊戲而無刻薄之譏洵佳構也其序云

昔誦劍南之句而稔夫冬學之名焉以彼鄉村之陋習沿乎州縣之遺規稔豐年閒常食先疇之福采蘼生計尤將爲識字之良以故閭塾而延師奉束脩而就學也僕世居於起宅傍賀湖地皆農家者流課擺翹楚差彼先生之號偶與班荊見夫饒膽餐餘裁箋詩座夕陽影裏亂搖背包屋小難容列坐則二十三十作多亦薄館穀或半斛一斛成聚矣止乎三三閱其必備夫九九背書童子脫頭皆黃髮鬈髻捲袖當儒發怒忽爲讚倒豎不堪頭腦筧冬烘無那按頭居然夏楚趙錢孫李五音略備夫宮商天地元黃千字足該夫典要說生初之性善何必通經考雜字之文詳大都博物牛決疑而繡收素綫之論奚辭馬縟竹而欲騎嬉戲之心未改豚蹄備而老鼯喜雞犬歷而喔喔啼乃者飯熟呼兒入塾有王姑李嫂酒香爲客勞師則北舍東鄰更有放豬村僮扶翁長者何容趨辯欲問長隨不因之無但多故事往殷已甚皇帝之樂亦幾何禪敦未開盤古之生兮何處識面厭於雜劇疑關公即趙雲前身聽口授之盲詞信才子與佳人天合而先生復高談雄辯冞見洽聞掬荐寒於山谿尋梨珍於街座通書一卷直將妄語天文幼學數篇幾欲窮追皇古語無適而不陋人雖聽而亦辟村學究之情形洵如是也鄉先生之孫借庸有濟乎嗟嗟廿二史之羅陳十三經之肴列苟概期乎駿默豈有貴乎通儒傳家非乘賜之策三冬餘足入學有蒙求之義四術偏崇苟其穎悟之姿大學而能通何讀若

使尋常之子小書而何旅嘯瑠僕過從之餘縱禁附突詠吟之暇爰賦書名意非寓夫嘲謔維或存乎遊戲云爾詩共四律詠千字文云介問余鑷著千秋集字迴傳散騎周九校說文嵐古篆五稱道德待劉搜難辭闕語通詞賦竟當奇書比崇郎說與兒童渾未解要從閻閭詞訓法詠百家姓云鄉農世代出高辛最喜見曹隋眞爲卜爭因稽某那不妨官諱罰先人客來忙問君家系旅聚婚無異姓認何非宏通揆敘籍且將祖德語諄諄詠三字經云紹成短句告童蒙附玉裁金儉亦工孝弟傳能殷出入見聞何必前遊通鼠經未解文先後書史安知傳異同若論三餘勤誦讀蔑閑恰好畢農功詠日用雜字云村窗竟日聞喃喃晚課研謎識字無地理天文勞指說分門別類便形容但令書備刊錯誤始信荊兒寶不虛梁來布錦最出納間他幾個會聯詮

西余山樵嘗用應酬體作觀劇雜詠十五首格律嚴整字句渾成非於詩學三折肱者不能道不得以遊戲筆墨少之也採選云官微僚娃叫姑嫂足踏遊人如醉若癡身長學羅衣綠酒紅燈宴風裳水佩秋臨雜香遶繞齊鼓鐃鈸留妙舞錦衣千名花愛並頭家蓉隨燈姤爐伤恣愁但登樹撲好漏忘石蜜因從紗透一笑歸計五湖舟泊舒云歌院閉重門蟋蟀一品貢宣成仙骨居至竟老昆侖發徹莊狄入門心猛大路同穿雲翠落來踐月黃昏娟影搖先待燭香撥猶溫若翠眞俠士紅粉付王孫小試氣盈力聊用參差恐奴星能解事鼠雅世堪論別姬云楚帳重圍合虞兮曉奈何烏騅嘶獨騎紅粉泣雙蛾落日迷旌旆春風冷綺羅英雄悲氣短兒女殉情多舞罷驚鴻態飛殘逐鹿戈美人三尺劍子弟一聲歌血濺離離草魂歸渺渺波空留垓下恨弔古淚滂

花。演官云。博得官星旺。公然賄賂行。黃金。多。捷。徑。易談。此。前。程頓解。頭。銜。燦。做雄。手。版。生。烏紗。看。褶。影。鶴步。試。靴。穿。優孟。登。場。態。部歸。入。夢。情。證先諳稍闊。術必善趁迎。計已發綠就。工須熟錄成。一番詩遍背。意氣早縱橫。獨占云。風雪。歐。徐。生。青樓。始。定。情。可人。花。一。朵。昵語。月。三。更。幾漏。虛。前。約。紅燈。經。此。時。幾從。今。夜。結。心。已。半。年。傾。荊布。甘。俗。老。梅。魁。謝。盛。名。歸。居。憐。客。子。風。泊。惜。芳。卿。附。耳。纏。頭。重。王孫。到。眼。輕。泥郎。鴛。帳。親。華。燭。手。親。簪。別母云。賊勢臨寧武。危關旦夕傾。將軍。奚。惜。死。老。母。敢。謀。生。氣。已。黃。巾。懾。恩。難。白。髮。輕。虎。牢。無。守。將。烏。鳥。有。私。情。捧。哭。倉。皇。色。辭。祧。謝。詞。壁。慈。親。伸。大。義。孝。子。盡。忠。誠。巷戰戟方鋭。家亡一死輕。英雄終不屈。萬劫恨難平。揭簾云。一笑。垂。簾。下。秋。娘。半。面。粧。合歡。銀。蒜。押。失。手。玉。搔。頭。瑟。為。鸞。鬪。鬪。們。蝦鬚。雙。戲。有。情。春。逗。露。無。那。絮。顛。狂。早被蕩蛛惹。蝴蝶意難忘。目成。湘。簾。底。聲。篝。翠。鈞。旁。媒。尋。鴉。茶。借。人。剛。買。餅。忙。度婆能撮合。引線託縫裳。嫁妹云。不。信。終。南。徑。居。然。接。婿。鄉。占。期。歸。妹。吉。遣。嫁。阿。兄。忙。厄。歷。文。人。劫。婚。憐。少。女。行。絲。牽。緣。遂。道。奩。贈。愧。輕。裝。容。閣。薦。仙。好。門。楣。進。士。香。捧。羔。勞。赤。足。策。蹇。趁。紅。粧。風。送。明。璫。影。星。寒。寶。劍。光。秋。墳。能。解。唱。一。路。有。笙。簧。刺虎云。花燭御軍裝。於茲入醉鄉。誓。將。誅。逆。寇。功。以。報。先。皇。夙。將。忽。羞。殺。魚。腸。皆。露。鋩。千。條。紅。蠟。影。一。道。白。虹。光。玉。指。三。分。歎。冰。心。百。鍊。剛。彌。天。寃。氣。結。撲。地。啼。聲。悽。屍。血。凝。羅。襪。嬌。啼。墨。淚。房。大。才。憐。小。用。梅。賊。未。搖。王。吃糠云。荒過陳。留。郡。斯。僕。婦。獨。賢。謹。堪。謀。救。粟。妾。本。是。糟。糠。麥。花。紅。顏。損。桑。梅。白。髮。傷。鳴。聲。悲。二。老。餽。信。斷。小。郎。入。口。愁。三。胸。吞。聲。淚。萬。行。燃。薪。供。爨。火。籬。恐。覺。高。堂。湯。藥。來。宵。苦。風。荷。別。院。香。含。茶。無。可。訴。仗。義。動。鄰。牆。花婆云。香。閨。知。

心伴衰年落魄身聊為謀食許權作賞花人若大蓮雙髮生涯第一春替踏風月偶來步超陽旋仍索青蚨賤狎侈白髮新龍鍾傷暮景且消嚥煙塵說鬼情偏幻憐才意自真相逢扶杖立好與話前因賣與云携狹邪雙淚淒涼別主人奴是原賤值公子太迷痴一夕煙花我多年家養身青衫寒宛轉白頭付醜辛留園園頭送門縣聯眼新蝶蜂疑未悟犬馬報慈仲勉送豪家伴輕分庶府厓樊陽廿落拓留戀煙花巾彈詞云度作藝天寶琵琶此老詩高歌新樂府落魄齋生涯子弟都星散江山易日斜衰年餘白髮道恨話紅牙弔古傷今事花殘玉碎唾四紛酸欲裂一座淚如麻曲唱霓裳冷群悲鼓摻是誰撾鐵笛重與訴繁華調糕云半老風情熱粧枝一笑臨終媒勞說合以侶侵追尋慣使翻瀾舌能回匪石心年時誇碧玉飾贈屈黃金假煞為紅葉君休怨絲陸甜頭權作路苦口發沉吟刻骨重開錄含羞夠鶯衾香油香滿撒調畔有知音合錄云何物稱霜伯生將戲劇擺為郎頻冒險是妾合當災尚發千絲理竟光萬丈來究竟遮羞現眼比泰山頹莫護芙蓉面閉鑑莫疑胎自他金有燼從此玉成埃愁喝知心辣酸聽戀乳孩綠深陷歷劫屑搭鎖崔嵬

嬉陽鐵石步杜甫觀公孫大娘弟子舞劍器行原韻作觀議員擲墨盒行描當一噱今有議員某某氏一舉墨盒擲四方中者流血色紅裂頭顱為之不敢昂迅如炸彈直際落旋如飛艇得迴翔來如鐵椎敲頂骨罷如雹火閃背光累綿墨水所飛濺遂有議員受芬芳議員怒發在場角盒蓋椅子任飛揭雙方爭戰既有以爽屑流血受創傷刀槍戈矛十八門墨盒武器為第一元二年間已盛行關怒武器當王室議院議員散如煙召集不

闘有今日。皮袍扯破毛已露。北風砭肌身瑟瑟。省制提案議未終。莊嚴國會新劇出。小子不知其結局。杞人憂天轉愁疾。

江蘇彭啓豐未第時。有友人買田。公爲之作中簽字。後數十年。公以狀元宰相致仕家居。友人前買之田。因遺塡涉訟。縣令不知彭爲何人。用票立提訊究。公於票上題一詩云。可笑當年彭啓豐。買田何苦作田中。自從御筆親題後。又見琴堂一點紅。令大驚。親往謝罪。而此訟竟無形消滅。又蔡宮發落僞公車北上。訪山陰令同年邵某。拒而不見。批其刺云。査明回報。是科中狀元。遂寄邵詩云。癸年風雪上長安。舉世誰憐范叔寒。寄語山陰賢令尹。看明須向榜頭看。二事絕相類。余謂兩令均不足責。彭與蔡尊以頭銜嚇人。殊足令識者齒冷。亦可見清代士夫腦筋中只有功名富貴四字。

有老妓色衰。異常清苦。蟄伏斗室。有舊狎客訪之。妓作詩云。黃泥砌竈是儂家。門對南瓜滿架花。拾得枯柴燃活火。請郎來喫老壺茶。此時憶到昔日銷金窟裏風光。眞是不堪回首。

某報載有詠維新人物樂府一首云。銷滅古物。銷滅古物。古物不銷滅。維新不見首。第一滅經書。孔孟不留儕。第二滅綱常。亂賊方自如。第三滅文字。喧闐如蛙蚓。外國存古若至寶。中國滅古若斬草。天且不有。況其他。管甚爹爹與孃孃。老人病伏如蝦蟆。貴子出門坐馬車。爹孃問貴子。心很奚如此。古物不死眞累人。說甚骨肉和天親。今日公諸國務卿。倘若到遞人要嘆道。罷吔。言休駢架馬車。鞭向前途去。讀竟爲之一歎。

竹枝詞雜在雅俗共賞。歷年所見。頗多佳構。惜不能舉作者姓氏。擇尤錄之。足爲採風之助。上海新年竹枝詞云。爆竹聲中換錦衣。香燒頭炷鬧如飛。案迎不管東方白。還照燈籠去叩扉。絡繹簪纓賽五陵。家家門榜福星臨。不知甲第官多少。三十年來一翰林。鴻禧第一賀東翁。名片京裝異樣紅。倦眼門公偏摺疊。主人還在黑甜中。出府相傳作管家。守門權爵各當差。跟班怕用偷沒老。不肯人前叫老爺。往來同市勝同僚。個個頭銜五品高。官腔學來眞道地。一聲是是一灣腰。梅花吐蕊柳迎春。如意紅箋草八行。元字號封交信局。賀兩大半寄蘇杭。小蓉如意九連環。鑼鼓聲喧徹滿灣。行近石橋齊詞別。二黃高唱學京班。銅旗蝶夢因花和。牌九新行順手擡。頭總不多賦者賭。夜來催酒吃雲城。口口呂羊拌大通。眼光發注假盆巾。河誰手氣今年旺。起欲偏偏錢不同。元宵高呼逛逛來。財東今夜又招財。饅魚不跳龍門去。也送金銀上供桌。家家鼓樂鬧深宵。當字燒香次第燒。御香暴風吹不落。明朝飲福預相邀。上元燈節月華新。走罷三橋接偃破。十里珠簾都不捲。看燈人看看燈人。一新年過市開場。收拾官廳作賬房。絹頂又將貂帽換。踏青不語話青黃。銀房精雅可人居。暖桌當窗絳硯儲。八幅羅帷變款對。對山山水竹鷗香。都城竹枝詞云。醫說京華曲繞梁。滿城徵逐馬蹄忙。二堂選士長庚老。近日惟推袁寄棠。桂枝老小各如仙。小鳳軒雲亦並妍。畢竟擒才誰第一。蹈僕早占百花先。新腔梆子效山西。粉墨登場類木雞。有客南來聽未慣。隔鄰疑作鷓鴣啼。揮金買笑走靡輪。標客從來性不馴。忽起酸風吹斗去。不知又落那家春。石頭巷與韓家潭。選色徵歌樂興酣。時樣鋪陳新樣曲。詩人多說出江南。三寸弓鞋二寸幫。

桂林軒裏有奇香惜餘一事堪惆悵不見凌波襪內藏蓮瓣爲花色最嬌令人遙見便魂銷綵球緣俗新翻樣蝴蝶當頭步步搖道傍車過坐妖嬈便有香風報我知尺許紗窗看未容只窺一臉好胭脂四面香風香霧浸西安門裏看芙蓉與郎玉臉橋頭遇假看芙蓉郎看儂好女如花不繫裙背拖髮辮膩於雲若非耳有黃金墜撲朔迷離苦莫分擇婿京師事最難不貪累世列朝端東隣妙選無多願只願兒郎是外官紅日當天倦眼開比鄰姊妹聚妝臺明朝起早今朝約爲看河前進象來平頭本不費工夫隨眾時行樣學蘇總遜蘇州兒女巧朝朝親挽髻雲爲甎炕當窗八尺寬股盆中浴坐團圞呼盧喝雉聲非一墜墜都如珠走盤宅眷衣裳各費精內閒補子盡洋金外來太太尤都麗寸許花鈿插鬢心同傍同鄉盡是親婚喪儀重到夫人老爺歎氣緣何事又去新分印結銀南江竹枝詞云寶髻堆雲小樣梳垂垂後髮太愁予若非避客伴低首那見蟜蟜玉不如嬰孩弄與廿條橋欲訪平康路未遙小局又來撥馬弔說葉多少可憐宵廟中旂爾拜城隍姊妹虔燒一瓣香花然誰家輕薄子一回偷看一評量當場一曲太風流演到佳袍久注眸爲語兒夫休見怪司空見慣不知羞挑花渡口立斜陽二月春風會永昌有女如雲香似霧盈身綵閣發荒唐會發都城四月天家家兒女鬪嬋娟妍媸一例教人看看到無情轉自憐鄰家婆婦廣延賓約鬧新房不厭頻默默任教君撲索可憐誰惜女兒身逐隊呼盧去探茶此中也有貌如花青蚨倍得歸來曉笑對檯奴巧自誇桂花時節鬪新粧打鼓城西路短長只願夫妻同到老梁山伯廟去燒香庭前供月晚涼時怪底中秋一夕遲月姊窺人應笑語誤儂昨夜費相思河

疎雨岸灣笙簫今夜划船與倚篷屏語有花天亦趣照人明處月輪高發擲魚揚莧菜鱸兒鄉風味太嬌孫阿婆食性天然慣那用先嘗倩小姑戒香庵裏最銷魂廣福東臨亦法門偶入個中參半偈妙常最小最溫存閒茶人間有玉容城西住遍又江東郎能歌舞儂能曲一樣銷魂並蒂中翠黛裙子直襟衫袴緊掛包路難猜嫦笑途中三五禁送娘何處送娘還謝風吹雨酒醒時偶寫閒情竹枝不覺浪遊今十載而江江上欵接逃山甘竹枝詞云行盡長堤七里餘白公祠裏桂初花遊人不識探秋興只是重來思卻差居然好笑本天良吏矩千秋志亦俗冷落五人發薪在更誰杯酒酹斜陽仙蹤萬典出意新一年三度拜良辰笑他士女紛如蟻是族假燕辨不真散卻雲鬟插犯由白裙紅袂更風流玉人愛把蒸蕉東銀紫琅瑠學楚因冶浜坊口夕陽空普濟橋頭煙柳漫可惜疎陰幾樹不將遮卻萬燈紅斜敲烏桕蘇禁一片笙歌謀柳陰煙外闌檻是點寄風香薰透碧波心慈泉兩石問誰採大好眉波靈鬢亂笑披翠釵簪蛮果聚來還要替合甘往日沙飛一晌停亂划登樓換輕舫變敵翠袖憐香影紅閃玻璃萬顆星傀儡無非一笑看幾家歌舞曆欄杆玉奴老死眉娘嫁誰把當年法曲彈依舊栽花滿壁排剪新嘗供四時佳冶游歸去憐無伴摘取殘鉁付小齋翠蒜紅闌傍碧流三山清飲費熊蹯而今悵望停橈處指點模糊有酒樓見女燈前閒不休紙糊泥塑滿盤兜數錢卻買乖乖貨嬴得人稱假虎邱日本竹枝詞云家家席地古風存膝膝相看貌笑言大抵同眠當臥榻只將屏幌作籬藩（日本俗尚閉以屏幌即分楚越也）佛本西方化獨東無邊佛法信無窮拈香未脫紅塵劫死去低眉悟色空（日

本死後團坐剃頭作佛狀）老僧高坐一談經士女如雲側耳聽（禪林住持均有說教日期佈告）不歸此中玄妙契僧敬心醉半惺惺嗜佛心如古佛肝市塵小隱即深山飯餘一睡都成例（日本人不論貧富最喜午睡）三五雞聲卓午間猶借芳辰作夜遊評花問柳說風流（日本婦女亦喜評花事）也無秉燭歌和答（日本國法夜遊當秉燭否則高歌可以免拘）踏罷搖搖去路悠梅杏桃花三月天踏青攜酒滿山前排排雜坐倚妥飲野客佳人醉舞筵童男童女本三千徐福當年教化先鼓掌一聲聲響應（日本呼喚使役鼓掌以鼓掌為號）垂頭斜髻似邀迎我祖先無人相無評如出浴貴妃圖（日本男女皆同浴）本來面目何妨見一洗纖塵涉世汚錢銀櫃閒一鼓蹋揚距百步也能穿雀屏巧中方指環（日本美人開設射箭迎客遊戲）使我無才少結緣漫山茶室半芳卿待合更名信有緣（日本茶室更名待合皆卓文君當壚）深夜客來茶當酒秘燈閒話到天明不傍珠環不插花巧梳雲髮轉偏斜翻新奇樣知何似月吐春雲日吐霞（日本髻髮新奇百出）生初一束慣支腰（日本女子自少以錦帶束腰以致腰無不細）要迎朱弱柳嬌笑殺楚宮饑苦恐腰來纖態亦無妨漫言赤腳便非嬌展屐悠揚魂也銷（日本美女喜著高屐屐聲得得如有韻然）細雨婷婷穩著步個中技巧總難描偶將半面露全身家本大方登陟人近日移風太狂離開遊無奈著塵巾（日本寒天佳人均以塵巾遮蓋只露半面）

雜纂卷四

吳語眞脚本

稱物品之佳者。曰新鮮。或曰鮮潔。新鮮出太玄。『新鮮自求珍。』鮮潔出荀子。『以出以入。以就鮮潔。』

稱人貌美曰標致。因話錄云。『李約于叔錡坐鑽昭隱寺標致。』文獻通考載『花翁集一卷。陳氏曰孫惟信撰。在江湖中頗有標致。善雅談。尤工長短句。』

言新曰鏃新。或重言之曰鏃鏃新。出世說『謝尙道王修文學鏃鏃。無能不新。』

明白二字出老子墨子。老子云『明白四達。』墨子云『召其人明白爲之解之。』

不正曰歪斜。本白樂天詩『錢塘蘇小小。人道最夭斜。』自注夭音歪。收九佳。蓋夭卽歪也。

寒酸。實寒畯之誤。正字通『野人曰寒畯。』因酸與畯字形相似。故沿譌。

罵人畏葸不前曰肉縮。非肉縮。乃縮朒也。漢五行志云。『王侯縮朒不任事。』

罵人精神不振曰糟粕。出莊子『古人之糟魄已夫。』音義司馬云。爛食曰魄。一云糟爛爲魄。又作粕。

煩勞二字。見陸士龍與平原書。『但作之不工。煩勞而棄力。故久絕意耳。』

自謙曰不敢當。出莊子。「讓王屠羊說曰。說不敢當。」又史記衛世家云。「子路曰。亡人太子蒯聵之子。輒在也。不敢當。」

謂事無關曰不相干。見淮南子。「人臣各守其職。不得相干。」又論衡云。「男女不相干。」

謂人舉動不合曰不入調。不知何出。按南史「劉俊强濟有世調。善於流俗。此調字可爲不入調之調一證。」

謂人見地不明曰不分皂白。漢李膺謂鍾瑾曰。「弟何太無皂白耶。」

氣概二字。乃氣蓋之誤。言氣象可蓋一切也。項王歌云。「力拔山兮氣蓋世。」季布列傳云。「布弟季心。氣蓋關中。」

體面二字。殆本諸司馬溫公請貢院逐路取人云。「朝廷所差試官。率皆兩制之館之人。其所好尚。即成風俗。在京舉人。追趨時好。易知體面。」

失便宜曰吃虧。本杜牧之隋苑詩。「卻笑吃虧隋煬帝。破家亡國爲誰人。」

不決裂曰模棱。本袁伯彥三國名臣論。「登曰模棱。質在雅俊。」

安排二字見莊子。「仲尼謂顏淵曰。安排而去化。」

酌量更易曰調度。後漢桓帝紀云。「仍獲咎徵。其令大司農絕今歲調度徵求。」按度讀入聲。今人呼作去聲。又離騷云。「和調度以自娛。」注云。調。格調。度。法度。自當讀去聲。

妥帖爲帖妥之倒文。韓昌黎元和聖德詩『祇后睦孝。閨墀帖妥。』

不平曰作梗。出張平子東京賦。『度朔作梗。』

引誘謂之鉤。鬼谷子飛鉗云。『以飛箝之辭鉤其所好。』

私人婦女謂之偷。前漢陳平人謂其盜嫂。直不疑貌美人亦毀其盜嫂。盜即偷之義也。

毆人曰搘。或曰搘你幾下。出左傳。『晉敗翟於鹹。獲長狄僑如。富父終甥搘其喉以戈殺之。』

擲物曰篤。實敦字之誤。詩云。『王事敦我。』敦讀堆。今呼入聲誤也。

物用充足曰夠。出左太沖魏都賦。『繁富夥夠。不可單究。』

大呼用力曰阿唷。實戲俙(音遏希)之誤。見集韻。『俙痛而呼也。』

又呼痛曰阿唷喂。實阿瘖(瘖音威)之誤。輟耕錄云。『淮人寇江南。齊聲大喊阿瘖以助軍威。又引朝野僉載。武后時滄州南皮縣丞郭勝靜。每巡鄉。喚百姓婦。託以縫補而姦之。其夫至。縛勝靜。鞭數十。主簿李悊往救解之。勝靜云。忍痛不得。口唱阿瘖瘖。』

捏。以手抓物也。實搭字之誤。見篇海。

抛埋曰盦。博古圖『周有交虯盦蓋鼎之蓋也。』又瑣碎錄云。『海棠花欲鮮而盛。於冬至日早或以盦過麻屑糞土壅培根下。』

罵人遊手好閒曰儸。料。寶闌了之誤。而闌了又爲闌子之誤也。列子說符宋有蘭子。以技干宋元君。元君拘而擬戮之。經月乃放。注云。凡物不知生而之闌。史記無符傳出入謂之闌。此闌子謂以技妄遊。義與闌同。據此闌子者。遊民無常業者之稱。今稱闌了。誤子爲了也。

罵人誠信不欺曰老。寶。輟耕錄云。『許發稍欲做一個能應對閑禮節者。御之曰。特欲老實耳。』

不越邪曰正。經。詩君子陽陽章疏云。路寢之常樂。風之正經。宋馬端臨曰。夫子所贊之春秋。世不多見。自漢以來所編古經。俱自三傳中取出。故名曰正經。按此以目人殊不類。顧舍此別無可證者。

事。體。二字。屢有所見。蘇蜀父老文云。『斯事體大。』抱璞子外篇云。『明見事體。』通鑑續編。宋神宗時太后曰。『事體至大。』孝宗曰。『恐如東漢激成黨錮之風。深害事體。』

謂事之緊要處曰關。子。者唐書李逢吉用事。所親厚者。張又新。李仲言。李續之。李虞。劉栖楚。姜洽。及拾遺張權輿。程昔範。又有從而附麗之者。時人目之爲八關十六子。注云逢吉親厚者八人。而傅會者又八人。皆任要劇。有所求請先賂關子。後達逢吉。無不得所欲。關子二字當本此。

稱財貨曰錢。財。出莊子。『徐無鬼錢財不積則貪者憂。』

大空曰豁。寶。震字之誤。元包經『曇晴之豁。』

薄切肉片曰批。清異錄云。『夜有急。苦作燈之緩。有知之者。批檜條染硫黃。置之待用。呼引光奴。』

事多亦外曰精。京師又有精醉之語。精則空。醉則浮。泰和四年。定精醉錢。精字本此。

合縫曰緡。(音泯)本莊子。『甕死邱陵草木之緡。』緡字作合字解。

瞎說亦曰亂說。本朱文公語。『字書音韻。是經中第一事。先儒多不理會。枉費了無限亂說牽補。而卒不得其本義。』

凝様付改。頭。換。面。亦本朱文公語。『少時讀禪學文字。見杲老與張侍郎書云。左右既得此欛柄。入手便可改頭換面。』欛。柄。二字亦本此。

謝相援曰鈔。鈔。質經紗之誤。左太沖吳都賦。『其降則有任俠之靡。輕訬之客。』

非能逐心曰像。意。或曰適。意。淮南覽冥訓。『居君臣父子之間。競裁驕主而像其意。』抱朴子云。『使之適意。』世說云。『張翰在洛。見秋風起。思吳中蒓羹鱸膾。曰、人生貴適意耳。乃東歸。』

以假亂眞曰充。考自古隱之名不一。諸隱之外有充隱之目。桓元篡立。恥無隱士。給其衣食之資。用使居山林。徵爲著作耶。又使固辭。然後詔旌高士。時謂之充隱。今之云充卽此義。

善營生曰經。紀。唐太宗嘗賜諸王帛勅曰。『滕叔蔣兄自能經紀。不須賜物。』

自謙無暇曰窮。忙。宋元豐時京師語云。『戶度金倉日夜窮忙。』

隴。獨。二字卽獨一之義。莊子史記屢見之。

認眞曰頂眞。論衡云『就世俗之書。訂其眞僞。辯其實虛。』訂眞二字本此。

稱人無賴曰窮兒極惡。王莽傳贊『滔天虐民。窮兒極惡。』

不耐煩。或曰不高興。本嵇叔夜絕交書『性不耐煩。』

不得已曰沒奈何。見新唐書承天皇帝傳。沒奈作末耐。

笑聲曰嗑(音閤)本莊子。『折楊皇荂。則嗑然而笑。』

說空曰白。本管子發衆白徒。謂空有徒卒名也。其餘如白屋白衣白身白丁等。皆同此義。

褻罵之惡。讀去聲。前漢昌邑王傳『如是青蠅惡矣。』師古曰。卽矢也。或作屎。傳燈錄云『屙溺出屎。』金聖歎批評西廂有云『人言屙臭極矣。』

與人不睦曰皵(音鵲)皵。皮皵起也。爾雅。『大而皵楸。小而皵快。』鄒浩四栢賦『木皵皵以徃茲。亦作皵。』

不平曰䮵。不肯從衆亦曰䮵。韓昌黎詩『我亦平行踏䮫(音傲)䮵。』

物置平處不能安貼而杌。揚子方言。杌不安也。詩天之杌我。亦作杌。

刺罵之猥。實戳字之誤。宋書『太祖不豫。召晉王囑以後事。左右者不得聞。遙見帝引柱斧戳地。大聲曰。好爲之。』

家貧曰家道。陸士衡百年歌云『子孫昌盛家道豐。』顏氏家訓云『家道罄窮。何由辦此奉營資費與。』易

經夫夫婦婦而家道正。其義不同。

商家之口頭禪曰。言一。不貳。價從還淳。當時百姓歌曰。蕭何爲相。較若劃一。子產相鄭二年。市不貳價。陳相云從許子之道。則市價不貳。又漢韓康賣藥長安市。口不貳價。

形容聲聲曰釘鈴。琅璫。李長吉沙路曲。『玉馬釘鈴踏沙路。』鈴鐸名金琅璫。璫琅蓋倒言之。唐元宗幸蜀。至上亭聞鈴。左右云似言三郎琅璫。亦作郎當。

鼻不知香臭爲齆。見王充論衡。又崔鴻後趙錄。『王讓聲齆言不清暢。』又作[illegible]。[illegible]。『[illegible]。』

吳人謂醉曰酕。醄。酕醄本張平子東京賦。『君臣歡樂具醉熏熏。』

朝餐曰點心。按拼餘引唐鄭傪爲江淮留後。家人備夫人晨饌。夫人顧其弟曰。治粧未畢。我未及餐。爾且可點心。

伴人作事曰陪堂。元武帝定國子生爲三百人。仍增陪堂生二十人。陪堂二字本此。

懼內小史

陳季常

東坡謫居黃岡。與陳慥游。慥自謂飽參禪學。其妻柳氏最悍妬。慥每設客有聲妓。柳氏則以杖擊照壁大呼。客至爲散去。東坡詩云。龍邱居士亦可憐。談空說有夜不眠。忽聞河東獅子吼。拄杖落手心茫然。河東柳姓也。杜詩有河東女兒身姓柳之句。故引以爲戲。吼獅子聲。蓋借用傳燈錄河東獅子吼之語。

劉先生

孫權以妹妻劉先生。妹才捷剛猛。有諸兄之風。侍婢百餘人。皆執刀侍立。先主每入。中心常凜凜。

梁武帝

梁武帝平齊。獲侍兒十餘輩。帝悅之。郗后積恚成疾。左右曰。山海經云。食鶬鶊肉止妬。郗后食之。妬果減半。後后死化爲龍。入後宮。通夢於帝。帝體將不安。龍輒激水。騰涌於露井上。爲殿衣服委積。常置銀鹿盧金瓶灌百味。以祀之。故帝卒不敢置后。

任瓌

唐兵部尚書任瓌敕賜二宮女皆國色。妻柳氏妬。爛二女頭髮禿盡。太宗聞之。賜以金瓶酒。云飲之立死。不妬即不須飲。柳氏拜敕曰。妾與瓌俱出微賤。更相輔翼。遂致榮官。今多內嬖。誠不如死。乃一飲而盡。然非鴆也。既醒。帝謂瓌曰。人不畏死。朕尚不能禁。卿其奈何。詔二女別宅安置。

劉孝標

劉峻字孝標。嘗自爲序云。余自比王敬通。有同之者三。異之者四。何則。敬通雄才冠世。志剛金石。余雖不及之。而節亮慷慨。此一同也。敬通逢中興明君。而終不試用。余逢命世英主。亦擯斥當年。此二同也。敬通有忌妻。至於。身。操。井。臼。余有。悍。室。亦。令。家。道。坎。坷。此。三。同。也。

陸愼言

陸愼言妻沈。慘。狡。妬。吏民。號。曰。臙。脂。虎。

柳惔

梁柳惔愛音樂而畏婦。女妓精麗。皆不敢視。僕射張稷。與惔狎。而爲惔妻所敬重。稷詣惔。先相問夫人。惔每。欲。見。妓。常。因。稷。請。奏。樂。其。妻。隔。幔。以。與。妓。然。後。敢。出。惔因。得。一。留。目。焉。

王文穆

王文穆公夫人悍妬。貴爲一品。欲畜姬侍。竟不可得。宅後作堂名三畏。楊文公戲曰。可。改。作。四。畏。公問其說。曰兼。畏。夫。人。

干寶父

干寶之父有寵婢。母甚妬忌。及父。亡。母乃。生。推。婢。於。墓。中。後十餘年母喪。開墓。而婢伏棺如生。載還經日乃蘇。言其父常取飲食與之。恩情如生。在家中吉凶悉語之。考校悉驗。地中亦不覺爲惡。既而嫁之。生子。

劉伯玉

臨濟有妒婦津。相傳言晉太始中。劉伯玉妻段氏。字明光。性妒忌。伯玉常於妻前誦洛神賦。語其妻曰。娶婦得如此。吾無憾矣。妻曰。君何得以水神美而欲輕我。我死。何患不爲水神。其夜。乃自沈而死。死後七日。夢見語伯玉曰。君本願神。吾今得。爲神矣。伯玉。遂。終身不復渡水。有婦人渡此津者。皆壞衣。枉妝。然後敢濟。不爾風波暴發。醜婦。雖妝飾而神亦不妒也。於是醜婦諱之。亦莫不自毀形容。以塞嗔笑。

阮宣

武陽女嫁阮宣。性妒。有桃一株。花葉灼耀。歎紅可愛。宣嘆美之。武怒。取刀斫樹。摧折其花。

王導

王導妻曹夫人性妒。導憚之。乃密營別館。衆妾羅列。夫人知之。乃命駕將婢持刀尋討。導恐。飛轡出門。猶恐遲。以左手攀車闌。右手提麈尾。以柄打牛。狼狽而前。司徒蔡謨聞之。戲曰。朝廷欲加公九錫。導弗之覺。但謙退而已。謨曰。不聞餘物。惟有短轅犢車。長柄麈尾。導大怒。語人曰。吾往與羣賢共遊洛中。何曾聞有蔡克兒也。

桓溫

桓溫尚明帝女南康公主。溫平蜀。以李勢女爲妾。主聞。拔刀率婢往。欲斫之。見李在窗前梳頭。髮垂委地。姿貌端麗。徐徐結髮。斂手向前曰。國破家亡。本無心至此。若能見殺。是所本懷。神色閑正。辭氣悽惋。主乃擲刀抱之。

阿子我見汝猶憐何況老奴遂善遇之

謝傅

謝太傅安劉夫人性忌嘗幃諸婢使在前作樂太傅暫見便下帷太傅索一開夫人不許曰恐傷盛德耳公旣深好聲樂後遂頗欲立妓妾兄子外甥等共問訊劉夫人因方便言關雎螽斯有不忌之德夫人知以諷己乃問誰撰此詩答云周公夫人曰周公是男子相爲爾若令周姥撰詩當無此也

裴談

御史大夫裴談崇奉釋氏妻悍妬談畏之如嚴父嘗謂人妻有可畏者三少妙之時視之如生菩薩兒女滿前視之如九子魔母至五十六十薄施妝粉或青或黑視之如鳩盤茶時韋庶人頗襲武氏風軌中宗漸畏之內宴唱迴波詞有優人詞曰迴波爾時栲栳怕婦也是大好外邊祇有裴談內裏無過李老韋后意色自得以束帛賜之

諸葛元直

諸葛元直妻劉氏性妬每杖夫輒以兩手各捉踝踝一日妒欲放衣乃捉踝踝元直見之謂當受杖失色驚怖妒曰非也今捉此欲放衣耳乃欣然

王鍔

王鐸曰。黃巢。既。欲南。來。夫人。又。將。北。至。奈何。左右曰。不如。降。巢。

房孺復

房孺復妻崔氏。性妬忌。左右。婢。不得。濃。妝。高髻。一婢新妝稍佳。崔怒曰。汝好。妝。耶。吾。爲。汝。妝。乃。刻。其。眉。以。靑。塡。之。燒。鎖。梁。灼。其。兩。眼。角。皮。隨。焦。捲。以。朱。傅。之。及。痂。落。瘢。如。妝。焉。

杜業

杜業妻張氏。妬烈。祖常命元皇后。召張至內庭。切戒之。張氏曰。業本。狂。生。遭。逢。聖。運。驟。焉。未。嘗。而又。早。衰。多。病。縱之。將。誤。於。任。使。耳。烈祖聞而大獎之。賞以銀杯綵緞。

桓範

桓範不肯下呂範。謂妻曰。我寧。向。妻。作。三。公。跽。不能。爲。呂。氏。受。屈。

鄱陽王

劉紹妹爲鄱陽王妃。伉儷甚篤。王爲明帝所誅。妃追傷成疾。紹乃。令。殷。倩。畫。王。與。寵。姬。共。照。鏡。狀。如。欲。偶。寢。令。妃。示。妃。妃見。乃唾之。罵曰。故宜。早。死。於是。悲。情。遂。歇。疾。亦。痊。除。

李廷璧

李廷璧策名蜀中。爲舒州軍倅。其妻猜妬。一日。鈴閣連宴。三宵不歸。妻達。意云。來必。刃。之。泣告。州。牧。徙居。佛寺。

淡辰晦迹。因詠愁詩曰。到。來。離。遣。去。難。留着骨。黏。心。萬。事。休。猶岳。愁。絲。添。髮。裏旋好。悲。色。上。眉。頭。長途。詩。盡。㝎。
騎。馬。遊。歷。路。初。獨。倚。樓更。有。相。思。不。相。見。酒。醒。燈。暗。月。如。鉤。

唐莊宗

莊宗愛姬生子。后心妬之。一日。元行欽待上側。上問曰。爾新喪婦。其復娶乎。吾助爾聘。后指。愛。姬。謂。曰。帝。憐。行。欽。何不。賜。之。上不得。已。陽諾。之后趣。拜。謝。行欽。再。拜。起。顧。愛。姬。已。扇。輿。出。宮。門。矣莊宗不樂。稱疾不出者累日。

王琰

王琰以功封。其妻哭。於。家。爲。其。富。貴。將。娶。妾。也。

車武子

車武子妻甚妬。呼其兄宿。取一。絳。裙。衣。掛。屏。風。上。其。婦。拔。刀。競。上。床。發。被。乃。其。兄。也。慚而退。

賈充

賈充婦廣城君郭槐。性妬忌。初充子黎民三歲。乳母抱之。當閤。黎民見充入喜笑。充就而撫之。槐望。見。謂。充。私。乳。母。即。鞭。殺。之。黎民戀念而死。充遂無嗣。

勞彥遠

尙宮有丞勞彥遠。以音樂見親。婦妬傷其面。帝曰。我爲爾斷之。彥遠。爾。爾。從。旨。是。夕。賜。藥。殺。之。

張碩

杜闍香降張碩。碩妻無子。娶妾。妻妬不已。碩謂香如此云何。香曰。此易治耳。言畢。而妻患疳。委頓。碩曰。妻將死如何。曰此病。所以治妬。病已。妬亦除。瘥歛月之間。病愈。而妻無妬。心遂生數子。

袁紹

袁紹妻酷妬。紹死。殯紹寵。五人。爲死者。有知。恐見紹。於地下。乃禿頭。黑面。以毀其形。

裴巽

宜城公主下嫁裴巽。巽有嬖姝。主怒。刖耳。劓鼻。斷巽髮。帝怒。斥爲縣主。

蜀功臣

蜀有功臣忘其名。妻妬。每令婢隔簾奏樂。後妻病甚。謂夫曰。吾死。若近婢。吾立取之。後其夫幸一笄衣婢。方寢息。忽有聲。如霹靂。帷帳皆裂。遂驚死。

張楊

張楊與晉州。外府所愛營妓生一子。其內蔡氏妬忌。不敢取歸。乃與所善張處士爲子。居江淮間。常致書問其存亡。資以錢帛。及漸長。教其讀書。有人告以非處士子。爾父在朝官高。因竊其父被札。逃歸京。楊已死。至家門。無證者。但云江淮郎君。兄弟皆愕然。蔡氏泣謂諸子曰。誠有此子。我年少無端。令其父子死生永隔。我罪矣。家

衆皆泣。取入宅。齒諸兄之列。名爲仁孫。

劉休

豫章內史劉休妻王氏甚妬。帝聞之。賜休妾。敕與王氏二十杖。令休於宅後開小店。命王氏親賣皂莢掃帚。以辱之。

詩鐘選粹

老少年　蜂　(分詠)

萊衣秋試婆娑舞。　佛像寒生舍利光。　羅正來時呈色相。　鵑方爭處誤機心。　色嬌不待新霜染。　胎滿倚香明月來。

梁紅玉　黃包車　(分詠)

桴鼓聲驚金兀朮。　橡輪影曳玉連環。　南渡無人餘粉黛。　中央有客逐風塵。

象牙雞肋　(碎錦)

世事雞蟲無味肋。　人心蛇象有貪牙。　身爲賭棼牙累象。　口傳密令肋題雞。

哈巴狗　地藏香（分詠）

吠到華人應賤榮　蒸殘心事不忘張　柴吠只今多異種　佛緣未必結來生　佐宅別產他洲種　說火

訛陰七月詩　跖狗吠堯同盜跖　萬家爭傳拜琱壁

千里馬　曹大家（分詠）

半生汗血老猶壯　一代文章妹助兄　幾番死留金骨貴　阿兄生入玉關來　相從生涯同寒暑　相叙

身分史官才　伯樂不生人盡盲　孟堅早死妹成名　黃金骨為燕王貴　青史名分漢代香　北野空羣

知己感　東坡小妹後來人

雁足書（鴻爪）

歲行柱歷春調瑟　足跡蹤發夜讀書　歷蹤到枕新寒足　鴻腹遺書舊說多　歷爭點拍雷萎足　蝸楷

蹤首逗痕尖　堅藏留歷衡陽訪　足笑添蛇孟德書

蘋婆果　印泥（分詠）

綠浮翠細湘雨在　紅上金箋附尾多　與醒春恐含無語　猶在硃書蓋不殘　好借水林摘作命　不同

紅勸肩綠名　秋娘老去思風味　名士留題證作痕

鱸魚　不倒翁（分詠）

半江紅樹新秋價　一撮黃泥自在身　鄉味尊偕三尺雪　脚跟蹈轉一團泥　空江一尺竿垂雪　寳地
雙跌杖謝雲　亘口紅鱗秋正好　持身立足老彌堅

月餅　蟾（分詠）

一規味勝紅綾供　三足八呼白玉仙　兒女分甘呼寳餅　詩仙何苦愛金餃　製出輪輿愁餅破　戲來
劉海幻錢多

素娥（三唱）

字宗素想名成草　魂斷娥英淚染筠　一枝素豔無雙品　八字娥碑絕妙詞　話對素心兩並臭　根留
娥淚竹成斑

露珠　娑婆樹（分詠）

咳唾九天留寶相　慈悲一本證菩提　風荷乍展看無數　月桂同栽說不經

芋芳　月中桂（分詠）

先生甪里收黍粟　舉子蟾宮折借梯

新嫁娘　柿（分詠）

夫婿多情眉畫月　書司臨眼子遭霜　昨夜心期今夜喜　生時味澀熟時甜　廚爲羹盤先洗手　甕藏

秋實僻生香　逐犬逐鷄都是命　近朱近墨兩無心

香珠　稻　自鳴鐘　(分詠)

適逢凶歲匡同價　儻逢清光是此聲　粒粒含芳並玉食　時時得意作金聲

鴨卵　(一唱)

鴨闌蹲倚臨湘著　卵蒜名從胡國來　鴨燈句詠花成大　卵硯銘傳蘇子瞻　鴨頭船潤傳諸葛　卵色天詩詠大蘇　鴨頭波漲深三尺　卵蒜杯輕重半銖　鴨跡蹤當齊荇藻　卵醬味好和菘苺　鴨知江水三春暖　卵累河山半壁危　鴨綠波痕春過雨　卵青天色夜經雲　鴨江微波淺生面　卵石壓排粉碎身

新世界　(碎錦)

風閑巢新鳩盛世　鴻溝界定失雄圖　新樣頻翻看世事　殘棋亂界劃河山

蓉卿　(三唱)

倚欄蓉柔飛匹練　杜陵卿月照孤忠　李白蓉詩古人錄　王嬙卿稱時蓋碌　一篇蓉誄斷腸際　甫字卿憐我意凝　蜀宮蓉月銷金帳　歷代卿雲紀瑞歌　死疑蓉化難忘婢　生得卿憐不羨仙　石寫蓉城仙主夢　宋義卿子冠軍賢　秦制蓉冠三伏戴　漢稱卿寺九人居

新世界 文虎 (分詠)

闢開天地泥城碎 飛入將軍壘壘中 踏外馬蹄芳草地 從前猶較小圈場

睡鞋 哈哈鏡 (分詠)

春殘蝴蝶夢難見 人效山雞舞不休 被底鉤香一握 屏前顧影笑千場

假山 重陽糕 (分詠)

米聚糕形謀滿馬 粉團捏像異稱猶 不藉巨靈施力掇 偏多小鹿盡心頭 米顛笏舉肯蒲拜 常袞杯同蓋頁符 華孫戲鑄三峯號 劉子羞題一字詩 如對偷桃借白 不信題字朱嘲劉 藥草上時昔登搭 菊花開處裘分香 調石句添逶相宅 粉瓷香入宋郎詩 失盤匡盧眞面目 裂成獅鹿小模型

外交 (七唱)

西風爲帽青山外 大澤羊裘白水交 東去江流鴻氣外 北來人窺狗居交 談禪學士檢方外 多病襄陽疏故交

兵 秋燕 (分詠)

化爲日月銷兵氣 別後風霜戀舊巢 公龍州吁終亂國 主辭關盼剩空樓 刺人而殺曾非我 作客

雞歸卻羨君

西施菊　電話（分詠）

三徑花明嬌壓豔　一堂架答許留靈　前身舊屬陶家隱　幻聲疑隱孔壁經　香凝霜蕊誰掩鼻　語捕
風影好尋聲　捧心轉助霜姿媚　傾耳非憑風力傳

漁燈　菊花山（分詠）

瓜洲岸畔兩三點　太華峯頭重九天　愁照夜半參橫北　醉屐踏三峯比南　一星幽火叉頭照　九月
新霜鬢上多

蝙蝠　圍棋（分詠）

蹲背仙人身後化　亂飛帝業眼前輸　齋寺夕陽飛暗壁　徐樓勝跡占明湖　齋日命題仙笑鼠　亂擲
局負主翁籠　果老千年成大道　坡公一子定中原

伯勞　萍（分詠）

冤鳴庭梨三聲血　愁蛻福花一夢痕　孤子冤魂猶化鳥　前生薄命亦稱花　飛燕剪分千里影　游魚
劍潑一池星

襪　教書先生（分詠）

馬嵬坡前遺一提 皋比座上說千場 路生微步春波謎 卦深隧咸夏楚施

銀瓶　鶴（分詠）

姿心恨共寒漿迸 官俸應分冷署多 帝王死後宛沈女 丁令歸來骨化仙

燒鴨　電梯（分詠）

拘頸去毛偏誤客 降昇聯步擬登仙

半夏　韭花（分詠）

鋤開中伏先生熱 帖寫晴朝字亦香 露風盤槳趨鉤候 夜雨嫩芽試剪時

冰　雪花粉（分詠）

冷貯玉壺心一片 光分銀粉類雙勻 遠承病風寒生夜 道韞吟成香滿奩

日本人　狗（分詠）

誤客屐痕疏淚雨 張仙韭役祭稻星 島國下流名說浪 孟門上客盜稱雄

靈蛇髻　田雞大藏（分詠）

獻媚妖微亡魏兆 攻堅怒鼓沼吳心 發唇開合疑藏毒 彈力雄雌要得知 魚水承恩神助堅 蟲沙原劫怒餘灰 銜珠羞縮同心結 落塵疑聞沸耳聲

穹漢（一唱）

穹窿爾人蒸伏鼠 漢興沛水起真龍 穹廬秋冷胡天月 漢殿春回御苑花 穹碑蝸蝕千秋字 漢苑
鶯啼萬古春

刺然（七唱）

好學蘇秦錐自刺 枝青劉向杖能然 傍身枝亞薇多刺 照眼花明榴欲然

趙飛燕 二十四（分詠）

嬌倚新妝昭陽別 集成稗史古今賅 殿角春風妃子舞 橋頭明月玉人簫 禍水不懲終滅火 信風
偏試倚傍花 皇孫奇禍諸成讖 表裏開皆品到詩

鼠 易牙（分詠）

嫁女居然人有禮 殺兒聊竟父無情 穿牆技逞亡身禍 調鼎才多誤國人 留汝無家難遠話 主君
之咲爾能調

葭琯 彈詞（分詠）

一線陽和吹乍轉 幾朝興廢說都難 消息陽春占玉律 興亡華夏訴銅琶 消息陽生吹欲動 是非
身死管何能

蘭芳 （二唱）

蘭刈穆公徵必死。芳流元子感平生。蘭生幽谷香誰惜。芳過良時晚莫嗟。

文虎 梅蘭芳 （分詠）

多士從風擂武烈。是兒弄月認前身。仿從黃絹碑中字。演出紅樓夢裏人。幼婦妙辭崇正格。歌郎。小字亞名花。別號殿兄通隱語。現身林妹發癡情。

隨清娛 電燈炮 （分詠）

瓊室春秋雙薄命。鮫宮世界一浮萍。誤將修身悲歷史。方斯幻影證禪經。身托龍門陪史席。光分。螭窟幻晶宮。

九曲橋 陳情表 （分詠）

織女離腸拗曲波。慈孫瀝血寫烏私。節節縈迴東海跡。行行墨淚北堂思。折腰人向飛虹繞。明首。官辭洗馬微。人效蟻旋行水面。臣知烏哺乞天恩。

尼姑 愛情 （分詠）

一片婆心猶傍子。十分魔力困英雄。劫火燒他妙師父。搗泥凝絕管夫人。南海朝宗花獻佛。西方。造像石司神。參開色界經翻葉。種向心田熱作花。離合還陳終是夢。爾儂管道欲無身。有人迎欸。

郎癡覓　無我誰知郎可憐

紅菊花　晴雯（分詠）

獨抱丹心全晚節　最憐白骨冥虛名　生持晚節愿啼血　死種愁根倘斷腸　三徑夕陽秋士影　一江
寒踏美人魂　漉巾處士能顏對　撕扇佳人笑臉開　秋容嫵媚三分醉　芳淚潸招一縷魂　陶令甦生
修蘆扇　曼卿一樣托仙緣

萍社文虎（碎錦）

繡虎葉傳春社詠　陸魚萍考夏侯文　春江萍聚吾吾社　文火茶爐品虎邱　蓮社高僧能伏虎　萍舟
文士等浮鷗　秋闈龍虎開文榜　春社雞豚聚客萍　虎乳子文興楚國　燕迎虎社到萍鄉　虎阜棠梨
嗔社鼓　鷗江萍葉暖文茵

長至日　碧螺春（分詠）

工部詩情硯匣裏　洞庭山色茗甌中　乍覺陽生[illegible]　相思渴解茶舒眉

滕玉　九九消寒圖（分詠）

鶴冤魂化千年碧　點染春回幾瓣紅

虞美人　冰豆腐（分詠）

錦幃楚靈新楚舞。 玉容一片老彭心。 貞娘魂魄猶依草。 寒士家風並贈貂。

夾竹桃　袈裟（分詠）

紅雨一林湘女淚。 白雲兩袖野僧衣。

吳西庚（碎錦）

東國觀光吳季子。 西湖浮夢葛長庚。 京洛東遊吳道子。 夜郎西謫李長庚。 南謫賈生庚賦謫。 西征吳淡甲辯龍。 西子亡吳蓋去國。 長庚破禁狗酉功。

染塵（一唱）

染衣李固發科夢。 塵穢陳思作賦才。 染色非兵悲素質。 塵心未淨愧青山。

冰豆腐（鼎足）

草先發腐發生火。 豆以蠶名蠶喚冰。 腐儒坐井光焚豆。 妃子藏冰玉一枝。 冰炭不容詩泣豆。 物盡生腐語彼蓀。 豆花惜日防貴腐。 蒻草藏冰見裂瓷。 冰抱臥薪心未腐。 日華登豆種尤奇。 冰鑑新寒凝似豆。 海陵陳腐粟如山。 冰鼠藏毛能免腐。 野蠶繰豆欲催寒。 冰硯含華儒不腐。 豈沙煮豆更傷腦。 草彼先腐燐生火。 豆種相思淚結冰。 腐根浮火離開豆。 天飛留冰死作屍。

鶴珍（三唱）

杜荀鶴登臨家子。徐伯珍眞隱者流。衣披鶴氅神仙侶。斛賜珍珠薄倖郎。閬苑鶴齊勞使者。登山珍饈荷君王。緱嶺鶴昇王子晉。邢陽珍賞簡文燈。刺史鶴艤來北海。至尊珍御重南都。華表鶴呼丁令字。握中珍惜浪仙詩。

明思宗　冰簪（分詠）

天子輕生山萬歲。貴妃好弄玉交枝。直使風搖催聖駕。合陪雪骨侍寒筵。蓬頭去冕榮非辱。觸指排簽假亂眞。須凌萬歲山頭月。指冷長生殿裏人。十七年來憂社稷。一雙手冷玩琉璃。身亡紅閣垂奇烈。牙列參差隱寒。分修應識髮頭脚。然不同人度齒牙。自經崇樹陪玉盤。位留梅花隨道人。可憐歎息懷程許。故遣嬌癡玩玉環。自若衿前識李闖。乳兒篭下詠虎全。

慰萱（三唱）

漢帝堪資懷夢草。吳儂若號撥愁花。膝下思憐憐弱女。劍前萱怨帶宜男。故人慰沃通魚素。別種萱名號鹿葱。

孫夫人　學詩初步（分詠）

投江終說周郎計。入室誰儲子建才。江邊哭奠捐殯日。門外推敲入手時。難得英雄爲聳婿。漸知風雅啓蒙壺。執刀婢每能嬌客。擘錦君應讓宿儒。英明不讓諸兄武。饒病作詩兩字譜。先生見時。

富破就 後生習此解吟哦

守拙 (一唱)

守約智推施含朋 拙藏易盡魏收才 守雞寒支風雪地 拙鳩樂喚雨晴天 守宮跌跌砂猶豔 拙宦年年爸有塵

珠圍翠繞 (碎流)

山色四圍浮遠翠 雨珠跳白繞船寒 淚珠拋盡腰圍減 翠鎖眉峯繞亂愁 翠捲珠簾遮翠袖 黃花香繞小腰圍

炭 國會議員 (分詠)

刺頭骨鬪吞孫謔 入議共嘲作劉郎 位置金錢羞煖賤 同攻鐵騎陸威侖 南游孤邸生吳木 北京帝陀茶筴材 侍女行廚應裁玉 諸君入院戒緘金 雪中相送由來少 日下重逢此輩多 留取千鈞塞可却 細分卅一省無頗

福爾摩斯 守歲燭 (分詠)

說部大名齊卡脫 火山烈燄侈防煬 偵探案譯華生筆 傳家熬酒杜老詩

永茂 (一唱)

永新點著宮娥髻　茂叔朋評君子花　永夜愁聽更四五　茂林樂敘月重三　永言孝思詩作則　茂才異等詔求賢

鄭康成　新婚　（分詠）

侍坐春風多慧婢　旅行蜜小游仙

議員　鴉片　（分詠）

代表黃人君有責　沈淪黑籍爾何冤

狄青　貓　（分詠）

皆授春秋師范氏　局翻黑白記楊妃

薛濤　梅　（分詠）

死後疑情猶戀孟　修來豔福合歸林　枇杷門巷留遺跡　松竹閒林認舊盟　名動詞人拈下拜　芬回妃子額邊妝

劍寒　（一唱）

劍閣鈴淋殘雨夜　寒山鐘響曉霜天

范蠡　壘床　（分詠）

五湖煙際朱無迹　一榻橫陳黑有鄉



中華民國十三年三月五版

枕亞浪墨續集一冊

定價大洋九角

著作者 海虞徐枕亞

發行者 枕霞閣

印刷者 清華書局



總發行所 上海交通路一百三十號 清華書局